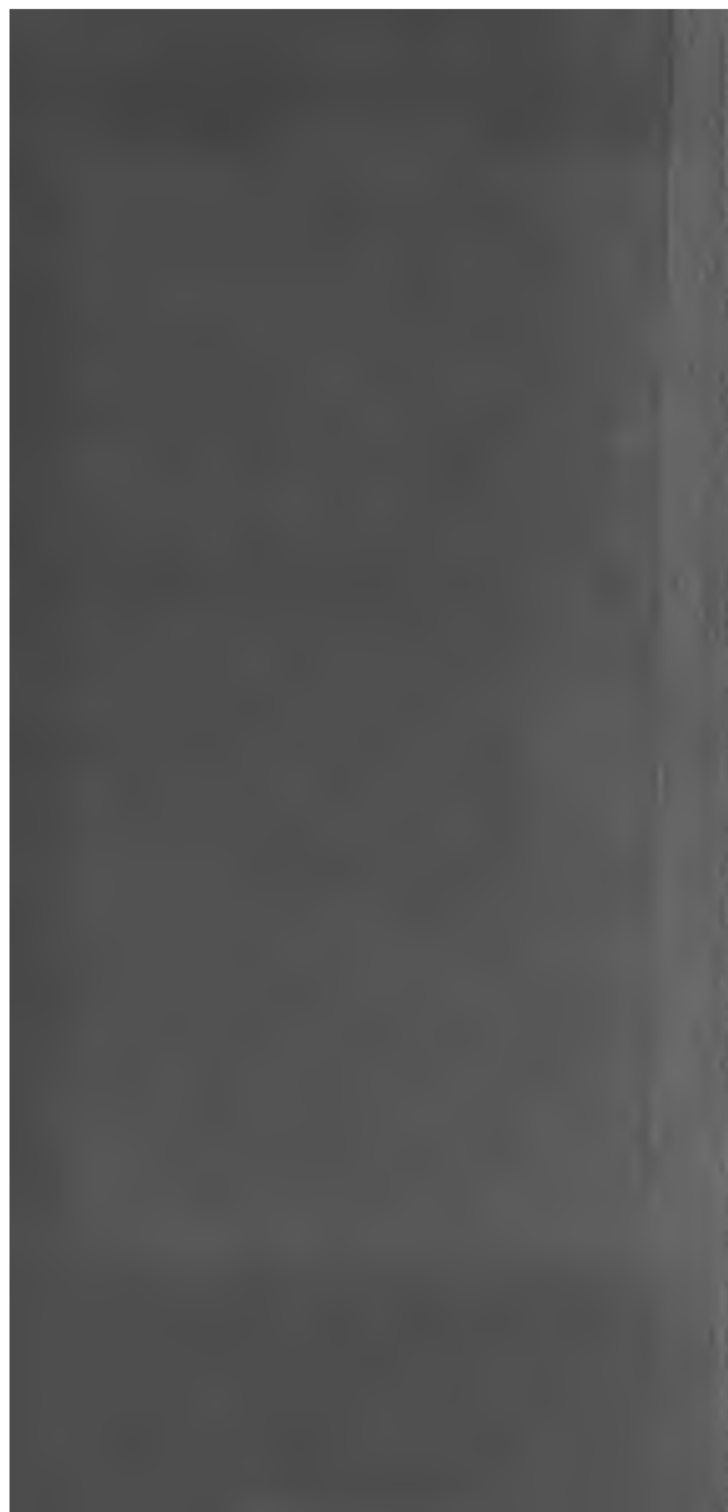








CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÉQUE
D'UN AMATEUR.

TOME QUATRIÈME.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

1819.

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÉQUE

D'UN AMATEUR,

AVEC NOTES BIBLIOGRAPHIQUES, CRITIQUES
ET LITTÉRAIRES.

TOME QUATRIÈME.

HISTOIRE.



A PARIS,
CHEZ ANTOINE-AUGUSTIN RENOUARD.

M. DCCC. XIX.



CATALOGUE

DE

MES LIVRES.

HISTOIRE.

INTRODUCTION A L'HISTOIRE.

Letters on the Study and use of history, by Henry S[t] John, viscount of Bolingbroke. *Basil : J. J. Tourneisen*, 1791, in-8. Pap. fin. br.

Jeux historiques des Rois de France, Reines renommées, Géographie et Métamorphose, par J. Desmarests, et gravez par Do La Bella. *Paris*, 1698, in-8. mar. j.

Beaucoup de Jeux historiques ont été faits en imitation de ce volume, mais il a sur tous assez de supériorité d'exécution pour mériter d'être conservé ailleurs que dans une bibliothéque d'enfant. Il est devenu rare.

GÉOGRAPHIE.

Geographiæ Veteris Scriptores græci minores, gr. lat. cum dissertationibus ac annotationibus Henrici Dodwelli : accedit Geographia arabica, arabice et latine, cum notis, ex edit. J. Hudsoni. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703, 1712, 1717, 4 tom. en 6 vol. in-8. Ch. mag. mar. bl.

Depuis plus de trente ans on désire, et divers érudits promettent une réimpression beaucoup augmentée de ce précieux recueil, indispensable pour l'étude de la géographie ancienne, et auquel sa rareté a fait acquérir un prix beaucoup trop élevé, mais non pas pour cette fois fondé sur la fantaisie et le caprice. On pourroit, il est vrai, faire cesser cette rareté par la réimpression des quatre volumes; mais les progrès bien réels qu'a faits la science critique depuis un siècle, les nombreuses découvertes en meilleurs manuscrits, en fragments réparateurs de fâcheuses lacunes, en pièces tout-à-fait inédites, ne permettent plus de donner de ce recueil une simple réimpression de commerce. Il y faut de longs travaux, et toute la science des plus habiles. Espérons que, si l'Europe a le bon esprit de se conserver au moins quelques années en paix, cette grande entreprise d'un nouveau et plus ample recueil des anciens traités de géographie sera l'une de celles que le retour de circonstances plus prospères aura permis de commencer avec quelque courage, de suivre avec persévérance, et surtout aussi d'amener à entier achèvement; point indispensable, et qui manque à trop d'entreprises littéraires laissées à moitié chemin, par les savants et les libraires de la docte Germanie.

Une si utile opération faite, et bien faite, au grand contentement des hommes studieux, ne rendroit probablement point cette édition d'Oxford un livre tout-à-fait hors d'usage. Les nouveaux éditeurs seroient bien adroits, ou bien heureux si leur livre mieux ordonné, plus complet, et surtout de meilleurs textes, remplaçoit absolument l'édition ancienne. Ce seroit miracle, si quelque côté foible, ou même quelque judicieux retranchement, par exemple, dans les interminables élucubrations de H. Dodwell, ne devenoit pas un motif pour conserver l'édition première. On ne la payeroit plus quinze et vingt louis en papier ordinaire; mais l'ancien et le nouveau recueil se réuniroient dans le cabinet de l'amateur, ainsi que sur les rayons de l'érudit investigateur des antiquités géographiques.

En grand papier, c'est une espèce à part; et ces volumes étant, après l'introuvable Xénophon de Wells, ce que la nombreuse et si importante suite des in-8. grecs et latins offre de plus précieux en papier supérieur, il est probable que toujours les amateurs des belles éditions classiques seront fiers de pouvoir en conserver un exemplaire dans leur collection.

On sait que du quatrième volume il parut d'abord une édition de 1697, remplacée ensuite par une plus ample réimpression de 1712, préférable à la première, et dont il se trouve des exemplaires portant la date de 1717. Ces derniers n'ont d'autre différence que le nouveau titre *Dionysii orbis Descriptio*, etc., au lieu de *Geographiae veteris*, etc., tome IV. Trois feuillets qui contenoient une dédicace *Fr. Cherrio*, et un avis au lecteur, par l'éditeur Hudson, sont remplacés dans le volume de 1717

par un feuillet de table *contenta in hac editione*, et par une estampe en frontispice, qui ne sont pas au volume de 1712. L'exposé de ces légères variations fait voir que le choix des deux dates est tout-à-fait indifférent.

Periplus Scylacis Caryandensis, gr. cum tralatione, & castigationibus Isaaci Vossii. Accedit Anonymi Periplus Ponti Euxini, cum ejusdem Is. Vossii versione, ac notis. *Amstelodami, Joh. et Corn. Blaeu*, 1639, in-4. v. f. armes de De Thou.

Claudii Ptolemaei Alexandrini geographicae enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad Græca et prisca exemplaria a Michaele Villanovano (Serveto) recogniti. Adjecta insuper ab eodem Scholia. *Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1535, Gr. in-fol. v. br.

Bien complet avec toutes les cartes. C'est surtout le nom de Servet qui a donné quelque célébrité à cette édition.

Dionysii Alexandrini de Situ orbis Libellus, Eustathii Thessalonicensis archiepiscopi commentariis illustratus, græce. *Lutetiae ex officina Roberti Stephani*, 1547, in-4. v. éc.

Rempli de notes manuscrites de Brunck; contenant des variantes prises d'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi.

Dionysii orbis Descriptio, gr. lat., annotationibus Eustathii et Henrici Stephani, nec non Guilielmi Hill commentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini: typis M. Clark*, 1688, in-8. vél.

Le Commentaire de Guill. Hill fait une partie séparée de plus de 400 pages, avec un titre exprès.

Dionysii Periegetæ Geographia emendata et locupletata additione scilicet geographiæ hodiernæ græco carmine pariter donatæ, cum sexdecim tabulis geographicis, ab Edw. Wells, gr. lat. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1704, in-8. Ch. mag. mar. bl.

On joint cette édition aux quatre volumes des Petits Géographes, parce qu'on y trouve une version, des notes latines, et seize cartes qui ne sont pas dans l'autre recueil. C'est encore un volume fort rare en grand papier.

Dionysii Alexandrini de Situ orbis liber gr. lat. Interprete Andrea Papio : ut et Aristophanis Plutus. Cura Sig. Havercampi. *Lugduni Batavorum, Ger. Potuliet*, 1736, in-8. br.

Dionysius de Situ orbis, latine, interprete Antonio Becharia, Veronensi. *Venetiis, Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. mar. r.

Eustathii Diaconi, a supplicibus libellis, et oratorum magistri, postea archiepiscopi Thessalonicensis, Commentarii in Dionysium Periegetam, latine. Alexandro Polito interprete. *Coloniæ Allobrogum*, 1741, in-8. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

Dans sa dédicace, Alexandre Politi témoigne son chagrin de n'avoir pas été suffisamment encouragé pour sa traduction latine du Commentaire d'Eustathe sur Homère, qu'il imprima à Florence en 1730-35, in folio, avec le texte grec, mais dont il ne put donner que trois volumes contenant les cinq premiers livres de l'Iliade. « Quorum etiam nonnulli, dum « licuit, in lucem prodierunt. Ceteri enim ut in scriniis adhuc meis lati- « tent, infelicitatis et calamitatis est meæ.... *et plus loin, dans la pré- « face :* donec Deus magno illi meo edendo Eustathiano in Homerum « Commentario succurrat. » Ce secours n'est pas venu, ni celui des hommes, et la suite n'a point paru. Probablement le manuscrit en existe encore à Florence ou à Pise, où vivoit ce savant.

Strabo de Situ orbis, græce, cum praefatione Benedicti Tyrrheni. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Soceri*, 1516, in-fol. peau de truie.

Idem Strabo. *Ibid.* 1516, in-fol. Ch. mag. mar. r. doublé de mar. fauve, riche rel.

Première édition.

C'est un de ces précieux exemplaires semblables au *Pausanias*, à la Bible grecque de 1518, qui se trouvent dans cette bibliothéque, à l'*Hesychius*, à l'*Athenaeus*, qui sont chez M. le comte Méjan.

Strabonis Rerum geographicarum libri XVII. Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III expressæ, notæ integræ G. Xylandri, Js. Casauboni, F. Morellii, Jac. Palmerii, selectæ vero ex scriptis P. Merulae, J. Meursii, P. Cluverii, L. Holstenii, Cl. Salmasii, S. Bocharti, Js. Vossii, E. Spanhemii, Ch. Cellarii aliorumque. Subjiciuntur Chrestomathiæ, gr. lat. *Amstelædami, apud Joannem Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol. vél. Ch. mag.

Strabonis Rerum geographicarum libri XVII. Graeca ad optimos codices manuscriptos recensuit, varietate lectionis, adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit J. Ph. Siebenkees. Inde a septimo libro continuavit Car. Henr. Tzschucke. *Lipsiae, in libraria Weidmannia*, 1796-98-1811, 6 vol. in-8. Pap. de Holl. mar. r. n. r.

Ces six volumes terminent les dix-sept livres du texte; mais il manque encore le *Lexicon Strabonianum* qui peut-être ne paroîtra jamais.

Strabonis Rerum geographicarum libri XVII, gr. lat., cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem Amstelodamensem. Codicum Mss. Collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. *Oxonii e typographeo Clarendoniano*, 1807, 2 vol. in-fol. Ch. mag. cuir de Russie.

Cette édition commencée depuis très long-temps, n'est que médiocrement estimée.

Ayant appris que depuis beaucoup d'années on s'occupoit à Oxford d'une édition nouvelle de Strabon, je profitai d'un voyage que je fis en Angleterre pour y porter un exemplaire de l'une des deux éditions in-folio de Genève données par Casaubon, et duquel les marges contenoient beaucoup de notes de la main du célèbre géographe Phil. Cluvier, avec une note d'envoi aussi de sa main, écrite sur le titre, et adressée à Casaubon le fils. Je confiai ce volume, le 20 février 1792, dans la boutique de M. Elmsly, libraire de Londres, à M. Jackson, professeur de grec à Oxford, qui se chargea de le remettre à l'Université, pour les éditeurs

de Strabon, avec promesse de me le rendre après que l'on en auroit fait usage. Lorsqu'en 1807 parut l'édition nouvelle, je réclamai mon livre; je l'ai redemandé à plusieurs reprises, sans pouvoir jamais obtenir la moindre réponse. S'il se retrouve soit dans la bibliothèque de l'Université, soit partout ailleurs, je ne doute pas qu'enfin on n'ait quelque jour l'attention de me le faire rendre, ainsi qu'il est juste. Au reste, que ce volume soit ou non perdu pour moi, je n'en suis pas moins satisfait s'il a pu en quelque chose contribuer à l'amélioration de cet important ouvrage.

Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par La Porte Du Theil et Coray, avec des notes de Gosselin). *Paris, Imprimerie impériale, et Imprimerie royale*, 1805-12-14, 5 vol. gr. in-4. br. en cart.

Stephanus Byzantinus de Urbibus, græce. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, 1502, in-fol. dos de mar. r.

Idem Stephanus. *Ibid. Aldus*, 1502, in-fol. dos de mar. r.

Première édition. Ce second exemplaire est rempli de notes de la main de Camillo Lupi, ou Capilupi.

Stephanus de Urbibus, græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1521, in-fol. v. ancien.

Relié avec *Julius Pollux* de *Bern. Junta*, 1520.

Genuina Stephani Byzantini de Urbibus et populis Fragmenta. Abr. Berkelius latinam interpretationem & animadversiones adjecit. Accedit Hannonis Carthaginiensium regis Periplus, et Ptolemæi Evergetæ III. Ægypt. regis Monumentum Adulitanum, gr. lat. *Lugduni in Batavis apud Danielem a Gaesbeeck*, 1674, petit in-8. vél.

Stephanus de Urbibus quem primus Thomas de Pinedo Latii jure donabat, et observationibus illustrabat. His additæ præter Stephani Fragmentum collationes Jac. Gronovii cum codice Perusino, unà cum gemino rerum et verborum indice ad Stephanum et Thomæ de Pinedo

observationes, gr. lat. *Amstelodami*, *typis Jacobi de Jonge*, 1678, in-fol. vél. Ch. magna.

Stephani Byzantini Gentilitia per epitomen, antehac ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ de Urbibus inscripta, quæ ex Mss. Codicibus Palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis, et Ms. Vossiano restituit, supplevit ac latina versione et integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius. Accedunt collectæ ab Jacobo Gronovio variæ lectiones ex codice Ms. Perusino. *Lugduni Batavorum*, *apud Fredericum Haaring*, 1694, in-fol. Ch. magna. v. br.

Ces deux éditions d'un même livre sont assez différentes pour qu'il convienne de les réunir ; on y ajoute le volume suivant.

Lucæ Holstenii, Notæ & Castigationes in Stephanum Byzantium de Urbibus. Accedunt Scymni Chii Fragmenta græca, cum versione latina Lucæ Holstenii, &c. Ex recensione Theodori Rykii cum Indicibus locupletissimis. *Lugduni Batavorum*, 1692, in-fol. cart. n. r.

Il n'a été tiré de ce livre aucun exemplaire en grand papier.

Agathemeris Orthonis filii Compendiariæ Geographiæ expositionum libri duo, gr. lat. cura et interpretatione Samuelis Tennulii. *Amstelodami*, *J. Ravestein*, 1671, in-8. Ch. magna, mar. r.

Joannis Frederici Gronovii varia geographica. *Lugduni Batavorum*, *Corn. Haak*, 1739, in-8. br.

Itinerarium D. Benjaminis, F. M. hebraice. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1633, in-32, mar. bl. doublé de satin.

La traduction latine a été imprimée en même temps, et du même format.

Pomponij Mellę Cosmographi de Situ orbis libri tres. *Impressum est hoc opusculū Venetijs per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. vél.

Troisième édition : la première est de Milan, 1471, in-4.

Pomponius Mela. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1518, in-8. mar. bleu.

Avec les initiales en or.

Pomponii Melae de Situ orbis libri tres, ad multa nova, veteraque exemplaria emendati, per Eliam Vinetum Santonem. Secunda editio emendatior. *Burdigalæ, apud Simonem Millangium*, 1582. = Pomponii Melae de Situ orbis libri tres. And. Schottus Antuerpianus recensuit, et Spicilegio illustravit. Additae Hermolai Barbari Veneti, et Fredenandi Nonij Pintiani castigationes. *Antuerpiæ ex officina Christophori Plantini*, 1582, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Pomponii Melæ libri tres de Situ orbis cum observationibus Isaaci Vossii. Accedunt ejusdem Vossii observationum ad Pomponium Melam appendix & tres indices. Editio secunda. *Franekeræ*, 1700, in-8. Ch. mag. dos de mar. bl. n. r.

Pomponii Melae de Situ orbis libri III. Cum notis integris Hermolai Barbari, P. J. Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, Pet. Ciacconii, A. Schotti, Js. Vossii et J. Gronovii. Accedunt Julii Honorii oratoris Excerpta Cosmographiae. Cosmographia falso aethicum auctorem præferens cum variis lect. ex Ms. Ravennatis anonymi Geographia ex Ms. Leidensi suppleta. Curante Abrahamo Gronovio. *Lugduni Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1722, 1 tome en 2 vol. in-8. dos de mar. bl. n. r.

Pomponii Melæ de Situ orbis libri tres cum notis integris variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugduni Batavorum*,

Sam. Luchtmans, 1748, 1 tome en 2 vol. in-8. dos de mar. r. n. r.

Les notes de Perizonius, d'Abr. Gronovius, une épître et des notes de J. Nunnes remplacent dans cette édition trois anciens opuscules géographiques qui sont dans la précédente.

Pomponii Melae de Situ orbis libri tres ad plurimos codices Msstos recensiti cum notis criticis et exegeticis multorum additis suis a C. H. Tzschuckio. *Lipsiae*, *Crusius*, 1807, 7 vol. in-8. Gr. papier vél. collé, dos de mar. r. n. r.

A toutes les notes des éditions précédentes sont ajoutés de très longs commentaires de l'éditeur, ce qui rend les accessoires cinquante-cinq ou soixante fois plus étendus que l'ouvrage commenté. Ce livre est rare sur papier vélin, et l'exemplaire est un des deux seuls qui aient été collés.

Caius Julius Solinus de mirabilibus mundi. (*Parisiis*, *Petrus de Cæsaris et J. Stol. circa* 1472,) in-4. v. j.

C. Julii Solini Polyhistor. (*Mediolani, circa* 1472,) in-4.

Julii Solini de Situ et memorabilibus orbis Capitula. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1473, in-fol. mar. bl. moire, dent.

Cette rare édition, la première avec date, est-elle postérieure aux deux précédentes, ou les a-t-elle précédées de quelques mois, c'est ce qu'il est impossible de décider; et les bibliographes ont en vain disserté sur ce point de chronologie bibliographique. Celle de Milan est l'un des premiers travaux littéraires de B. Mombritius, son éditeur. L'édition de Paris paroît contenir de bonnes variantes qu'il conviendroit d'examiner; mais la meilleure et la plus belle de ces trois éditions est, sans contredit, celle de Jenson.

C. Iulii Solini Polyhistor, adiecto ad libri calcem indice copiosissimo. *Parisiis*, *apud Simonem Colinaeum*, 1533, in-8.

Caii Julii Solini Polyhistor. Ex editione Claudii Salmasii accurante M. Andrea Goesio. *Lipsiae*, 1777, petit in-8. Pap. fin, br. en cart.

Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus; quorum apud poëtas mentio fit. Ex recensione Francisci Hesselii cum ejusdem adnotationibus. *Roterodami*, *Arn. Villis*, 1711, in-8. mar. bl. moire, dent.

Vibius Sequester de fluminibus fontibus lacubus nemoribus paludibus montibus gentibus quorum apud poetas mentio fit. Lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati apud Amandum König*, 1778, in-8. Pap. de Holl. mar. r. et bl. à compartiments, dent.

L'une de ces reliures très riches, mais d'un goût un peu singulier, que Brunck avoit fait donner à certains livres dont apparemment il faisoit une estime particulière.

Vetera Romanorum Itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum integris Jos. Simleri, Hieron. Suritae, et And. Schotti notis. Itinerarium Hierosolymitanum; et Hieroclis Grammatici Synecdemus. Curante Petro Wesselingio, qui et suas addidit adnotationes. *Amstelaedami*, *apud J. Wetstenium et G. Smith*, 1735, in-4. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

Fragmenta Tabulae antiquae, in quis aliquot per Rom. Prouincias Itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente & explicante Marco Velsero. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1591, in-4. mar. bl. n. r.

Sur cette Table, voyez les Annales aldines.

Dicuili liber de mensura orbis terrae ex duobus codd. Mss. Bibliothecae Imperialis nunc primum in lucem editus a Car. Athan. Walckenaer. *Parisiis*, *ex typis Firmini Didot*, 1807, in-8. br.

Les savants d'Allemagne n'ont pas été satisfaits de cette première édition, et lui ont fait de vifs reproches. Il est aussi très vrai que celui qui

vient le second a toujours beau jeu pour découvrir à loisir les inadvertances échappées dans un premier travail.

Paulli Merulæ Cosmographiæ generalis libri tres : item geographiæ particularis libri quatuor, cum tabulis geographicis æneis. *Ex officina Plantiniana. Raphelengius*, 1608, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Geographia generalis autore Bernh. Varenio. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1671, in-12, mar. bleu, non r.

Compendium Geographicum succinctâ methodo adornatum. Operâ et studio Abrah. Golnitz. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1649, in-12, mar. r.

Ancienne et belle reliure dorée à petits points.

Orbis antiqui monumentis suis illustrati primae Lineae. Duxit Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati, J. Frid. Stein.* 1776, petit in-8. dem. rel.

Interfolié de papier blanc, et rempli de notes manuscrites de feu Th. Frid. Winckler, qui travailloit avec M. Millin.

Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'Isole del mondo, & con la gionta del monte del Oro nuouamente ritrouato. *Vinegia ad instantia*, & *spese del nobile huomo M. Federico Toresano*, 1547, in-fol. fig. en bois, vél.

Ce Benedetto Bordone de Vérone est le père du fameux Jules César Scaliger; ce fut lui qui prit le surnom de *Scaliger*.

Discorso di Cosmographia, in dialogo. Doue si ha piena notitia di Prouincie, Città, Castella, Popoli, & Monti, Mari, Fiumi, Laghi, di tutto' l Mondo. *Venetia. Presso Aldo*, 1590, in-8. m. v. d. de m. j. dent.

Il medesimo Discorso di Cosmographia in dialogo. *Venetia, Aldo*, 1595, in-8. mar. r. moire, dent.

Ces trois volumes sont sinon parmi les plus utiles, au moins parmi les plus rares des éditions aldines.

Leçons de Géographie, destinées à apprendre aux enfants les éléments de cette science. Par L. Gaultier. Neuvième édition. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1808, in-18, Pap. vél. br.

Au moment où l'on imprime cette feuille, la mort vient de frapper le respectable auteur de cet ouvrage, et d'une multitude d'autres du même genre et non moins instructifs. L'abbé Gaultier s'étoit dévoué au bonheur des enfants, il leur avoit consacré sa vie et leur rapportoit toutes ses pensées. Peu d'hommes ont contribué autant que lui à épargner des larmes aux études du premier âge. Ses méthodes étoient des jeux; ni lui, ni ses enfants surtout ne les ont jamais appelés autrement; mais ces jeux n'en étoient pas moins un travail soutenu, et les résultats n'en ont jamais été nuls. Il a été à la fois un des précurseurs, et l'un des fondateurs les plus zélés de l'enseignement mutuel, de cette institution admirable dont la France avoit été le berceau.

Dès ma jeunesse je connoissois l'abbé Gaultier. En 1781, à son arrivée de Rome, où il est né de parents françois, il avoit été recommandé à ma famille, et nos liaisons n'ont jamais été interrompues que par son séjour de huit à neuf ans à Londres, où il passa le temps de nos tourmentes révolutionnaires. Il portoit à un degré remarquable la clarté d'esprit et la précision d'analyse, et sa perte est du nombre de celles qu'il faut regarder comme irréparables. On pourra continuer et même perfectionner ses méthodes, mais on ne le remplacera point.

Opera di M. Giovanni Boccaccio. Trad. di lat. in volgare da M. Niccolò Liburnio, doue si tratta de' Monti, Selue, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi, e Mari dell' universo mondo. Aggiuntovi la Fauola dell' Urbano, del medesimo Boccaccio. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1598, in-8. cart.

Transsilvaniae olim. Daciae. Dictae Descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis. *Romae*, 1596, in-4. mar. fauve, dent. n. r.

Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par sa majesté Louis xv. Dirigé par Jean Colombat. *Paris, dans le Cabinet de Sa Majesté*, 1718, petit in-4. mar. bl. n. r.

Au portrait de Louis XV enfant, gravé par J. Audran, et qui manque à beaucoup d'exemplaires, sont ajoutées deux épreuves du Louis XV de Saint-Aubin, avant la lettre, imprimées sur satin et sur papier de Chine.

Il y a une douzaine d'années on retrouva cent cinquante exemplaires en feuilles de cet opuscule. Exposés en vente, ils furent achetés par un particulier qui, dit-on, les détruisit presque tous pour rendre d'autant plus rares le petit nombre d'exemplaires qu'il lui plut de conserver. C'étoit faire à peu près comme l'amateur de Harlem qui, propriétaire d'une tulipe très rare, en acheta chèrement une seconde de même sorte, et la détruisit pour que la sienne restât unique.

Description des Alpes grecques et cottiennes, ou Tableau historique et statistique de la Savoie, par J. F. Albanis Beaumont. *Paris*, *Antoine Augustin Renouard*, 1806, 4 vol. in-4. et Atlas. Pap. vél. br. en cart.

Collection de (XXIV) vues suisses remarquables par rapport à l'histoire dessinées d'après nature, par Henri Fuesli, et accompagnées d'une description historique. *Zuric*, *Fuesli et comp.* 1802, 2 vol. petit in-fol. oblong, Pap. vél. fig. coloriées rel. à dos de mar. r.

A la fin du second volume est ajoutée une gravure coloriée, représentant la chute du Rhin à Schaffouse.

Der Righiberg.) Description du mont Righi dessinée par Henri Fuessli et Henri Keller. *Zurich*, *Fuessli et comp.* 1807, grand in-fol. Pap. vél. cart.

Belles gravures coloriées.

Die St. Peters Jnsel in dem Bielersee. *Bern*, in-4. br.

Huit gravures coloriées, outre celle du titre. J'ai ajouté un portrait de J. J. Rousseau.

VOYAGES.

Collections de Voyages.

Collectio Peregrinationum in Indiam orientalem ac occidentalem, 25 partibus comprehensa, cum figuris fratrum De Bry et Meriani; accedit Appendix Regni Congo; necnon Elenchus sectionum et capitum, editioni anni 1634 praefixus. *Francofurti ad Mœnum, typis Jo. Wecheli et aliorum,* 1590 *et annis seqq.* 12 vol. in-fol. fig. veau doré.

On se tromperoit si l'on ne considéroit cette importante Collection que comme un livre de pure curiosité, recommandable seulement par ses nombreuses gravures, et par l'extrême difficulté d'en former un exemplaire complet et bien conservé dans toutes ses parties. Ces relations de voyages faits il y a plusieurs siècles dans des pays dont la plupart sont maintenant encore assez mal connus, contiennent à travers une multitude de récits fabuleux, des particularités fort intéressantes, et de précieux renseignements dont elles sont la source primitive, et souvent unique. Tel voyageur, qui ne s'en vante pas, a été chercher dans ces vieux écrits des détails qui suppléent à ce qu'il a mal vu, à ce qu'il n'a pu connoître, et quelquefois lui fournissent la relation de pays qu'il n'a parcourus que sur la carte. Sans contredit l'étonnement produit par la nouveauté des objets a pu conduire à l'exagération les Européens qui les premiers visitèrent et décrivirent ces contrées lointaines; mais ils eurent le précieux avantage de voir ces pays dans leur état primitif, avant les changements de toute nature qu'ont dû y occasionner les visites plus ou moins fréquentes et souvent désastreuses des peuples de l'ancien monde. Si la plupart de ces anciennes relations sont avantageusement remplacées par de nouveaux voyages faits et écrits avec cet esprit d'observation et de saine critique, aujourd'hui moins rare que dans les XIV et XV[e] siècles, elles n'ont cependant pas perdu tout intérêt, et souvent il doit être curieux, nécessaire même de comparer les récits et les descriptions des anciens et des nouveaux voyageurs. Plus d'une fois encore ce qui, dans ces vieux raconteurs de merveilleuses pérégrinations, étoit depuis long-temps réputé fable et mensonge, s'est trouvé vérifié et confirmé par des observations récentes; de même que la dernière expédition des François en Égypte a presque complétement réhabilité la mémoire du père de l'histoire grecque, depuis tant de siècles accusé tout au moins d'une crédulité excessive.

Assez de catalogues et autres ouvrages bibliographiques font le détail des parties qui composent cette précieuse Collection. On se bornera à dire ici que cet exemplaire, parfaitement beau, et très exactement décrit dans le Catalogue La Serna, n° 3690, réunit toutes les parties de la première édition, et celles qu'il est utile d'y ajouter des suivantes, toutes les figures que l'on peut désirer de réunir en doubles, enfin tout ce qui peut constituer un exemplaire sans reproches. Sa reliure, quoique seulement en veau, est bien faite, et de bon goût. On n'a ajouté aucune des parties de l'édition allemande, inutile dans un exemplaire dont toutes les figures sont du plus beau choix, et plus inutile encore dans une bibliothéque tout-à-fait à l'usage d'un François. On a réussi à se procurer la première partie en françois, la seule qui ait paru en cette langue, et si rare qu'elle est à peine connue. L'exemplaire pourroit être d'une meilleure conservation. Voici l'intitulé de cette partie françoise, et ceux de sept autres ouvrages imprimés dans ce grand recueil, mais de manière cependant à laisser désirer d'y annexer aussi ces éditions ou originales, ou plus entières. On pourroit y en ajouter plusieurs autres encore.

Merveilleux et estrange rapport des commodités qui se trouvent en Virginia, trad. d'anglois en françois. *Francof.* 1590, in-fol. fig. cart.

Le titre manque, ainsi que la moitié d'une des gravures.

L'original anglois n'est pas moins rare que cette traduction françoise. Il en existe un très bel exemplaire chez sir Thomas Grenville, dont la bibliothéque peu nombreuse est une des plus riches, et des plus élégamment choisies que j'aye vues en Angleterre; et ce rare volume a dans ses mains d'autant plus d'intérêt que Richard Grenville, probablement l'un de ses ancêtres, fut avec Walter Raleigh, chef de l'expédition dont cet ouvrage rend compte.

Prima Pars Descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem earumque rerum quae navibus battavis occurerunt. Authore G. M. A. W. L. *Amstelrodami*, *Corn. Nicolaj*, 1598, in-fol. fig.

Diarium Nauticum seu vera Descriptio trium navigationum admirandarum ad Septentrionem, auctore Gerardo de Vera. *Amstelredami*, 1598, in-fol. fig.

Réimprimé ainsi que le précédent volume dans la troisième partie des

Petits Voyages ; mais l'un et l'autre avec des changements et des retranchements.

Vraye description de trois Voyages de mer tres admirables faits en trois ans, par les navires d'Hollande et Zélande, au nord par derriere Norwege, Moscovie, et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay : ensemble les découvremens du Vaygat, Nova Sembla, et du pays situé sous la hauteur de 80 degrez lequel on présume estre Groenlande, trad. du latin de Girard Le Veer. *Amsterdam*, *Cornille Nicolas*, 1609, in-fol. fig.

Traduction du *Diarium Nauticum*.

Navigatio J. Hug. Linscotani in orientalem Indiam. *Hagae-Com.* 1599, in-fol. fig. = Descriptio Guineae. *Ibid.* 1599, in-fol. fig.

Employé, ou plutôt dénaturé, dans la seconde partie des Petits Voyages.

Novus orbis, sive Descriptio Indiae occidentalis, auctore Antonio de Herrera ; accesserunt et aliorum Indiae occidentalis Descriptiones. *Amstelodami*, *M. Colinius*, 1622, in-fol. v. f.

Réimprimé dans la douzième partie des Grands Voyages, à l'exception cependant de l'Histoire de la Navigation aux terres Australes par Jacques Le Maire.

Description du penible Voyage faict autour de l'Univers ou globe terrestre, par Fr. Olivier du nort d'Utrecht. *Amstelredame, Cornille Claessz*, 1602, in-fol. fig.

Première édition françoise ; l'ouvrage est imprimé en latin dans la neuvième partie des Grands Voyages, où l'on n'a copié que quatorze des vingt-cinq planches qui sont ici.

Le second Livre, Journal ou Comptoir du Voyage fait en 1598, par les huit navires d'Amsterdam sous la conduite de l'amiral J. Cornil Née. *Amsterdam*, *Cornille Nicola*, 1609, in-fol. fig.

Employé dans la cinquième partie des Petits Voyages.

Mémoire sur la Collection des Grands et Petits Voyages, et sur la Collection de Voyages de Melchisedech Thevenot. Par A. G. Camus. *Paris*, an XI (1802), in-4. br. en cart.

Cette longue brochure se ressent de l'érudition un peu embrouillée de son auteur. Ce qu'elle contient de meilleur et de plus clair sur la description matérielle de la Collection des Grands et Petits Voyages, est en grande partie copié de l'opuscule publié pour l'abbé de Rothelin, et des Catalogues de MM. De Bure. La Serna a encore noté quelques pièces ou estampes non aperçues par Camus, et qui sont dans l'exemplaire de cette Bibliothéque.

Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli : con la descrittione particolare di Città, Luoghi, Siti, Costumi, et della Porta del gran Turco : et di tutte le Intrate, spese, & modo di governo suo, & della ultima Impresa contra Portoghesi. (Da Josafat Barbaro, Ambrogio Contarini, ed altri.) *In Vinegia, nelle case de figliuoli di Aldo*, 1543, in-8. mar. vert, dos de mar. fauve, dent.

Ce volume ne se rencontre presque jamais que fort mal conservé.

I medesimi Viaggi alla Tana, &c. *Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1545, in-8. mar. r. armes de De Thou.

I medesimi Viaggi alla Tana. *Ibid.* 1545, in-8. mar. r. ancien.

Ce double exemplaire est relié avec *Paolo Giovio, Aldo*, 1541.

Relations de divers Voyages curieux, &c. données au public par Melchisedech Thevenot. *Paris*, 1696, 2 vol. in-fol. v. br.

Collection faite avec bien plus de discernement que celle des Grands et Petits Voyages. On sait qu'il y faut quatre parties, plus diverses pièces d'une cinquième que la mort de l'auteur l'empêcha d'achever. On peut, sur le contenu de ce recueil, consulter la Dissertation de Camus et le Manuel de M. Brunet. Il suffira de dire ici que cet exemplaire est complet, à la réserve de quelques feuillets de la cinquième partie qui manquent presque toujours.

Abrégé de l'Histoire générale des Voyages, par La Harpe. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1816, 24 vol. in-8. Papier vélin, br. en cart.

Deux exemplaires seulement ont été tirés en papier vélin.

Cette réimpression contient les trente-deux volumes in-8. de l'édition qui l'a précédée, et lui est bien supérieure; mais elle n'a ni cartes, ni gravures.

Nouveau Recueil de Voyages au nord de l'Europe et de l'Asie, contenant les extraits des Relations de Voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en françois. *Genève*, 1785, in-4. Gr. pap. d'Annonay, relié à dos de mar. r. n. r.

Voyages autour du Monde.

Voyage de La Pérouse autour du Monde, rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris, de l'Imprimerie de la République*, 1797, 4 vol. in-4. et atlas, dos de cuir de Russie, n. r.

Exemplaire avant toutes lettres, et avec les eaux-fortes.

La magnificence de cet important ouvrage est un bien honorable témoignage des regrets qu'inspira la perte malheureuse de celui qui en est l'objet. Je ne dis pas de l'auteur, car la plus grande partie de ces quatre volumes n'est nullement de La Pérouse, lui est presque étrangère, et nuit à l'intérêt que commande ce qui appartient véritablement à l'expédition. Débarrassées de ces volumineux accessoires, que l'on pouvoit publier à part, ces relations imparfaites d'un voyage si bien commencé, et si malheureusement terminé, auroient bien plus captivé les lecteurs; et ce monument élevé à la mémoire de La Pérouse auroit reçu du public un plus digne accueil. De l'atlas, qui est de la plus brillante exécution, il n'a été tiré avant toutes lettres que dix à douze exemplaires, dont trois avec les eaux-fortes; six furent par moi dans le temps expédiés au loin, de sorte qu'à peine en reste-t-il quatre en France. Ceux que l'on annonce dans le commerce comme avant la lettre, ont la lettre gravée au simple trait.

Relation du Voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante, pendant les

années 1791, 1792, et l'an 1er, et 2e de la Rép. Fr. Par Labillardière. *Paris*, *H. J. Jansen*, an VIII (1800), 2 vol. in-4. et atlas, dos de cuir de Russie, n. r.

Le libraire Jansen qui me vendit cet exemplaire, me certifia qu'il n'en existoit que deux complets avant la lettre, dont celui-ci seul avec les eaux-fortes. Cette relation est plus véritablement intéressante que l'assemblage des pièces qui forment les quatre volumes précédents; et l'atlas, sans être aussi remarquable que celui de La Pérouse, est d'une exécution assez belle pour lui être convenablement annexé.

Voyage autour du Monde, pendant les années 1790, 1791, et 1792, par Etienne Marchand; précédé d'une Introduction historique; auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeween; avec cartes et figures: par C. P. Claret Fleurieu. *Paris*, *de l'Imprimerie de la République*, an VI (1798), 4 vol. in-4. Gr. pap. vél. br. en cart.

Voyages en Europe.

Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas Uni, Angleterre, & Escosse. *Amsterdam*, *Louys Elsevier*, 1646, in-12, mar. r.

Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile, par l'abbé de Saint Non. *Paris*, 1781, 5 vol. gr. in-fol. fig. satiné, et rel. à dos de mar. r. non r.

Très bel exemplaire d'un livre bien supérieur à la plupart de ces voyages pittoresques dans lesquels le texte n'est que trop souvent une insignifiante explication des estampes. Choisi dès sa publication par un amateur minutieux et difficile, cet exemplaire est d'épreuves parfaitement belles, et bien complet dans toutes ses parties principales et accessoires.

Analyse du Voyage pittoresque de Naples et de Sicile,

faite par M. l'abbé Brizard. *Paris*, *de l'imprimerie de Clousier*, 1787, in-8. Pap. vél. br.

Avec le portrait de l'abbé de Saint Non.

Voyage de Henri Swinburne dans les deux Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780, traduit de l'anglois par un voyageur françois (De La Borde) avec des notes très curieuses, un extrait du Journal d'un Voyage de M[r] Denon, deux belles cartes géographiques, et des tables généalogiques de différents souverains. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1785, 5 vol. in-8. Gr. pap. d'Annonay, br.

Livre curieux, et d'une lecture fort attachante.

Le Voyage de Bayonne à Marseille, par M. Denon, partie de 137 pages qui termine le cinquième volume, n'a pas été mis dans le papier ordinaire, et ce cinquième volume a été tiré en grand papier à moindre nombre que les quatre autres. Il suit de là qu'un exemplaire en grand papier, et complet, est doublement à rechercher.

Manuel du Voyageur en Italie. (Par M. Kalichoff, gentilhomme russe.) *Paris*, 1785, in-24, fig. Pap. vél. mar. bl. tabis.

Lettres sur l'Italie, en 1785, par Dupaty. *Paris*, *Maradan*, 1797, 3 tom. en 1 vol. in-18, fig. Pap. fin, mar. vert, moire, dent.

Voyage en Italie et en Sicile, fait en 1801 et 1802, par Creuzé de Lesser. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1806, in-8. Pap. vél. br.

M. de Lesser est un homme d'esprit qui a vu l'Italie avec un peu d'humeur, qui n'y trouve presque rien à son gré, et qui auroit eu probablement plus d'indulgence pour cette belle contrée, s'il aimoit les beaux-arts autant que la littérature.

Voyage de Dalmatie, de Grèce, et du Levant. Par George Wheler. Enrichi de médailles, et de figures des principales antiquitez, &c. trad. de l'anglois. *La Haye*, 1723, 2 vol. in-12, fig. br.

Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dal-

matie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas, par Joseph La Vallée, avec cartes et figures. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, in-fol. Pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, dos de mar. vert, n. r.

Je ne crois pas qu'il existe plus de deux exemplaires de cet ouvrage, avec les eaux-fortes; encore en manque-t-il à celui-ci quelques-unes qui n'ont pas été tirées. Ce voyage, inférieur pour l'exécution des gravures à celui de Phénicie et de Syrie, du même artiste, lui est bien supérieur pour la fidélité des dessins.

Voyage pittoresque de la Grece, par Mr le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782-1809. Tome premier, et première partie du tome second. 2 vol. gr. in-fol. rel. à dos de mar. r. n. r.

Épreuves toutes de choix, dont plusieurs doubles, avant la lettre, ou avec des différences, et beaucoup d'eaux-fortes, le discours préliminaire non mutilé, de seize pages, et les cartons 3, 5, 7, 183, doubles, à la fin du volume.

A Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810. By J. C. Hobhouse. *London*, 1813, in-4. cartes et figures coloriées, br. en cart.

Voyages en France, de Chapelle et Bachaumont, Le Franc de Pompignan, Piron, La Fontaine, Regnard, Fléchier, Gresset, Bertin, Desmahis, Bérenger, Bret, et autres. *Paris*, 1808, 5 vol. in-18, Pap. vél. dos de m. r. n. r.

Lecture très amusante. Aux trente-deux gravures appartenant à cette jolie édition, sont ajoutés de nombreux et beaux portraits, avant la lettre.

Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois Discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suede, et du duc de Lorraine, avec deux relations, &c. (par Aarsens de Sommerdyck.) *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Elzevier.*) 1666, in-12, v. doré.

Cette édition contient entre autres choses, une historiette assez leste,

qui fut supprimée dans une réimpression de la même année 1666, dont les pages sont un peu plus grandes, ainsi que dans celle de 1667, aussi in-12.

Voyage de Henri Swinburne en Espagne, en 1775 et 1776, trad. de l'anglois, (par J. B. De La Borde.) *Paris, Didot l'aîné*, 1787, in-8. Gr. pap. d'Annonay, br.

Avec le portrait du traducteur en tête du volume.

Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les Treize Cantons et États alliés du corps helvétique, par le baron de Zurlauben, et continué par De La Borde. *Paris*, 1786, 4 vol. Gr. in-fol. fig. avant la lettre et eaux-fortes, rel. à dos de mar. r. n. r.

On prétend que dans les nombreuses vues pittoresques de cet important ouvrage, toutes ne sont pas également fidèles.

Le libraire, entrepreneur de ces gravures, ne songea à en tirer des exemplaires sans lettre qu'après la publication des trente-six premières, desquelles les graveurs seuls avoient, suivant leur usage, tiré quelques épreuves; de sorte que dans la plupart des exemplaires sans lettre ces trente-six premières gravures sont, ou avec la lettre, ou imprimées avec des caches. Celui-ci est entièrement avant la lettre, sans aucun défaut; il contient aussi la plupart des eaux-fortes, et dix-huit des dessins de l'ouvrage.

Relation d'un voyage en Angleterre. (Par Samuel Sorbiere.) *Cologne*, (*Elzev.*) 1666, in-12, vél.

Souvenirs de Londres en 1814 et 1816; suivis de l'Histoire et de la Description de cette ville dans son état actuel. *Paris*, *de l'Imprimerie de Crapelet*, 1817, in-8. fig. Pap. vél. br.

Voyage en différens pays de l'Europe, ou Lettres écrites de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, de Sicile, et de Paris. (Par le comte Pilati de Tassulo) *La Haye*, 1777, 2 vol. in-12, Pap. de Holl. br. en cart.

Ce voyage n'est pas très bien écrit, mais il est curieux et instructif.

Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarck, par William Coxe, trad. de l'anglois, par P. H. Mallet. *Ge-*

nève, 1786, 2 vol. in-4. fig. Gr. pap. d'Annonay, relié à dos de mar. r. n. r.

Travels in Sweden, during the autumn of 1812. By Thomas Thomson. Illustrated with maps and other plates. *London*, 1813, in-4. cart.

Voyages de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale; traduits de l'allemand, par M. Gauthier de La Peyronie. *Paris*, 1788-93, 5 vol. in-4. et un d'atlas, Pap. vél. mar. bl. doublé de satin.

Voyage pittoresque de Scandinavie, (par le comte de Saint-Morys.) *Londres*, 1802, in-4. Gr. pap. rel. à dos de mar. vert, n. r.

Vingt-quatre belles gravures à l'*aquatinta*. On a ajouté l'atlas du Voyage d'Acerbi au Cap-Nord, en vingt-huit planches.

Ce comte de Saint-Morys est celui qui fut tué en duel en 1817, et dont la veuve essaya de venger la mort par un procès criminel.

Voyages hors de l'Europe.

Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, traduit de l'anglois de William Vincent, par J. B. L. J. Billecocq. *Paris*, *de l'Imprimerie de la République*, an VIII (1800), in-4. Pap. vél. mar. brun, dent.

L'un des huit à dix exemplaires imprimés sur papier vélin.

Maximilianus Transylvanus de admirabili Hispanorum in Orientem navigatione. *Romae*, 1523, in-4. br. en cart.

Voyages célèbres et remarquables, faits de Perse aux Indes orientales par le S[r] Jean-Albert de Mandelslo, mis en ordre par le S[r] Adam Olearius, trad. par A. De Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-fol. fig. Gr. pap. br. en cart.

Les Mémoires du Voyage du marquis de Ville au Levant,

ou Histoire curieuse du siège de Candie. Par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam*, (*Elzev.*) 1671, 2 vol. in-12, vél.

Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roy, par Pitton de Tournefort. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in-4. Pap. fin, fig. v. f.

Voyage du sieur Paul Lucas, fait en 1714, par ordre de Louis XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse-Égypte, &c. *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, fig. v. br.

Paul Lucas, médecin qui ne manquoit pas de science, est connu pour être à peu près aussi véridique que Tavernier.

Voyage de Syrie et du Mont-Liban, par De La Roque. *Amsterdam*, *Herman Uytwerf*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12, br. en cart.

Voyage dans la Palestine, fait par ordre du roi Louis XIV, par De La Roque. *Amsterdam*, 1718, in-12, br.

Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan oriental, et le Détroit de la mer Rouge. Fait par les François pour la première fois, dans les années 1708, 1709 & 1710. Par De La Roque. *Amsterd.* 1716, in-12, fig. dos de mar. r. n. r.

Voyages de François Bernier au Mogol, et dans l'Hindoustan, où l'on voit comment l'or et l'argent après avoir circulé dans le monde passent dans l'Hindoustan, d'où ils ne reviennent plus. *Amsterdam*, *Paul Marret*, 1699, 2 vol. in-12, fig. mar. bl. tabis.

Voyages et Avantures de Fr. Leguat, et de ses compagnons, en deux isles desertes des Indes orientales. *Londres*, (*Holl.*) 1708, in-12, fig. v. br.

Les six Voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perse,

et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. *Utrecht*, 1712, 3 vol. in-8. fig. br.

Ce bon conteur ment avec une tranquillité, une assurance que l'on prendroit presque pour de la naïveté, et qui est parfois divertissante. Cette édition, fort jolie, est rare.

Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 84 et 85, 3me Édition revue, corrigée et augmentée. Par C. F. Volney. *Paris*, *Dugour et Durand*, an VII (1800), 2 vol. in-8. Pap. vél. fig. cart.

Édition de beaucoup préférable à la précédente de 1787, qui cependant est mieux imprimée, par Didot le jeune, et dont il y a des exemplaires in-4.

Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr, trad. de l'allemand. *Amsterdam*, 1776-80, 2 vol. in-4. fig. dos de mar. r. n. r.

Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes par Carsten Niebuhr. *Amsterdam*, 1774, in-4. fig. dos de mar. r. n. r.

Recueil de questions, proposées à une Société de savants, qui par ordre de Sa Majesté Danoise font le voyage de l'Arabie. Par Mr Michaelis. Trad. de l'allemand. *Amsterdam*, 1774, in-4. dos de mar. r. n. r.

Édition la meilleure de ces quatre volumes. On en connoît quelques exemplaires en grand papier; ils sont rares, mais point plus beaux que le papier ordinaire. Dans l'année 1817, j'ai vu chez un amateur, à Anvers, un exemplaire en grand papier fort, des trois premiers volumes seulement.

A Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara, and Malabar, by Francis Buchanan. *London*, 1807, 3 vol. in-4. fig. Gr. pap. br. en cart.

Travels in various countries of Europe Asia and Africa by Edward Daniel Clarke. *London*, 1813-14-16, 4 vol. in-4. fig. br. en cart.

La première partie traite de la Russie, la Tartarie et la Turquie; la seconde, qui se compose des second, troisième et quatrième volumes, contient la Grèce, l'Égypte et la Terre-Sainte, avec un supplément. Ce voyage est un des plus savants et des plus curieux qui ayent été publiés en Angleterre.

Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi Veneziani poco noti pubblicata da Don Jacopo Morelli. *Venezia*, *Ant. Zatta*, 1803, in-4. br. en cart.

Exemplaire imprimé sur papier bleu, et qui m'a été envoyé en cadeau par l'auteur.

CHRONOLOGIE.

Donati Bossii causidici Chronica temporum ab orbis initio usque ad ejus tempora. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492, in-fol. mar. bleu.

Dionysii Petavii S. J. Rationarium temporum. *Lugduni Batavorum*, 1745, in-8. dem. rel. n. r.

L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur. Par D. Clément. Troisième édition. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. in-fol. br. en cart.

Kalendrera Bazco noiz Daten, Ilhargui Berriaren eta letra Dominicalaren eçagutzeco manerarequin. *Rochellan Pierre Hautin*, 1571, in-12, vél.

Du même imprimeur que la belle et rare édition du Nouveau Testament en langue basque. Ce petit volume, moins important, mais encore plus rare, est parfaitement bien imprimé.

Manuel pour la Concordance des Calendriers républicain et grégorien, ou Recueil complet de tous les Annuaires depuis la première année républicaine. Troisième édition corrigée et augmentée. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1808, in-12, Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Le seul exemplaire de cette édition imprimé sur papier vélin.

Sans les sinistres souvenirs attachés à cette terrible époque, et si le commencement de l'année eût été fixé au printemps et non pas en automne, peut-être ce Calendrier subsisteroit-il encore en France, et eût-il été adopté par d'autres peuples, au moins en Europe. Ce volume renferme tout ce qui est relatif à cette ère qui n'en sera pas une dans l'histoire; on y trouve même le Calendrier rural.

Ad Alexandrum Farnesium cardinalem Epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis Chronologia eiusdem auctoris. *Venetiis*, (*Aldus*), 1576, in-4. mar. r. dent. n. r.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Historia antiqua, hoc est, Myrsili Lesbij liber de Origine Italiæ & Tyrrhenorum. M. Porcij Catonis Fragmenta ex libris Originum. Archilochi liber de Temporibus. Berosii Babylonij Antiquitatum lib. v. Manethonis Ægyptij liber de Regibus Ægyptiorum. Metasthenes Persa de judicio temporum. Xenophon de æquivocis. Q. Fabius Pictor de aureo sæculo, & de origine urbis Romæ, ejusque descriptione. C. Sempronius de divisione Italiæ. Philonis Iudæi Antiquitatum Biblicarum liber. Hæc omnia latinè. Accessit Censura Gasperis Varrerii in Berosum. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1599, in-8. mar. rouge, armes de De Thou.

Libri Cronicarum Euxebii Hieronymi. *Mediolani*, *Philippus de Lavagna*. (*Circa* 1474), in-fol. mar. bl.

Première et rare édition.

Justini historici in Pompeii Trogi historias libri XLIIII. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1470, in-fol. mar. bl. d. de mar. f. riche dorure.

L'un des plus beaux et des plus rares volumes parmi les premières éditions des classiques latins.

Justini historia ex Trogo Pompeio quatuor & triginta epithomatis collecta. Lucij Flori Epithomata quatuor q̃; cultissima in decem Titi Livij decadas. Sexti Ruffi Consularis uiri ad Valentinianū Augustum de Historia Romana opus dignissimum. Nerva Cocceius ex Dione Græco per Georgium Merulam Alexandrinum. Trajanus Nerua ex Dione per eumdem Merulam. Adrianus ex Dione Græco. Conflagratio Vesævi montis ex Dione per supradictum Merulam. P. Victoris de regionibus urbis Romæ liber unicus. *Impressum fuit hoc opus*, (*Lugduni*), *anno dñi* 1510, *Nono Kalen. Augusti*, in-8.

Cette édition lyonnoise, dans le format de celles d'Alde, n'en est pas une contrefaçon, puisque la seule édition aldine de Justin est de l'an 1522. Elle n'est pas non plus une contrefaçon ou copie de celle de Giunta, de Florence, qui lui est postérieure de plusieurs mois. Dans la préface de son édition de Justin, 1760, in-8. Abr. Gronovius dit de celle-ci : « Sequitur lilium rubrum, ex quo manifeste apparet hanc editionem excusam fuisse Florentiae in typographia Philippi Juntae. » Cette erreur qui a fait prendre pour éditions juntines ceux de ces volumes imprimés à Lyon, qui portent une fleur de lis, n'est point particulière à Abr. Gronovius, et ce n'est que depuis la publication des Annales aldines que la série de ces anciennes éditions lyonnoises *enchiridii forma* a été débrouillée et positivement établie.

Justinus una cum L. Floro nuper castigatus (a Mariano Tuccio Florentino). *Impressum Florētiæ opera atq; impēsa Filippi de Giunta Florentini*, *anno à Christi natiuitate*, 1510, *tertio Galeodas* (*sic*) *februarii*, in-8. mar. bl. ancien.

Cette édition, de février 1510, est postérieure à la précédente, qui est des calendes d'août. Il faut se rappeler qu'alors février étoit le douzième mois de l'année.

Trogi Pompei externae historiae in compendium ab Justino redactae. Externorum imperatorum uitæ authore Aemylio Probo. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri*, 1522, in-8. mar. r.

Trogi Pompei externae Historiae in compendium ab Justino redactae. (*Venetiis, Gregorius de Gregoriis, circa* 1523), in-8. mar. bl. d. de mar. orange et de moire.

Édition copiée sur l'aldine de 1522.

Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactae. Externorum imperatorum vitæ Aemylio Probo authore. P. Vellei Paterculi Historiæ Ro. duo volumina nuper reperta, diligentissimeq; excusa cum indice omniū quæ digna sunt notatu copiosissimo. *Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ*, 1525, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Justinus. Trogi Pompeii historiarum Philippicarum epitoma : Ex manuscriptis codicibus emendatior; & prologis auctior, (edente J. Bongarsio.) In eandem notæ. Excerptiones chronologicæ : Variarum lectionum libellus. *Parisiis, apud Dionysium du Val,* 1581, in-8. mar. vert, armes de De Thou.

Idem Justinus (ed. J. Bongarsio.) *Ibid.* 1581, in-8. Ch. mag. mar. bl. riche rel.

Édition fort estimable, et donnée par un éditeur très savant; elle est peu commune, et fort rare en grand papier : celui-ci porte sur le titre une note de J. Bongars l'éditeur.

Justini historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV. Cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana,* 1640, in-12, vél.

Justini historiae Philippicae. Ex nova recensione Joannis Georgii Graevii cum ejusdem castigationibus. His accedunt integræ notæ Jacobi Bongarsii, Francisci Modii, Matthiae Bernecceri, Isaaci Vossii, Tanaquilli Fabri, Joannis Vorstii et Joannis Schefferi. Editio quarta prioribus auctior et emendatior. *Lugd. Bat. Bouteystein*, 1701, in-8. vél.

M. Juniani Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Mss. codicum collatione recogniti annotationibusque illustrati ed. Tho. Hearne. *Oxonii e Theatro Sheldoniano*, 1705, in-8. Ch. mag.

Les ouvrages de Th. Hearne, et toutes les éditions d'auteurs classiques par lui soignées, sont en grande estime parmi les Anglois; et leurs amateurs payent certains de ces volumes des prix excessifs, surtout lorsqu'ils sont en grand papier. Celui-ci n'est pas au nombre des plus précieux, mais l'édition est estimée, et en grand papier c'est un livre beau et rare.

Justini historiæ Philippicæ cum integris commentariis J. Bongarsii, Fr. Modii, Is. Vossii, J. F. Gronovii, J. C. Grævii, &c. et excerptis aliorum. Curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat. Theod. Haak*, 1719, in-8. vél.

Justini historiæ Philippicæ cum integris commentariis et notis variorum, curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batavorum, apud Samuelem et Joannem Luchtmans*, 1760, 1 tome en 2 vol. in-8. dos de mar. r. n. r.

Seconde édition d'Abraham Gronovius, qui étoit fort jeune lorsqu'il avoit donné celle de 1719. Elle avoit de plus que l'édition de Grævius, 1701, un certain nombre de variantes, les notes de Boxhorn, de J. Fred. Gronovius et de quelques autres savants. Dans la dernière de 1760, l'éditeur a ajouté 241 pages de ses propres notes; elles contiennent surtout de nombreuses variantes par lui recueillies dans une multitude de manuscrits et d'anciennes éditions dont il donne la liste détaillée à la fin de sa préface qui a pour commencement celle de 1719. Au reste, ces éditions sont toutes trois fort estimables; celle de 1701 est bien supérieure à la précédente de 1683, qui n'est point ici; et pour avoir moins de notes et de variantes que la dernière de 1760, les deux éditions de 1701 et 1719 n'en sont peut-être pas d'un usage moins utile pour la plupart des lecteurs.

Justino vulgarizato. *Venetia, Johane da Colonia et Johane Gheresen*, 1477, in-fol. v. br.

P. Orosii, presbyteri historiographi, adversus christiani

nominis querulos libri VII. *Augustae*, *Johannes Schusszler*, 1471, in-fol. gothiq. mar. bl. riche rel.

Première édition, très rare. Havercamp lui rend cet honorable témoignage, dans la préface de son in-4. de 1738.... « Quae reliquas veteres « editiones omnes bonitate praecedit, atque ex optimo codice Ms. summa « fide expressa fuit. »

Pauli Orosii presbyteri Hispani, adversus Paganos historiarum libri VII, à mendis vindicati, & annotationibus illustrati, opera & studio Fr. Fabricii Marcodurani. Accessit Orosij Apologeticus contra Pelagium, de arbitrij libertate. *Coloniæ*, *Apud Maternum Cholinum*, 1582, in-8. mar. vert, armes de De Thou.

Pauli Orosii presbyteri Hispani adversus paganos historiarum libri septem, ut et Apologeticus contra Pelagium de Arbitrii libertate. Ad fidem Mss. &c. adjectis integris notis Franc. Fabricii Marcodurani et Lud. Lautii, recensuit suisque animadversionibus nummisque antiquis plurimis illustravit Sigebertus Havercampus. *Lugd. Batav.* 1738, in-4. dos de mar. r. n. r.

En 1767 ont été imprimés de nouveaux titres, au nom de Sam. et J. Luchtmans de Leyde, qui venoient d'acquérir le fonds de cette édition. Dans cet exemplaire sont réunis le titre ancien et le nouveau.

Le Catalogue des livres du duc de Grafton, vendus à Londres en 1815, annonce un exemplaire de ce livre en grand papier; mais à cette vente, et sur le volume même, j'ai vérifié que c'étoit une erreur. On n'en connoît aucun de cette édition.

Julii Pollucis historia physica seu Chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora. Nunc primum graece et latine editum ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, in-8. Pap. fin, mar. bl. tabis, dent.

Première édition, rare en papier fin.

Petri Comestoris Historia scholastica. (*Augustae Vindelicorum*), *Ginth. Zainer*, 1473, in-fol. mar. r. dent.

Première et rare édition ; celle de Ketelaer et G. de Leempt, Utrecht, 1473, remarquable pour être le premier livre imprimé à Utrecht avec date, ne contient que la seconde partie, c'est-à-dire, le Nouveau Testament.

Panzer, et après lui M. Brunet, donnent à cette édition de Zainer CCXXIIII feuillets chiffrés; elle n'en contient bien réellement que CCXIIII, plus 6 de tables.

Pii II. Pontificis Maximi Historia rerum ubique gestarum. Cum Locorum descriptione non finita. *Venetiis : per Johannem de Colonia sociumq; ejus Johannem Manthen de Gherretzem*, 1477, in-fol. mar. bl. dent.

Chronicon absolutissimum ab orbe condito usque ad Christum deductum Phil. Melanthone autore. 1590, in-12, vélin.

Histoire, ou Cronique des choses plus memorables depuis la création du monde, jusques au regne du Très-Chrestien Henri III, Roy de France et de Pologne. Par Jean Carion philosophe, traduict par Jean Le Blond, et depuis augmentée. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, (1580), in-12, mar. orange, tabis.

Discours sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet, imprimé par ordre du roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, in-4. Pap. vél. d'Annonay, br. en cart.

L'un des plus beaux volumes qu'ait imprimés François Ambroise Didot l'aîné; c'est aussi l'un des plus rares de sa Collection in-4. dite *du Dauphin*. Dans cet exemplaire sont ajoutés plusieurs beaux et rares portraits, 1°. par Ficquet, pièce non terminée, dont il n'existe que quelques épreuves; 2°. en pieds par Grateloup, et plusieurs autres.

Discours sur l'Histoire universelle par M. Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1796, 4 vol. in-18, Pap. fin de Holl. mar. vert, moire.

Ces quatre volumes font partie de ma Collection de classiques déjà mentionnée dans ce Catalogue, et dont il a été tiré vingt exemplaires sur ce papier. J'ai joint à celui-ci les portraits par Delvaux et Saint-Aubin, avant la lettre.

Discours sur l'Histoire universelle par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, avec la Continuation, depuis l'an 800, jusqu'à la naissance du Dauphin, (1661). *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1803-06, 6 tom. en 3 vol. in-12, mar. vert, moire, dent.

Imprimé sur papier rose. Il n'a été tiré que cet exemplaire dans le format in-12, et un seul en in-18. Dans cet in-12 sont ajoutés trois portraits de Delvaux, Saint-Aubin et Grateloup.

Précis de l'Histoire universelle, ou Tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur décadence et leurs catastrophes, depuis le temps où elles ont commencé à être connues jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Par Anquetil. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1818, 8 vol. in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Édition mieux exécutée que les in-12 auxquels elle est préférable à tous égards. Dans l'Histoire de France on trouvera les autres ouvrages du même auteur, imprimés comme celui-ci, et placés chacun à leur ordre respectif.

Historie di M. Marco Guazzo di tutti i fatti degni di memoria nel mondo successi dell' anno 1524, sino a questo presente. *Vinegia Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546, in-8. mar. vert, armes de De Thou.

Jac. Aug. Thuani Historiarum sui temporis lib. XVIII. *Parisiis*, *Vidua Mamerti Patissoni in officina Rob. Stephani*, 1604, 2 vol. in-8. Ch. mag. mar. r. armes de De Thou.

Exemplaire de l'auteur, et d'une reliure remarquable.

Jac. Augusti Thuani Historiae sui temporis. *Lutetiae*,

H. Drouart, 1609-14, XI vol. in-12, v. f. armes de De Thou.

Sur le titre du premier feuillet est écrit en rouge : *Donum Illustriss. amplissimiq. J. A. Thuani.* Cette édition contient seulement quatre-vingts livres des cent trente-huit, et va jusqu'à l'an 1594.

Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un Abregé de l'Histoire universelle chronologique des Avenemens les plus remarquables du monde; tres plaisamment representez par tables, & par figures en fine taille-douce, traduit de l'allemand en francois, par Mat. Cramer. *Nuremberg, Weigel*, (1722) = Memorabilia facta belli ac pacis a seculo XVIII per Tabulas annales æri incisas exhibita. *Nuremb. Weigel*, 1722, in-4. vél.

Ce rare volume contient plus de sept cents petites estampes historiques passablement exécutées. Des deux parties qui le composent, la première est la plus considérable, et la seconde est celle que l'on trouve le moins souvent. C'étoit s'y prendre un peu tôt pour célébrer le dix-huitième siècle ; ceux qui l'ont vu finir ont enduré bien d'autres merveilles ! Plaise à Dieu que ceux qui ont survécu recueillent un jour les fruits d'une si longue et si pénible tourmente !

Histoire ecclésiastique.

Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant, ex Optimis Editionibus accuratè recognita. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elseviriana*, 1635, in-12, mar. vert doré en plein, tabis.

De cette édition, et de la suivante de 1643, il y a deux sortes d'exemplaires, desquels les uns contiennent tous les ouvrages de Sulpice Sevère, et de plus *Giselini Chronologia ;* ils sont intitulés *Opera omnia.* Les autres qui ont pour titre *Historia sacra*, ne contiennent que cet ouvrage de Sulpice Sévère, avec la Continuation par J Sleidan jusqu'à Charles-Quint. Il y a cette différence entre les deux éditions des Œuvres complètes que, dans la seconde, de 1643, qui est en plus petits caractères, se trouve aussi la Continuation de Sleidan, qui n'est pas dans celle de 1635. Toutes deux sont rares en beaux exemplaires ; et l'édition de 1635 n'est pas la moins prisée, bien qu'un peu moins ample.

Pour la première édition de Sulpice Sévère, 1556, in-8., voyez ci-dessus, tome I[er], page 37.

Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Sulpitii Severi Historia sacra (cum Sleidani Continuatione). *Lugd. Batav. Ex Officinâ Elsevirianâ*, 1643, in-12, mar. r.

Dans ces exemplaires qui n'ont que l'Histoire sacrée, on trouve après le titre un avis *Benigno Lectori*; ceux qui sont complets ont la dédicace des imprimeurs *Abrahamo Heydano*, copiée de l'édition de 1635.

Sulpicii Severi Presbyteri Opera omnia cum lectissimis commentariis accurante Georgio Hornio. *Lugd. Bat. Elzev.* 1665, in-8. vél.

Édition préférable à la précédente, de 1647, et bien plus rare.

Sulpicii Severi quæ extant Opera omnia, cum notis J. Vorstii, ex recensione et cum notis Joannis Clerici. *Lipsiæ, Th. Fritsch*, 1709, in-8. v. br.

Ecclesiasticae Historiae Eusebii Pamphili lib. x. Ejusdem de Vita Constantini lib. v. Socratis lib. VII. Theodoriti episcopi Cyrensis lib. v. Collectaneorum ex Historia eccles. Theodori Lectoris lib. II. Hermii Sozomeni lib. IX. Evagrii lib. VI. graece. *Lutetiae Parisiorum, ex officina Roberti Stephani typographi regii, Regiis typis*, 1544, in-fol. mar. r.

Ce volume et l'autre du même auteur, (ci-dessus tome I[er], page 62), *Praeparatio et Demonstratio Evangelica*, 1544-45, de moindre intérêt et moins recherché que celui-ci, sont les premiers qui aient été imprimés avec le beau grec de Garamond, exécuté par les ordres de François I[er]. Dans cette belle édition Robert Estienne a en même temps fait preuve de son habileté typographique et de ses profondes connoissances dans la littérature savante. Jusque-là il n'avoit imprimé que du latin et du françois; mais, du moment où la munificence royale eut mis à sa dis-

position les plus beaux types grecs qui aient jamais été faits, il se dévoua à l'impression des ouvrages en cette langue, et l'on sait avec quel éclatant succès lui et les siens se sont acquittés de cette pénible et honorable tâche.

Eusebii Pamphili, Socratis scholastici, Hermiæ Sozomeni, Theodoriti et Evagrii, item Philostorgii et Theodori Lectoris quæ extant Historiæ ecclesiasticæ, gr. lat. Henricus Valesius græcum textum ex Mss. codicibus emendavit, latine vertit, et annotationibus illustravit. Gulielmus Reading novas elucidationes præsertim chronologicas, in hac editione adjecit. *Cantabrigiæ : typis Academicis*, 1729, 3 vol. in-fol. Ch. mag. rel. à dos de mar. r. n. r.

Abrégé chronologique de l'Histoire ecclésiastique. Par Macquer; édition revue et augmentée par l'abbé Dinouart. *Paris*, 1768, 3 vol. in-8. v. éc.

Histoire des Papes et des Cardinaux.

Histoire des Papes depuis St. Pierre jusqu'à Benoit XIII inclusivement par de Brueys. *La Haye*, 1732, 5 vol. in-4. Gr. pap. mar. r.

Histoire de la Papesse Jeanne, fidellement tirée de la Dissertation latine de Mr de Spanheim, (par L'Enfant.) *La Haye, Henri Scheurleer*, 1720, 2 vol. in-12, dos de mar. r. n. r.

Cette édition vaut mieux que la suivante de 1736.

La Vie du Pape Alexandre VI, et de son fils Cesar Borgia. Contenant les guerres de Charles VIII, et de Louis XII Rois de France, et les principales négociations et révolutions arrivées en Italie de 1492 à 1506. Par Alex. Gordon. *Amsterd. Pierre Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, rel. à dos de mar. r. n. r.

Hadrianus VI, sive Analecta historica de Hadriano Sexto Trajectino, Papa Romano. Collegit, edidit, et notas adjecit Casparus Burmannus. *Trajecti ad Rhenum, J. à Poolsum*, 1727, in-4. Ch. mag. vél.

La Vie du pape Sixte cinquième. Traduite de l'italien de Gregorio Leti. *Paris, Prault*, 1731, 2 vol. in-12, v. j.

Histoire des Conclaves, depuis Clément v, jusqu'à présent. *Cologne*, 1703, 2 vol. in-12, fig. v. br.

Conclave nel quale fù eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII. (*Holl.*) 1664, in-12, vél.

Le Conclave d'Alexandre VII, ou Relation véritable de ce qui s'est passé au Conclave tenu à Rome en 1655 pour l'élection d'Alexandre VII. (*Holl.*) 1666, in-12, v. br.

Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son Voyage en l'autre monde, trad. de l'italien, par J. H. (*Holl.*) 1669, in-12, mar. bl. n. r.

Cet exemplaire a deux titres, l'un desquels ne porte pas les deux initiales du nom du traducteur.

Il Nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i Pontefici all' aggrandimento de' Nipoti. (*Holl. Elzev.*) 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. n. r.

Il Cardinalismo di Santa Chiesa, diviso in tre parti. (*Holl. Elzev.*) 1668, 3 vol. in-12, mar. r. n. r.

Cet exemplaire a été choisi sur trois.

Histoire monastique.

Courte et solide Histoire de la fondation des ordres religieux. Avec les figures de leurs habits. Gravez par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, *Adrien Schoonebeek*, 1688, in-8. Gr. pap. fig. mar. vert.

Courte Description des ordres des femmes et filles religieuses. Contenant une petite relation de leur origine, de leur progrès, et de leur confirmation. Avec les figures de leurs habits, gravez par Adrien Schoonenbeek. *Amsterdam, chez l'autheur*, in-8. Gr. pap. fig. mar. vert.

Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe; Ou l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé, de leurs fondateurs, & les figures de leurs habits, gravez par Adrien Schoonebeek. Seconde édition corrigée, & augmentée de 80 figures en taille douce. *Amsterdam*, *Adrien Schoonebeek*, 1695, 2 tom. en un vol. in-8. Gr. pap. fig. v. br.

Réimpression des deux volumes précédents, augmentée du double tant pour le texte que pour le nombre des figures.

Histoire du Clergé séculier et régulier, des Ordres religieux de l'un et l'autre sexe, contenant leur origine, fondation, progrès, décadences, et réformes, avec les figures de leurs habits; tiré des ouvrages du Père Bonanni, de Hermann, Schoonebeek, du P. Helyot, &c. *Amsterd. Pierre Brunel*, 1716, 4 vol. in-8. fig. Gr. pap. mar. r. rel. par Derome le jeune, en 1763.

Autre réimpression, ou plutôt ouvrage refait avec les mêmes matériaux, et bien plus étendu. Il y a aussi un certain nombre de nouvelles planches.

Cet exemplaire vient de Bonnemet, dont la jolie et très curieuse bibliothéque fut achetée par le duc de La Vallière. Cet honnête homme n'étoit pas savant, aussi disoit-il qu'il n'aimoit pas les éditions *princesses*; mais il avoit rassemblé un excellent choix de bons livres françois, des

meilleures éditions, en exemplaires des plus beaux et des reliures les plus soignées; ce qui fit grand bien à la bibliothéque La Vallière, où le désir d'avoir beaucoup et promptement, n'avoit pas toujours permis d'être assez difficile dans le choix des exemplaires; l'attention du noble propriétaire s'étant surtout aussi dirigée vers les anciennes raretés bien plus que vers les livres usuels.

Statuti, Capitoli, et Constitutioni dell' ordine de' Cavalieri di Santo Stefano. *Fiorenza*, *Fil. Giunti*, 1595, in-4.

L'Alcoran des Cordeliers, ou Recueil des plus notables Bourdes et Blasphemes de ceux qui ont osé comparer Saint-François à Jésus-Christ; tiré du grand livre des Conformités de frère Barthélemi de Pise, avec les fig. de Bernard Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. dos de mar. r. n. r.

La Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des Frères mendians de l'ordre de Saint-François. *Amsterdam*, 1734, in-12, dos de mar. r. n. r.

Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam*, 1745, in-8. fig. dos de mar. r. non rogné.

La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, dos de mar. r. n. r.

Histoire de tous les Ordres militaires et de chevalerie, en hollandois, avec gravures par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, *Ad. Schoonebeek*, 1697, 2 vol. in-8. fig. vél. Gr. pap.

Dans cette première édition, de laquelle le texte est en hollandois, les figures sont des premières épreuves.

Histoire de tous les Ordres militaires ou de Chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs pratiques, leurs principales actions, les vies des grands-maîtres, avec leurs vêtemens, leurs armes et leurs de-

vises, gravées en cuivre par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-8. fig. Gr. pap. v. f.

Histoire des Ordres militaires, ou des Chevaliers des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe, contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur décadence, &c. avec des figures qui représentent leurs différens habillemens. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1721, 4 vol. in-8. Gr. pap. fig. mar. bl. tabis, dent.

C'est l'ouvrage précédent, avec d'autres gravures, et augmenté de beaucoup de pièces accessoires. Je ne me rappelle pas avoir vu dans aucune bibliothéque, ni même dans aucun catalogue la réunion complète et en grand papier de ces divers ouvrages sur les ordres religieux et militaires, telle qu'elle se trouve ici. En Hollande, où ces livres furent imprimés, on ne les rencontre plus.

Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appellez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Par M. l'abbé de Vertot. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4. Grand pap. mar. bleu du Levant.

Avec les portraits gravés par Laurent Cars, qui ne sont pas dans tous les exemplaires, et celui de Vertot, par Langlois, ajouté.

On a reproché à Vertot d'avoir répondu : *Mon Siége est fait*, lorsqu'on lui communiqua des mémoires sur le siége de Rhodes, qui lui étoient depuis long-temps annoncés. Cette réponse, qui a passé en proverbe, n'étoit pas un trait de légèreté ni d'insouciance pour son ouvrage. Un vieillard très instruit m'a assuré que Vertot voulant se soustraire à la nécessité de faire usage de mémoires desquels il n'étoit pas sûr, se tira d'affaire par une plaisanterie.

Ordine de i Cavalieri del Tosone d'oro. (*Venezia*) *nell' Accademia Venetiana*, 1558, in-4. mar. bl.

L'une des plus rares parmi les pièces imprimées pour l'*Academia Venetiana*.

Insignia gentilitia Equitum ordinis Velleris aurei, Fecialium verbis enuntiata : a Joanne Jacobo Chiffletio, latine

et gallice. *Antuerpiae*, *B. Moretus*, 1632, in-4. v. f. armes de De Thou.

Recueil en un vol. in-8. mar. vert, armes de De Thou.

1. Notitia Episcopatuum Galliae qua Francia est, Papirii Massoni Opera. *Parisiis*, 1606.

2. De Sanctis ecclesiis et monasteriis Claromontii, Libellos nunc primum editos, Jo. Savaro notis illustravit. *Ibid.* 1608.

3. Traitté des Confrairies par Jean Savaron. *Ibid.* 1604.

4. Traitté contre les Masques par Jean Savaron. *Ibid.* 1608.

On ne trouve ici aucune pièce concernant les Jésuites, parce que toutes ont été réunies dans la grande Collection relative à cette société célèbre. Voyez ci-dessus, *Droit canonique*, tome I[er], pag. 151 et suivantes.

Histoire des Saints et des Martyrs.

Palladii Divi Evagrii discipuli Lausiaca quæ dicitur Historia, et Theodoreti episcopi Cyri religiosa Historia. Quorum uterque continet instituta, res gestas, et miracula piorum virorum sui temporis. Gentiano Herueto Aurelio interprete. *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca*, 1555, in-4. vél.

De Vitis sanctorum ab Aloysio Lipomano, Episcopo Veronae, viro doctissimo, olim conscriptis : nunc primum a F. Laurentio Surio Carthusiano emendatis et auctis. *Venetiis*, *Aldus*, 1581, 6 vol. in-fol. vél.

Dans cet exemplaire sont réunis de doubles titres faits pour cette même édition, les uns avec la marque d'Alde, et les autres avec une gravure en bois représentant Tobie et l'Ange.

Les Vies des Saints Pères des deserts et des Saintes Solitaires d'orient et d'occident, avec des figures qui représentent l'austerité de leur vie, et leurs principales occupations. *Amsterd. P. Brunel*, 1714, 4 vol. in-8. Gr. pap. fig. v. br.

Non moins rare en grand papier que l'Histoire des ordres militaires et des ordres monastiques.

L'Invocation et l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, contenant un extrait de leur vie, avec des figures gravées par G. Audran, des prières, des réflexions, et des maximes tirées de l'Écriture-Sainte. *Paris*, *Girard Audran*, 1687, 4 tom. en 2 vol. in-24, fig. mar. bl. moire, dent.

Petit recueil dont les gravures sont fort bonnes. Elles ont été copiées en Hollande.

Soixante-quatre estampes de G. Audran, pour l'Imitation des Saints. In-24, mar. r.

Gravures autres que les précédentes. Je crois que c'est le premier essai de l'entreprise, et que ces soixante-quatre pièces, qui sont rares, auront été laissées de côté, et remplacées par celles que l'on connoît dans les deux volumes ci-dessus.

Histoire miraculeuse de Nostre-Dame de Liesse, avec l'Instruction pour les pelerins qui vont rendre leurs vœux dans sa sainte Chapelle. *Paris*, 1657, in-8. fig. en bois, veau m.

Iconographia magni Patris Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, et ecclesiæ doctoris excellentissimi ab Hon. P. F. Hieronymo Petri. Studio ac cura F. Eugenii Wamelii Augustiniani edita. *S. à Bolswert sculpsit et excudit Antuerpiæ*, 1624, in-4. oblong, v. br.

Estampes de S. à Bolswert.

Imagines sanctorum Augustanorum Vindelicorum aereis tabellis expressae. *Aug. Vindelicor.* 1601, in-fol. fig. carton.

Vingt-quatre estampes.

Conversio et Passio SS. Martyrum Afræ, Hilariæ, Dignæ, Eunomiæ, Eutropiæ; quæ antè annos paullo minus

MCCC. Augustæ Vindelicorum passæ sunt. Cum Commentario Marci Velseri Matthæi F. Aug. Vind. *Venetiis, apud Aldum*, 1591, in-4. mar. bl.

Vita et miracula S. P. Dominici praedicatorii ordinis primi institutoris. *Antuerpiæ, apud Joannem Gallæum*, in-8. fig. v. br.

Gravures de Théod. Galle; trente-deux pièces outre le titre gravé et le portrait.

Vita B. Joannis Nepomuceni martyris, authore P. Bohuslao Balbino S. J. iconismis illustrata scalpro J. A. Pfeffel. *Augustae Vindelicorum*, 1725, in-4. fig. v. br.

Trente et une estampes par J. And. Pfeffel, plus un portrait.

Relacion verdadera, y breve de la persecucion, y martirios que padecieron por la confession de nuestra santa Fee catholica en Japon, quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio, de los Descalços del Orden de nuestro seraphico P. S. Francisco de las Islas Philipinas. Por Fray Diego de San Francisco. *En Manila, por Thomas Pimpin*, 1625, in-4. vélin.

Le lieu de l'impression de cette pièce témoigne assez de son extrême rareté.

Histoire du Jansénisme.

Histoire abrégée du Jansénisme, *Cologne* (*Holl.*) 1698, in-8. v. br.

Histoire générale du Jansénisme, contenant ce qui s'est passé en France, en Espagne, en Italie, dans les Païs-Bas, &c., au sujet du livre intitulé, Augustinus Cornelii Jansenii. Par M. l'abbé (D. Gerberon), *Amsterdam, L. Delorme*, 1700, 3 vol. in-8. fig. vél.

Description du pays de Jansenie, par Louys Fontaines, *Bourg-Fontaine, chez Anthoine Arnauld, à l'enseigne*

de l'abbé de Saint-Cyran. (*Holl.*) 1688, in-12, br. en carton.

Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigènitus. *Utrecht*, 1732-34, 3 vol. in-12, v. f.

Vies intéressantes et édifiantes des Religieuses de Port-Royal, et de plusieurs personnes qui leur étoient attachées. *Aux dépens de la Compagnie.* 1751, 4 vol. in-12, mar. r.

Vies intéressantes et édifiantes des Amis de Port-Royal, pour servir de suite aux Vies intéressantes et édifiantes des Religieuses de cette maison. *Utrecht*, 1751, in-12, v. j.

Histoire des Sectes, des Hérésies, et des Inquisitions.

Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antuerpiæ, apud Adrianum Huberti*, 1587, in-4. fig. mar. bl.

Trente gravures et celle du titre.

Édition bien meilleure que la réimpression latine de 1592, dans laquelle les gravures sont usées; elle est préférable même à l'édition françoise de 1588. A la fin est une traduction françoise du texte sans les gravures, et formant à cette édition latine un utile supplément qui n'est pas dans tous les exemplaires.

Histoire des Anabaptistes, ou Relation curieuse de leur doctrine, regne et revolutions, (par le P. Catrou.) *Paris, Ch. Clouzier*, 1615, (*Holl.* 1695,) in-12, fig. mar. vert.

Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakerisme, (Quakerisme) avec celle de ses dogmes. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692, in-12, mar. bl. tabis.

La Religion des Hollandois, représentée en plusieurs lettres écrites par un officier de l'armée du Roy. (Stoupe,

officier suisse.) *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1673, in-12, mar. r.

La Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne*, (*Holl.*) 1698, petit in-8. fig. br.

Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Par Du Tilliot. *Lausanne*, 1751, in-8. fig. br.

Histoire de l'Inquisition et son origine, par Marsollier. *Cologne*, 1693, in-12, v. br.

Relation de l'Inquisition de Goa, par Dellon. *Leyde*, 1687, in-12, v. j.

Histoire des Juifs.

Hecatæi Abderitæ philosophi et historici bis mille abhinc annis longe celeberrimi Eclogæ sive Fragmenta integri olim libri de historia et antiquitatibus sacris veterum Ebræorum gr. lat., cum notis Josephi Scaligeri et commentario perpetuo Petri Zornii, Hamburgensis. *Altona*, *sumptibus Jonæ Korte*, 1730, in-8. br. en cart.

Flavii Josephi Opera, quæ reperiri potuerunt, omnia. Ad codices ferè omnes cum impressos tum manuscriptos diligenter recensuit, nova versione donavit, et notis illustravit Joannes Hudsonus. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1720, 2 vol. in-fol. Ch. mag. dem. rel. n. r.

Flavii Josephi quae reperiri potuerunt, Opera omnia, gr. lat., cum notis et nova versione Joannis Hudsoni. Accedunt notæ Eduardi Bernardi, Jacobi Gronovii, Fr. Combefisii, Ez. Spanhemii, Had. Relandi, et aliorum, tam editæ, quam ineditæ. Post Jo. Hudsonum recensuit notasque passim suas, et quinque in fine indices adjecit

Sigebertus Havercampus. *Amstelaedami*, 1726, 2 vol. in-fol. Ch. mag. v. doré.

Il est reconnu que l'édition d'Oxford est plus correcte pour le texte: mais comme cette dernière est plus ample, elle est préférée; aussi sa valeur en est-elle bien plus considérable. Les exemplaires en grand papier, des deux éditions, sont rares, et ceux de 1726 se payent un haut prix.

Flavii Josephi Hebraei Opera omnia gr. lat. excusa ad editionem Lugduno-Batavam Sigeberti Havercampii, cum Oxoniensi Joannis Hudsonii collatam curavit Franciscus Oberthür. *Lipsiae*, *Sumtu E. B. Schwickerti*, 1782-83-85, 3 vol. in-8. Papier fort, dos de mar. bleu, non rogné.

Réimpression soignée, mais à laquelle il manque des notes et un *index* qu'avoit promis l'éditeur.

Flavii Josephi Antiquitatum libri xx, et de bello Judaico libri VII, e græco latine redditi, interpretibus Rufino et Epiphanio. *Augustæ-Vindelicorum*, *Johannes Schuszler*, 1470, in-fol. max°.

Première édition. Initiales en or et en couleurs.

Flavii Josephi omnia quæ extant Opera, è græco latinè reddita, interprete Rufino Aquileiensi. *Lugduni*, *ap. Seb. Gryphium*, 1546, 3 vol. in-8. mar. bl.

Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, trad. du grec, par Robert Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701, 5 vol. in-8. fig. Gr. pap. mar. r.

Hegesippi scriptoris gravissimi, de bello Judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri v, cum annotationibus et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ*, *ap. Maternum Cholinum*, 1575, in-8. mar. r. armes de De Thou.

Histoire du Monde sacrée et profane. Depuis la création

jusqu'à la destruction de l'empire des Assyriens à la mort de Sardanapale, &c. pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, par Sam. Shuckford, trad. par J. P. Bernard. *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12, mar. r.

Histoire des Juifs, et des Peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israel et de Juda, jusqu'à la mort de Jesus-Christ. Trad. de l'anglois de Prideaux. *Amsterd. Du Sauzet*, 1728, 6 vol. in-12, fig. mar. bl. rel. de Padeloup.

Les Mœurs des Israelites, par Mr l'abbé Fleury. *Paris*, *Aubouyn*, 1712, in-12, mar. bl.

Ceremonies et Coûtumes qui s'observent aujourd'huy parmi les Juifs. Traduites de l'italien de Leon de Modène, Rabin de Venise, avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes et des Samaritains de notre temps. Par le sieur de Simonville. *Paris*, 1710, in-12, broché.

Hadriani Relandi Palaestina ex monumentis veteribus illustrata. *Trajecti Batavorum*, *ex libraria Guilielmi Broedelet*, 1714, 2 vol. in-4. Ch. mag. rel. en vél.

Trattato delle Piante et Immaginj de sacri edifizi di Terra santa disegnate in Jerusalemme dal R. P. F. Bernardino, le figure incise da G. Callot. *Firenza*, *P. Cecconcelli*, 1620, in-fol. dos de mar. bl. n. r.

Histoire des anciennes monarchies.

Jac. Perizonii Origines babylonicæ et ægyptiacæ tomis II. Editio 2. cui praefationem et alia quaedam addidit Carolus Andreas Dukerus. *Trajecti ad Rhenum*, *apud Justum Reers*, 1736, 2 vol. in-8. Ch. mag. mar. r.

Historia Iulia, siue Syntagma Heroicum continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, Medorum, Persarum et Macedonum, &c. Auctore Reinero Reineccio. *Helmaestadii, Ambr. Kirchnerus*, 1594-5-7, 3 vol. in-fol. mar. r.

Cette histoire est nommée *Julia*, du nom de l'académie dans laquelle Reineccius étoit professeur. Il mourut après l'impression des deux premiers volumes; le troisième fut mis en ordre et publié par Henri Meibomius, alors professeur dans la même académie.

M. Brunet annonce cette édition comme la plus complète et la plus estimée; elle est, et très probablement sera toujours la seule édition de cet océan d'érudition historique, inaccessible à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve.

Historia Trojana Daretis Frigij. (*Coloniae*,) in-4. goth. mar. vert.

Vingt-deux feuillets.

Dans le Catalogue D'Ourches, n° 1225, cette rare édition mentionnée aussi par Braun, page 65, est indiquée comme imprimée par Ter Hoernen. Le caractère ressemble beaucoup, il est vrai, à celui de *Sermo ad populum* qui porte le nom de cet imprimeur. (Voyez ci-dessus, tome Ier, page 88), mais il est un peu plus fort, et paroît le même que celui de plusieurs traités de saint Augustin qui sont reconnus pour être d'Ulric Zel, *de Spiritu et Littera*, etc. : au reste ces éditions de Cologne ont entre elles beaucoup de ressemblance. Une autre pièce, *Modus confitendi, apud Girardum ten Raem de Bercka, Cologne*, 1477, (ci-dessus, tome Ier, page 77), est encore d'un caractère qui n'est pas le même, mais que l'on a peine à distinguer de ceux-ci. Des caractères du *Dares Phrygius*, Braun page 67, dit : *Qui sculpti potius quam fusi videntur ;* mais son erreur est manifeste : ces lettres sont certainement fondues.

Dictys Cretensis, et Daretis Phrygii, de Bello Trojano Historia. Declamationes tres Libanii Sophistæ, ejusdem fere argumenti. *Lugd. apud Seb. Gryphium*, 1552, in-12, vél.

Dictys Cretensis et Dares Phrygius de Bello Trojano, in usum serenissimi Delphini cum interpretatione Annæ Daceriæ. Accedunt in hac nova Editione notæ vario-

rum integræ; necnon Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids. Dissertationem de Dictye Cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amst. G. Gallet*, 1702, in-8. dem. rel. n. r.

Il y a deux réimpressions hollandoises de l'édition de Paris, 1680, in-4. *ad Usum Delphini*, l'une in-4. et l'autre in-8., toutes deux contenant d'utiles augmentations malgré lesquelles on donne une préférence exclusive à l'édition première. On la paye de quatre à cinq louis, tandis que l'in-4. de 1702 n'est qu'un pis-aller qui obtient à peine 10 à 12 fr. Quant à l'in-8., grâce à son format, on le prend pour la collection *Variorum*.

Histoire ancienne, par M. Rollin. *Paris*, *Veuve Estienne*, 1733, 14 vol. in-12, v. f. ancien.

Relié comme le Traité des Études et l'Histoire Romaine, qui sont aussi des anciennes et meilleures éditions.

De nombreuses réimpressions in-12, et deux in-8. l'une trop resserrée, l'autre en trop de volumes, n'empêchent pas ces éditions primitives de Rollin, in-12 et in-4. de rester celles qui méritent toute préférence.

Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Par M. Rollin. *Paris*, *Veuve Estienne*, 1740, 6 vol. in-4. Gr. pap. mar. bl. du Levant.

Histoire grecque.

Historicorum graecorum antiquissimorum fragmenta collegit emendavit explicuit ac de cujusque scriptoris aetate ingenio fide commentatus est Fridericus Creuzer. Hecataei Historica itemque Charonis et Xanthi omnia; gr. *Heidelbergae*, *in officina academica*, 1806, in-8. Pap. fort, dos de mar. r. n. r.

Ce volume, peu connu, contient des fragments d'historiens perdus, très laborieusement extraits d'une multitude d'auteurs grecs, et accompagnés de longues notes; le tout fort utile pour la conservation de ces précieux vestiges, mais d'une lecture bien aride et bien ingrate.

Selecta principum historicorum. Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii illustres loci. Plutarchi Vitae Demosthenis et Ciceronis; graece. Delectu, praefatione, annotatione, discipulorum institutioni accommodavit Daniel Wyttenbach. Editio altera aucta et correcta. *Amstelodami, P. Den Hengst, et fil.* 1808, in-8. Pap. de Hollande, dos de mar. bl. n. r.

Compilation d'une tout autre nature que la précédente, choix brillant de ce que les historiens grecs offrent de plus exquis. Cette seconde édition est plus ample que la première de 1794.

Ex Ctesia Agatharchide, Memnone excerptæ Historiæ. Appiani Iberica. Item, de gestis Annibalis, græce. Omnia nunc primum edita. Cum Henrici Stephani Castigationibus. *Ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi*, 1557, in-8. v. f.

Exemplaire de Brunck.

Eaedem Historiae excerptae. *Ibid.* 1557. = Appiani Alexandrini Hispanica et Annibalica, latinè nunc primùm edita, ex Francisci Beraldi interpretatione. *Henr. Stephanus*, 1560, in-8. v. br.

Relié avec *Themistii Orationes*, 1562.

Avec la signature de J. Aug. De Thou sur le titre et à la fin de chacune des trois parties qui composent ce volume, et des notes de sa main sur la première.

Herodoti libri novem, graece. *Venetiis, in domo Aldi*, 1502, in-fol. v. br.

Première et très belle édition. Tous les exemplaires sont imprimés sur un même papier, qui est tellement beau que chaque possesseur d'un de ces volumes peut être tenté de le croire un exemplaire extraordinaire. J'y ai été aussi trompé, mais la différence n'existe que dans le plus ou le moins de conservation des marges.

Herodoti libri novem, graece. *Venetiis, in domo Aldi*, 1502, in-fol. v. éc.

Non moins bel exemplaire, avec des notes de la main de Beatus Rhenanus.

Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX, qui inscribuntur Musæ. Ctesiae quædam, græce. Ex recensione Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570. = Herodoti Halicarnassei Historiæ libri IX, et de Vita Homeri libellus, latine. Illi ex interpretatione Laur. Vallæ adscripta, hic ex interpret. Conradi Heresbachii : utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Excudebat H. Stephanus*, 1566, in-fol. v. marbré.

Dans le grec sont quelques notules de la main de Brunck.

Herodoti Halicarnassei Historiae lib. IX, et de Vita Homeri libellus, latine, &c. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Henr. Stephanus*, 1566, in-fol.

Avec beaucoup de notes de la main de J. A. De Thou. Ce volume, le *Titus Livius*, 1555, in-folio, et plusieurs autres qui sont conservés dans cette Bibliothéque, sont désignés dans les additions manuscrites du Catalogue de De Thou, qui y est pareillement conservé, *Manu illustrissimi praesidis notatum*.

Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX, Musarum nominibus inscripti, gr. lat. ex Laur. Vallae interpretatione, cum adnotationibus Thomae Galei et Jacobi Gronovii. Editionem curavit et suas itemque Lud. Casp. Valckenarii notas adjecit Petrus Wesselingius. Accedunt præter vitam Homeri varia ex priscis scriptoribus de Persis, Aegyptiis, Nilo, Indisque excerpta, et praesertim ex Ctesia. *Amstelodami*, *sumptibus Petri Schoutenii*, 1763, in-fol. dem. rel. n. r.

Belle et savante édition.

Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX, graece. Ex optimis exemplaribus emendavit ac notas criticas adiecit Godofr. Henr. Schaefer. *Lipsiae*, *e Libraria Som-*

meria, 1800, 3 vol. in-8. Pap. vél. relié en papier mar. violet. n. r.

Très belle édition d'un texte correct et épuré; mais il y manque au moins un volume qui doit contenir le IX[e] et dernier livre, des notes, et un *Lexicon Herodoteum*. M. Sommer, libraire, a eu soin de faire payer ce quatrième volume en fournissant les trois premiers. Ce n'est pas tout de l'avoir fait payer, il faut aussi le fournir.

Herodotus gr. & lat. Accedunt annotationes selectæ necnon index latinus ex editionibus Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e Prelo academico*, 1806, 7 vol. in-8. Ch. mag. mar. bl. dent.

Réimpression élégante et soignée. En grand papier, c'est un fort beau livre, ainsi que Thucydide et Xénophon imprimés de même, qui se trouvent ici en grand papier, et de même reliure. Ces éditions remplacent très avantageusement les petits in-8. de Glasgow; elles sont d'un caractère moins gros, mais les textes en sont meilleurs. Elles ne sont pas encore devenues des raretés, même en grand papier, parce qu'il paroît que l'on en a tiré beaucoup d'exemplaires; mais la véritable destination des livres utiles est d'être à l'usage du plus grand nombre possible de lecteurs, et non pas de devenir rares et d'acquisition difficile.

Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX, græce, textus Wesselingianus passim refictus opera Frid. Volg. Reizii. *Oxonii*, *J. Cooke et J. Parker*, 1808, 2 vol. in-8. Ch. mag. br. en cart.

Iidem, latine ex Laur. Vallæ interpretatione. *Oxonii, typis et sumtu Nic. Bliss*, 1809, in-8. Ch. mag. br. en carton.

Des deux éditions faites en même temps à Oxford, celle-ci est la plus belle et surtout aussi la meilleure. Comme elle n'a que le texte grec, j'y ai ajouté aussi la version latine, formant le troisième volume de l'édition de Bliss.

Æmilii Porti Dictionarium Ionicum græco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. *Oxonii, J. Cooke et J. Parker*, 1810, in-8. Ch. mag. br. en carton.

Cet utile volume qui fait le complément de l'édition ci-dessus, peut aussi servir à toute autre.

Herodoti Musae sive Historiarum libri IX. Ad veterum codicum fidem denuo recensuit lectionis varietate continua interpretatione latina adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Johannes Schweighaeuser. *Argentorati et Parisiis*, *Treuttel et Würtz*, 1816, 12 vol. in-8. Gr. pap. vél. br. en cart.

Édition importante, revue par un très habile éditeur, et actuellement la meilleure d'Hérodote. On avoit reproché au Thucydide des Deux-Ponts de ne contenir que quelques-unes des notes de Duker; on trouve dans cet Hérodote tout le travail de Wesseling, de Valckenaer, de Reitzius, etc., suivi de nombreuses notes de l'auteur. La version latine est refaite, et la quantité des variantes recueillies de divers manuscrits est immense. L'exécution typographique n'est pas mauvaise, mais les autres éditions grecques de cette même collection sont mieux imprimées. C'est surtout dans les notes que la différence est très remarquable.

Thucydides, graece. *Venetiis*, *in domo Aldi*, 1502, in-fol. mar. bl. moire, dent.

Première édition, rare, et non moins belle que l'Hérodote.

Thucydides cum Commentariis antiquis et valde utilibus sine quibus author intellectu est quam difficillimus, graece. *Florentiæ*, *apud Bernardum Juntam*, 1506, in-fol. mar. r.

La véritable date de cette édition est 1526; celle de 1506 ne se trouve que dans quelques exemplaires où le mot *vigesimo* a été oublié.

Thucydidis Olori filii de bello Peloponnesiaco libri octo, graece. Iidem latine, ex interpretatione Laurentii Vallae ab Henrico Stephano recognita. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1564, in-fol. Ch. mag. mar. r.

Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo, gr. lat. cum adnotationibus integris Henrici Stephani, et Joannis Hudsoni. Recensuit, et notas suas addidit Josephus

Wasse. Editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Carolus Andreas Dukerus, cum variis dissertationibus, Msct[or]. collationibus, et indicibus novis locupletissimis. *Amstelaedami, apud R. et J. Wetstenios et Gul. Smith*, 1731, 2 vol. in-fol. Ch. magna, mar. r.

Le plus rare des cinq historiens in-fol. que l'on est habitué de réunir: *Herodotus Wesselingii, Thucydides Dukeri, Josephus Havercampi, Diodorus Siculus Wesselingii, Dionysius Halicarnasseus Hudsoni.* Long-temps ce dernier a été le plus rare et le plus cher; mais depuis une douzaine d'années c'est le Thucydide qui se trouve le plus rarement sur l'un et l'autre papier.

Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo graece ad editionem Dukeri expressi. *Viennae, J. Th. de Trattnern*, 1785, 2 vol. in-8. Pap. fin, rel. à dos de mar. r. n. r.

Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo, gr. lat. ad editionem Jos. Wasse et Car. Andr. Dukeri accurate expressi cum varietate lectionis et annotationibus. Studiis societatis Bipontinæ. *Biponti, ex Typographia societatis*, 1788-89, 6 vol. in-8. Pap. de Holl. mar. bl. tabis, dent.

Bonne édition. De tous les grecs des Deux-Ponts, c'est le Thucydide qu'en papier ordinaire on trouve le moins communément; en papier de Hollande il est le plus rare après le Platon.

Thucydidis, Olori fil. de bello Peloponnesiaco libri VIII, gr. lat. ad editionem Car. And. Duckeri cum omnibus auctariis recusi cum variis lect. notis, indice, &c. cura Caroli Lud. Baveri, et Beckii. *Lipsiae, Schwickert*, 1790-1804, 2 vol. in-4. Pap. fort, dos de mar. r. n. r.

Un troisième volume, contenant encore des notes et un très ample *Index*, terminera peut-être quelque jour cette estimable édition, commencée depuis trente années, et laissée là comme tant d'autres du même pays.

Thucydides gr. lat. Accedunt indices, ex editione Wassii

et Dukeri. *Edinburgi, e prelo Academico*, 1804, 6 vol. in-8. Ch. magna, mar. bl. dent.

Voyez ci-dessus l'Hérodote de même édition, et plus bas, le Xénophon.

Xenophontis omnia, quae extant, graece. Ex recensione Fr. Asulani. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri*, 1525, in-fol. mar. bl. d. de mar. j. dent.

Seconde édition. La première, de Florence, chez Phil. Junta, n'est pas bonne.

Xenophontis omnia, quae extant, graece. *Florentiae, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, in-fol. vél.

Seconde édition juntine, bien préférable à la première, et à peu près copiée sur celle d'Alde.

Xenophontis omissa : quæ & græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui & Pletho dicitur : ex Diodori : & Plutarchi historiis de iis : quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt : per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiaꝶ libri octo : Enarratiunculæ antiquæ : & perbreues in totum Thucydidem : sine quibus autor intellectu est quam difficillimus, graece. *Venetiis, in Aldi Neacademia*, 1503, in-fol. v. fauve.

Georgii Gemisti, qui & Pletho dicitur, ex Diodori, & Plutarchi historiis de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiaꝶ libri octo. Enarratiunculæ antiquæ, & perbreues in totum Thucydidem, sine quibus autor intellectu est quam difficillimus, græce. *Venetiis, in Aldi Neacademia*, 1503, in-fol. mar. bl.

Ces deux volumes sont d'une même édition. Dans le second on ne trouve point l'histoire grecque, retranchée en 1527, par Fr. d'Asola, qui fit imprimer un nouveau titre pour joindre ce volume à son Xenophon de 1525, et cependant n'avoir point le double emploi de l'histoire grecque.

Xenophontis quæ extant Opera, græce multo quàm antè

castigatius edita, latine tertia nunc cura elucubrata, &c. opera J. Leunclavii. Accesserunt Æmilij Porti et Fr. Porti notæ, &c. *Lutetiæ Parisiorum*, *Typis regiis*, 1625, 2 tom. en un vol. in-fol. Ch. magna, mar. r.

Exemplaire d'une belle et ancienne reliure.

Xenophontis Opera quæ extant omnia, gr. lat. ex rec. Edwardi Wells. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1703, 5 vol. in-8. mar. bl. tabis, dent.

Exemplaire bien complet, avec les quatre cartes, et de première reliure.

De tous les classiques grecs et latins celui-ci est le plus rare en grand papier. M. de Mac-Carthy en avoit un fort mauvais exemplaire, qui fut, à sa vente, porté au prix de 1960 fr., et qui, ayant été rendu parce qu'il y manquoit les quarante derniers feuillets du cinquième volume, fut, malgré ce défaut, vendu encore 1520 fr. Il m'a été assuré qu'en Angleterre on n'en connoissoit pas d'exemplaire entièrement complet. Le volume suivant forme la première moitié du tome cinquième, et se conserve ici comme *Specimen* d'un exemplaire entier en grand papier qui, sans doute, n'entrera jamais dans cette bibliothéque.

Xenophontis Oratio de Agesilao rege, Lacedæmoniorum Respublica, Atheniensium Respublica, Symposium, Hiero, Rationes redituum, gr. lat. *Oxonii*, (1703), in-8. Ch. mag. v. br.

Xenophontis Opera gr. lat. ex recensione Edvardi Wells. Accedunt dissertationes et notae virorum doctorum cura Caroli Aug. Thieme cum praefatione Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiae*, *ex officina libraria Gleditschiana*, 1763-64, 4 vol. in-8. fig. et cartes, Pap. fin, v. m.

Cette édition seroit en tout supérieure à la précédente de Wells, qui lui a servi de modèle, si l'on y eût ajouté les cinquième et sixième volumes promis dans la préface d'Ernesti, et qui devoient contenir des notes, des dissertations, avec un double *Index*. Faute de ces deux volumes, on prend le *Lexicon Xenophonteum* en quatre volumes in-8. auquel, malgré son genre d'utilité, plus d'un homme de goût seroit tenté de reprocher une stérile abondance.

En papier fin ce Xénophon est peu commun, et d'une bonne exécu-

tion. Cet exemplaire vient de Brunck, de la main duquel est au troisième volume une note qui semble mériter d'être rapportée ici. Si ce n'est qu'un passage par lui copié dans quelque autre livre, ce qui m'étonneroit fort, le lecteur, en faveur de l'intention, excusera cette citation dès lors inutile.

« L'histoire des dix généraux Athéniens substitués à Alcibiade, dans « le commandement, est rapportée par Xénophon avec assez peu d'exac- « titude, et la difficulté que l'on trouve à se tirer de son récit est encore « augmentée par les fautes de copiste. 1°. Celui des généraux qui est « nommé deux fois de suite Λεων, est ensuite nommé Λυσίας, et c'est là « son véritable nom ; 2°. les noms des deux généraux qui furent obligés « de s'enfermer avec Conon, dans Mitylène, ne sont pas marqués exac- « tement : il faut nécessairement que l'un des deux ait été Archestratus, « sans quoi on ne sauroit ce que celui-ci seroit devenu. Xénophon, en « écrivant ces mémoires, a omis des circonstances essentielles qu'il faut « deviner pour pouvoir suivre le fil des événements. Par exemple, il au- « roit dû dire ici que ce furent les deux collègues de Conon qui montè- « rent chacun un des deux vaisseaux qu'il détacha pour aller porter aux « siens la nouvelle qu'il étoit assiégé dans Mitylène. L'un des deux arriva « heureusement à Athènes : ce peut être Lysias ou Erasinides. L'autre « fut pris avec son vaisseau et tout son équipage, et amené au camp des « Lacédémoniens, et celui-là est nécessairement Archestratus : aussi « n'en est-il plus parlé. On voit ce que sont devenus les neuf autres, « Conon ne fut pas compris dans l'accusation. Protomachus et Aristogène « ne retournèrent pas à Athènes, et aimèrent mieux s'exiler volontaire- « ment que de s'exposer à la fureur du peuple. Diomédon, Lysias, Pé- « riclès, Érasinides, Aristocrates, Trasylus furent mis à mort. Xéno- « phon n'auroit pas dû non plus se contenter de dire que, parmi ceux « qui s'étoient sauvés par hasard et sans secours, il y avoit un des géné- « raux : il ne pouvoit pas ignorer son nom ; il falloit le dire. C'étoit Lysias, « dont le vaisseau fut coulé à fond dès le commencement du combat par « Callicratidas, ainsi que le rapporte Diodore. Il est étonnant aussi que « Xénophon n'ait pas parlé avec plus de détail de la fermeté avec laquelle « Socrate résista à la fureur du peuple.

« Je doute que nous ayons cette histoire telle que l'auteur l'a écrite, ou « ce ne sont peut-être que des mémoires pour servir de canevas à une « histoire plus travaillée, dont il a abandonné le projet. Ce qu'on peut « dire de plus certain, c'est que s'il s'est proposé Thucydide pour modèle, « il n'en a guère approché. »

Xenophontis Opera, gr. ed. Schneider. *Lipsiae*, 1775-84-91-1801-05, 5 vol. in-8. Pap. fin, cuir de Russie.

Le dernier volume, de 1805, est relié à dos de mar. vert, non rogné.

Cyropaedia, 1784.
Cyri Expeditio, 1775.
Historia graeca, 1791.
Memorabilia, 1801.
Oeconomicus, 1805.

Cette édition et la suivante, d'Oxford, se composent des divers ouvrages de Xénophon, imprimés séparément à plusieurs reprises, et dont la réunion forme les œuvres complètes. Schneider est un des plus habiles éditeurs de l'Allemagne; et, lorsqu'il étoit jeune encore, Brunck avoit bien su apprécier son mérite. L'édition d'Oxford n'est que la réimpression des volumes de Leipsic; mais elle est fort élégante, surtout en grand papier.

Xenophontis Opera, gr. Ex Schneideri editione. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1810-12-13, 5 vol. in-8. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

Cyropaedia, 1812.
Cyri Expeditio, 1813.
Historia graeca, 1810.
Memorabilia, 1812.
Oeconomicus, 1813.

Xenophontis quae extant Opera, gr. lat. ex editionibus Schneideri et Zeunii, cum indice. *Edinburgi, e prelo Academico*, 1811, 10 vol. in-8. Ch. mag. mar. bl. dent.

Relié comme l'*Herodotus* et le *Thucydides*, de même édition.

Xenophontis de Cyri institutione libri octo et de Cyri expeditione libri septem. Graeca recognovit, cum Codicibus Ms[tis] et omnibus fere libris editis contulit, plurimis in locis emendavit, versionem latinam reformavit, observationibus suis, Tabula Geographica et dissertatione auxit et illustravit; Notas H. Stephani, Leunclavii, Ae. Porti et Mureti recensitas et castigatas, variantium lectionum delectum, indicesque necessarios adjunxit Thomas Hutchinson. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1727-35, 2 vol. in-4. Ch. mag. rel. en mar. r. et en cuir de Russie.

Des trois sortes d'exemplaires qui ont été tirés de cette édition estimée et peu commune, ceux du très grand papier sont d'une rareté et d'un prix excessif. Il faut donc, ainsi que pour l'Hésiode de Robinson, 1737, se contenter de ce second format.

Xenophontis de Cyri disciplina libri VIII, graece, ex librorum scriptorum fide et virorum doctorum conjecturis recensuit, et interpretatus est J. Gotl. Schneider. *Lipsiae*, *Casp. Fritsch*, 1800, in-8. Pap. fort, cuir de Russie.

Xenophontis de Cyri expeditione libri septem, gr. et lat. ex recensione et cum notis Thomae Hutchinson et aliorum. Editio secunda. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1745, in-8. mar. bleu, moire, dent.

Réimpression estimée de l'in-4. de 1735. Ce volume est peu commun.

Xenophontis de Cyri minoris expeditione Commentarii, græce, recensiti et explicati ab Jo. Carolo Zeunio. *Lipsiae*, *sumtibus Caspari Fritsch*, 1785, in-8. Pap. fort, cuir de Russie.

Xenophontis Cyri Expeditio, græce juxta editionem Thomæ Hutchinson. Accedunt variantes lectiones et index græcitatis ex editione Zeunii. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1805, in-8. Ch. mag. dos de mar. r. non rogné.

Les notes de ce volume sont celles d'Hutchinson, revues par Zeune. C'est un travail tout différent de celui de Schneider, réimprimé dans l'édition d'Oxford, 1813, qui fait partie des cinq volumes d'œuvres complètes.

Xenophontis historia graeca. Recensuit animadversiones et indicem adjecit Sam. Frid. Nathan. Morus. Accedit in fine versio Leunclaviana. *Lipsiae*, *sumtu E. B. Schwickerti*, 1778, in-8. Pap. fin, dos de vél.

Avec quelques notules de la main de R. F. Ph. Brunck.

Xenophontis Oeconomicus Apologia Socratis Symposium

Hiero Agesilaus, græce, cum animadversionibus Jo. Augusti Bachii. *Lipsiae*, *Vid. Casp. Fritschii*, 1749, in-8. mar. bl. moire, dent.

Xenophontis Oeconomicus; gr. lat. Variæ lectiones & notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii*, *e typographeo Clarendoniano*, 1750, in-8. Ch. mag. v. f.

Xenophontis Oratio de Agesilao rege, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Atheniensium respublica, et rationes redituum, gr. lat. Recensuit Bolton Simpson, cum notis et indice. *Oxonii*, *e typographeo Clarendoniano*, 1754, in-8. Ch. mag. cuir de Russie.

Xenophontis Opuscula politica equestria et venatica cum Arriani libello de Venatione, graece. Recensuit et explicavit Jo. Car. Zeunius. *Lipsiae*, *sumtibus Caspari Fritsch.* 1778, in-8. Pap. fort, dos de vél.

Xenophontis Oeconomicus Apologia Socratis Symposium Hiero Agesilaus Epistolarum fragmenta, græce. Recensuit et Bachii suisque notis explicavit Jo. Car. Zeunius. *Lipsiae*, *sumtibus Caspari Fritsch.* 1782, in-8. dos de vél.

Xenophontis ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ seu Socratis Memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiae*, *apud Juntas*, 1551, in-8. mar. bl.

Volume rare, et de la plus parfaite conservation.

Xenophontis Socratis Apologia. Ejusdem memorabilium libri IV. Joannis Leunclavii Amelburni interpretatio latina. Adjectæ sunt fini Henrici Stephani, Joannis Leunclavii, et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini*, *typis G. Bowyer*, 1720, in-8. Ch. mag. v. f.

Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV,

gr. lat. Cum notis H. Stephani, Leunclavii, Æ. Porti, & Ernesti. Recensuit, suisque adnotationibus auxit Bolton Simpson. Editio secunda. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1749, in-8. Ch. mag. v. f.

Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV, gr. lat. Cum notis H. Stephani, Leunclavii, Æ. Porti, & Ernesti. Recensuit, suisque adnotationibus auxit Bolton Simpson. Editio tertia. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1759, in-8. Ch. mag. v. j.

Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV, græcè. Ad fidem Mss. et edd. vett. Recensuit emendavit notas addidit Jo. Augustus Ernesti. Editio quinta, cui accesserunt animadversiones Davidis Ruhnkenii et Lud. Casp. Valckenarii. *Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans*, 1772, in-8. br. en cart.

Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV, gr. lat. Recensuit notis illustravit variisque lectionibus auxit Edvardus Edwards. *Oxonii*, *e typographeo Clarendoniano*, 1785, in-8. Ch. mag. cuir de Russie.

Xenophontis Hercules Prodicius et Silii Italici Scipio perpetua nota illustrati Praemissa de Prodicio Dissertatione a Gotthelf Aug. Cubaeo. *Lipsiae*, *sumptibus auctoris*, 1797, in-8. dos de mar. r. n. r.

Du Commandement de la Cavalerie et de l'Équitation : deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (Courier), avec le texte grec. *Paris*, *Eberhart*, (1813), in-8. Gr. pap. vél. rel. à dos de mar. bl. n. r.

L'un des huit exemplaires tirés sur grand papier. Il n'en est resté que trois en France, dont un à la Bibliothéque du Roi.

Xenophon In hoc volumine continentur Opera Xeno-

phontis. Pædia Cyri Persarum regis. De Venatione. De re publica & de legibus Lacedæmoniorum. De regis Agesilai Lacedæmoniorum laudibus. Apologia pro Socrate. Opusculum de Tyrannide. Hæc omnia latinè. (*Lugduni, editio ineuntis sæc. XVI*), in-8. mar. bl. d. de moire et de mar. j.

C'est un des volumes qu'imprimèrent les Lyonnois, connus par leurs nombreuses contrefaçons des éditions aldines dans ce même format.

Xenophonte della vita di Cyro re de Persi tradotto in lingua Toscana da Jacopo di Messer Poggio Fiorentino nuovamente impresso. *Firenze, per gli heredi di Philippo di Giunta*, 1521, in-8. vél.

Lexicon Xenophonteum. Collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiae, in libraria Gleditschia*, 1801-04, 4 vol. in-8. Pap. fort. mar. r.

Joh. Frid. Fischeri Commentarius in Xenophontis Cyropaediam Edidit Christianus Theoph. Kuinoel. *Lipsiae, Casp. Fritsch.* 1803, in-8. Pap. fort, dos de mar. vert, non rogné.

Georgii Gemistii Plethonis de iis quae post pugnam Mantinensem apud Graecos gesta sunt libri II, nunc primum seorsim editi et notis illustrati ab Henr. G. Reichard. *Lipsiae, Chr. Got. Hilscher*, 1770, in-8. Pap. fin, cuir de Russie.

Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri quindecim de quadraginta, græce. Decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. *Anno* 1559, *excudebat Henricus Stephanus.* (*Parisiis*), in-fol. mar. r.

Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt, gr. et lat. interprete Laurentio Rhodomano. Ad fidem Mss. recensuit Petrus Wesselingius, atque H. Stephani,

L. Rhodomani, F. Ursini, H. Valesii, J. Palmerii et suas adnotationes, cum indicibus locupletissimis adjecit. *Amstelodami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 2 vol. in-fol. v. mar.

Exemplaire de Brunck, avec sa signature sur le titre du premier volume, et quelques notes de sa main.

Idem Diodorus Siculus. *Ibid.* 1746, 2 vol. in-fol. Ch. mag. rel. en vél.

Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt e recensione Petri Wesselingii, gr. lat. Cum annotationibus variorum integris et indicibus. *Biponti, ex Typographia societatis*, 1793, XI vol. in-8. Pap. de Holl. rel. en pap. mar. violet, n. r.

Diodoro Siculo delle antique historie fabulose nuouamente fatto uulgare & con diligentia stampato. *Firenze heredi di Philippo di Giunta*, 1526, in-8. vél.

Pausanias, graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1516, in-fol. v. f.

Idem Pausanias, gr. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-fol. Charta magna, v. doré, ancien.

Exemplaire précieux par une très grande quantité de notes, toutes de la main de J. A. De Thou.

Pausaniae Graeciae Descriptio accurata, cum latina Romuli Amasaei interpretatione. Accesserunt Gul. Xylandri et Frid Sylburgii annotationes, ac novae notae Joachimi Kuhnii. *Lipsiae, Th. Fritsch.* 1696, in-fol. mar. bl. n. r.

Pausaniae Graeciae Descriptio gr. Recensuit, ex codd. et aliunde emendavit, explanavit J. Frid. Facius. *Lipsiae, in bibliopolio Schaeferiano*, 1795, 4 vol. in-8. Pap. fin, br.

Lettres à M. Bailly sur l'Histoire primitive de la Grèce,

par M. Rabaut de Saint-Etienne. *Paris*, *Debure l'aîné*, (*de l'imprimerie de Didot le jeune*), 1787, in-8. Pap. vél. mar. bl. tabis, dent.

Six exemplaires seulement ont été tirés sur papier vélin. A celui-ci sont ajoutés le portrait de Rabaut et une estampe.

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire; par J. J. Barthélemy. Quatrième édition. *Paris*, *Didot le jeune, an VII*, (1799), 7 vol. in-8. Pap. de Holl. avec atlas, br. en cart.

Belle édition, la meilleure de cet important ouvrage. Cet exemplaire est un des cinquante que l'on a tirés sur papier de Hollande, et qui sont devenus rares. Dans chaque volume on a rassemblé en doubles les nombreux cartons que fit faire Bailly, prote de Didot le jeune, pour ces cinquante exemplaires qu'il avoit tirés pour son compte.

L'atlas est enrichi de sept portraits de Barthélemy, par Saint-Aubin, six dessinés à la mine de plomb et un lavé. On y trouve en outre six belles eaux-fortes d'après Moreau, commencement d'une collection de gravures pour cet ouvrage, plusieurs autres estampes analogues; sept dessins originaux des sujets de l'atlas, avec des différences dans la composition, la grande carte de Grèce, publiée après coup, et qui manque à la plupart des exemplaires; une pièce de vers de M. de Fontanes à l'auteur d'Anacharsis, tirée à très petit nombre; la vie de Barthélemy par le duc de Nivernois, avec son portrait; une lettre de la main de Barthélemy, de sept pages et demie, écrite de Rome, le 2 février 1756, au comte de Caylus; elle n'a pas été publiée.

Arrianus de expeditione Alexandri, gr. *Venetiis*, *in ædibus Bartholomæi Zanetti Casterzagensis*, *ære vero et diligentia Joannis Francisci Trincaueli*, 1535, in-8. v. f. ancien.

Première édition.

Arriani de Expeditione Alex. magni historiarum libri VIII. gr. lat. ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione. Cum indice copiosissimo. Alexandri Vita, ex Plut. &c. 1575, *excudebat Henr. Stephanus*, in-fol. vél.

Arriani de expeditione Alexandri magni historiarum

libri VII. Ejusdem Indica, gr. lat. ex Bonavent. Vulcanii Brug. interpretatione. Nicolaus Blancardus e veteribus libris recensuit, versionem latinam emendavit, octo libros animadversionum adjecit. *Amstelodami, apud Janssonium à Waesberge*, 1668, in-8. dos de mar. bleu, non rogné.

Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri libri septem et Historia indica gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina, post variam aliorum industriam ita restituta ut nunc demum prodire hic auctor videri debeat, opera Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1704, in-fol. vél. Ch. mag.

Arriani Nicomedensis expeditionis Alexandri Magni libri septem, et Historia indica, gr. et lat. cum annotationibus et indice græco locupletissimo Georgii Raphelii. Accedunt Eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, Summaria librorum. Index rerum, nec non tabula Geographica expedit. Alexandri. *Amstelodami, apud Wetstenium*, 1757, in-8. dos de mar. orange, n. r.

Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri Magni libri septem graece, recensiti et notis illustrati a Friderico Schmieder. *Lipsiae, E. B. Schwickert*, 1798, in-8. Pap. fort, mar. r. tabis.

Curtii Ruffi (Quinti) de Rebus gestis Alexandri Magni libri. (*Romæ*), *Georgius Lauer*, in-4. mar. bl.

Quintus Curtius. *Venetiis, Vindelinus Spirensis*, (1471), in-4. mar. r.

On ne sait laquelle de ces éditions a véritablement été mise au jour la première; toutes deux sont fort rares, et peuvent être également qualifiées *editio princeps*, ayant été simultanément imprimées, et publiées d'après des manuscrits différents.

Quintus Curtius, ed. Ant. Francino. *Florentiæ, sumptu Philippi Juntæ*, 1517, in-8. mar. r. d. de satin, dent.

Avec des notes de la main d'un des Capilupi.

Quintus Curtius. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1520, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Je n'ai encore pu apercevoir cette double édition que l'on a prétendu avoir été faite sous la même date de 1520.

Cet exemplaire sembleroit être en grand papier.

Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum. Cum annotationibus Des. Erasmi Roterodami. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1543, in-8.

Quinti Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni Macedonum regis Historia, aucta nunc ac locupletata, a Christophoro Brunone. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-12, mar. r. d. de satin.

Quinti Curtii de Rebus gestis ab Alexandro libri, cum emendatione Jani Rutgersii. *Lugd. Batavor. ex officinâ Elzevirianâ*, 1633, in-12, mar. r. tabis, dent.

On sait qu'il y a de ce livre trois éditions sous la même date; cet exemplaire est de la première et de la plus belle des trois.

Q. Curtii Rufi, Historia Alexandri Magni. Cum notis selectis variorum, Raderi Freinshemii, Loccenii, Blancardi, &c. Editio accuratissima. Accurante C. S. (Cornelio Schrevelio.) *Amstelodami, ex officina Elseviriana*, 1673, in-8. mar. r. d. de mar.

Q. Curtius Rufus de Rebus gestis Alexandri Magni cum Commentariis Raderi, Bongarsii, Popmae, Salmasii, Gronovii, Loccenii et Freinshemii, hujusque et vetustioribus supplementis. *Lugduni Batavorum*, 1696, in-8. fig. vél.

Q. Curtii Rufi Alexander Magnus, et in illum Commenta-

rius Samuelis Pitisci, quo antiquitates Persarum, Macedonum, &c. explicantur. Indices editionum, auctorum, et rerum. Editio tertia prioribus ornatior et comptior. *Hagæ Comitum, P. Van Thol.* 1708, in-8. fig. vél.

Cette édition, la troisième de Pitiscus, est préférable aux deux autres, parce que le commentaire en est un peu plus ample. Celle qui précède, de Leyde, 1696, est tout autre, tant pour les notes que pour les gravures.

Quinti Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites. Cum omnibus supplementis, variantibus lectionibus, commentariis ac notis perpetuis J. Freinshemii, Nic. Heinsii et variorum. Itemque Jac. Perizonii vindiciis, et aliorum observationibus, auctioribusque indicibus. Curavit et digessit Henricus Snakenburg. *Lugd. Batav. S. Luchtmans*, 1724, 2 vol. in-4. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

A cet exemplaire sont ajoutés le portrait de Snakenburg gravé par Houbraken, la belle tête d'Alexandre gravée par Alex. Tardieu, pour le Voyage de Néarque, in-4. et une ancienne tête d'Alexandre.

Quinto Curtio trad. in vulgare da P. Candido. *Florentia, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1519, in-8.

Historia Alexandri Magni, sive Prodromus quatuor Monarchiarum. In lucem emissus a Christiano Matthia. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1645, in-12, v. br.

Examen critique des anciens Historiens d'Alexandre-le-Grand. (Par De Sainte-Croix). Seconde édition considérablement augmentée. *Paris, de l'imprimerie de Delance et Lesueur*, 1804, in-4. Pap. vél. dos de mar. r. non rogné.

Avec les cartes qui ont été ajoutées après la publication de cette seconde édition, considérablement améliorée, et devenue presque un nouvel ouvrage. On y a, de plus, ajouté la tête d'Alexandre, par Tardieu, et trois autres gravures de portraits d'Alexandre.

Histoire romaine.

L'Italia avanti il dominio dei Romani, da Giuseppe Micali. *Firenze, Guglielmo Piatti*, 1810, 4 vol. in-8. Gr. pap. vél. et un atlas in-fol. br. en cart.

L'un des quinze à vingt exemplaires imprimés sur un papier vélin plus beau et un peu plus grand que celui qui est employé au reste de l'édition.

Varii Historiæ Romanæ Scriptores, partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti, de rebus gestis ab urbe condita, usque ad imperii Constantinopolin translati tempora. *Henricus Stephanus*, 1568, 4 vol. in-8. mar. bl. tabis, dent.

Cet estimable recueil est, sinon une des plus chères, au moins une des plus rares éditions des Estienne; et cet exemplaire est le seul que j'aie jamais vu de cette beauté.

Scriptores Historiæ Romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis variis illustrati, a Carolo Henrico de Klettenberg et Wildeck, in unum redacti corpus edente et accurante Bennone Casparo Haurisio. *Heidelbergæ, J. J. Heiner*, 1743, 3 vol. in-fol. fig. br. en cart.

Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum lib. x. græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani, typographi regii, Regiis typis*, 1546, à la fin 1547. = Dionysii Halicarnassei de Orationis partium collocatione; artis Rhetoricæ capita quædam, quo genere dicendi sit usus Thucydides, græce. *Ibid.* 1547, in-fol. vél.

Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum lib. x. gr. ex bibliotheca regia. *Lutetiae, Robertus Stephanus*, 1546, in-fol. v. br.

Avec des notes manuscrites de J. A. de Thou.

Dionysii Halicarnassei Scripta quae extant, omnia, et historica, et rhetorica, gr. lat. Ex recensione et cum notis Friderici Sylburgii Veterensis. *Francofurdi, apud heredes Andreæ Wecheli*, 1586, 2 tom. en un vol. in-fol. veau fauve.

Exemplaire de Brunck.

Dionysii Halicarnassensis quæ exstant, gr. lat. cum notis Joannis Hudsoni. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol. Ch. magna, v. br.

Très bel exemplaire.

Dionysii Halicarnassensis Opera omnia gr. lat. Cum annotationibus Henrici Stephani, Frid. Sylburgii, Franc. Portii, Isaaci Casauboni, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Jo. Hudsoni et Jo. Jac. Reiske. *Lipsiae*, 1774, 6 vol. in-8. Pap. collé, rel. à dos de mar. r. n. r.

Il n'a été tiré de cette édition estimable aucun exemplaire sur papier supérieur, non plus que du Plutarque, 12 vol. in-8., du même Reiske.

Ex Dionysii Halicarnassensis Archaeologiae Romanae lib. x. Cap. I-VIII. Explanavit J. Sam. Horstigius, gr. lat. *Lipsiae*, *Somer*, 1790, in-8. Pap. fort, cuir de Russie.

Dionysii Halicarnassei Romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata nunc denique ope codicum Ambrosianorum ab Angelo Maio quantum licuit restituta. *Mediolani, Regiis typis*, 1816, in-4. Gr. pap. vél. br.

Des vingt livres de Denys d'Halicarnasse, les onze premiers seulement sont parvenus jusqu'à nous. Ce volume contient, non pas les neuf derniers livres inédits, comme le titre pourroit le faire croire, mais leurs Épitomes, publiés pour la première fois, d'après deux manuscrits de la bibliothéque Ambroisienne. M. Majo regarde ces épitomes comme l'ouvrage de l'auteur lui-même; plusieurs savants croient, au contraire, qu'ils ne sont pas de Denys d'Halicarnasse. Quoi qu'il en soit, cette publication ne laisse pas d'avoir un grand intérêt, malgré la dégradation évidente des textes; dégradation prouvée par le mauvais état de celui des

onze précédents Épitomes, que pour cette raison l'éditeur n'a pas cru devoir réimprimer.

Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470, 3 vol. in-fol. vél.

Cette édition, la première avec date, est plus belle, et peut-être aussi rare que les deux éditions sans date, de Rome, qui l'ont précédée.

Ex XIIII. T. Livii Decadibus prima, tertia, quarta, in qua præter fragmenta III, et X libri, quæ in Germania nuper reperta, hic etiam continentur, multa adulterina expunximus, multa vera recepimus quæ in aliis non habentur. Epitome singulorum librorum XIIII Decadum. Historia omnium XIIII Decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybij lib. V de rebus Romanis latinitate donati à Nicolao Perotto. Index copiosissimus rerum memorabilium. *Venetiis*, *in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1518-19-20-21-33, 5 tom. en 4 vol. in-8. mar. r. antiqué.

Idem Titus Livius. *Ibid.* 1518-19-20-21-33, 5 vol. in-8. Ch. mag. mar. bl. riche rel.

C'est l'exemplaire mentionné dans la *Libreria de' Volpi*, page 144, et le seul que l'on connoisse de ce format. Il vient de la famille Moscati, ou du monastère de S. Giustina, de Padoue, et me fut cédé par le comte Ant. Pocchini, de la même ville. Le tome V[e] contenant la cinquième Décade, imprimée en 1533, est en papier ordinaire. Il est probable qu'après un si long temps on n'aura point songé à tirer du grand papier pour compléter les volumes imprimés précédemment. On m'a dit en 1815, qu'en Angleterre il existoit un semblable exemplaire en grand papier, dans une bibliothéque un peu ancienne, et presque inconnue; mais cet exemplaire est inconnu encore.

Ex XIIII. T. Livii Decadibus prima tertia quarta, cuius tertio libro prima pars, quæ desyderabatur, & decimo quicquid ferè in calce non habebamus, additum est, uerum præter hæc ueluti fragmenta quartæ Decadi adiuncta, &c. Duplex Epitome, altera per singulos XIIII Decadum libros, altera ab L. Floro, &c. Polybii libri V,

latine, Index. &c. *Venetiis*, *in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1520-21, in-fol. vél.

Copie de la précédente édition aldine. Le *Polybius*, imprimé en 1521, manque quelquefois dans les exemplaires.

Titi Livii Historiarum quae exstant. Polybii historiarum libri quinque in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. Titi Livii Decadum XIIII Epitomae. Lucius Florus. *Florentiæ*, *per hæredes Philippi Juntæ*, 1522-32, 5 vol. in-8.

Cette édition, plus rare que recherchée, est encore une copie de l'aldine in-8., à l'exception de la cinquième Décade que les Alde et les Junte réimprimèrent sur la première édition de Basle 1531, dans laquelle parurent pour la première fois ces cinq livres 41-45. Ils furent publiés par Sim. Grynaeus, d'après un manuscrit qu'il avoit trouvé dans une abbaye près de Worms, et qui depuis long-temps est conservé à Vienne, dans la Bibliothéque impériale.

T. Livii Patavini, Historiarum ab urbe condita, libri, qui extant, XXXV. Cum universae historiae epitomis, à Carolo Sigonio emendati : Cuius etiam scholia eduntur, quibus ijdem libri, atque epitomæ partim emendantur, partim etiam explanantur. *Venetiis*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi f.* 1555, in-fol. Charta magna, réglé, veau doré, ancien.

La plus belle des éditions aldines de Tite-Live, dans le format in-fol.

Cet exemplaire, en grand papier, contient beaucoup de notes de la main de l'illustre J. A. De Thou.

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita, libri, qui extant, XXXV. Cum universae historiæ epitomis. Adjunctis scholiis Caroli Sigonii. Secunda editio. *Venetiis*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi f.* 1566, in-fol. ancienne rel. en peau de truie, avec fermoirs de cuivre.

T. Livii Patavini, Historiarum ab urbe condita, libri. qui. extant XXXV cum. universae. historiae. epitomis Caroli Sigonij scholia, quibus ijdem libri, atque epitomae par-

tim emendantur, partim etiam explanantur. *Venetiis, in Aedibus Manutianis*, 1572, in-fol. vél.

T. Livij Patavini, Historiarum ab. urbe. condita libri. qui. extant xxxv cum universae historiae epitomis. Additis Caroli. Sigonii scholijs. *Venetiis. apud Aldum.* 1592, in-fol. rel. à dos de mar. r.

A la fin est imprimé un Catalogue des éditions des Alde.

Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, 3 vol. in-12, mar. bl. tabis, dent.

Joan. Fred. Gronovii ad Titi Livii Patavini libros superstites notæ, accessit Ismaëlis Bullialdi Epistola de solis defectu, cujus Livius libro 37°. meminit. *Lugduni Batavor. ex officinâ Elzevirianâ,* 1645, 1 tome en 2 vol. in-12, Pap. fin, mar. bl. tabis, dent.

Ces notes, qui appartiennent à la seconde édition elzevirienne, de 1645, se joignent très bien aux trois volumes de 1634 qu'elles complètent.

Supplementorum Livianorum ad Christinam reginam Decas auctore J. Freinshemio. *Holmiæ apud Joh. Janssonium*, 1649, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Relié comme les cinq volumes précédents.

Titi Livii Historiarum libri ex recensione et cum notis J. F. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1645, 4 vol. in-12, réglé, mar. r. ancien.

Avec beaucoup de notes latines de la main de Tanneguy Lefèvre, d'une écriture élégante et d'une finesse extrême.

Idem Titus Livius, cum notis Gronovii. *Ibid.* 1645, 4 vol. in-12, vél.

Cet exemplaire est chargé de notes de la main d'Anquetil, l'historien.

Titi Livii Historiarum libri, quot extant. Ex recensione

J. F. Gronovii. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. bl.

Caractères trop menus et trop serrés. Ce volume est une sorte de chef-d'œuvre de typographie; mais quoique la plupart des exemplaires ne se rencontrent qu'en assez mauvais état, je ne puis me persuader que jamais il ait été un livre fort usuel. C'est bien pire que les stéréotypes que l'on s'accorde néanmoins à trouver trop fins et trop serrés. Quoi qu'il en soit, c'est une édition peu commune, recherchée des curieux, et dont les exemplaires, bien conservés, surtout dans les marges, sont d'une grande rareté. Celui-ci est d'une beauté extraordinaire.

Titi Livii Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii notis et J. F. Gronovii. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1679, 3 vol. in-8. vél.

Édition préférée à celle de 1665, parce que le commentaire en est plus ample. Toutes deux sont d'une très belle exécution. Cette dernière est rare.

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis integris Laur. Vallae, M. A. Sabellici, R. Rhenani, Sig. Gelenii, H. Loriti Glareani, C. Sigonii, Fulv. Ursini, Fr. Sanctii, J. Fr. Gronovii, Tan. Fabri, H. Valesii, J. Perizonii, J. Gronovii; excerptis P. Nannii, J. Lipsii, F. Modii, J. Gruteri; nec non ineditis J. Gebhardi, C. A. Dukeri, et aliorum: Curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio concinnata. *Lugd. Batav.* 1738-46, 7 vol. in-4. Ch. magna, mar. r. dent.

Exemplaire de Caillard qui l'avoit eu en feuilles.

Depuis long-temps rare et chère en grand papier, cette importante et très bonne édition a eu de la peine à se débiter en papier ordinaire; et il n'y a pas plus de vingt-cinq ans que les Hollandois l'offroient encore pour vingt-cinq à trente florins. Elle est maintenant partout d'un haut prix, même dans son pays natal.

Titi Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt, cum omnium epitomis, ac deperditorum fragmentis : ad optimas editiones castigati, accurante Tho. Ruddimanno. *Edinburgi, in ædibus T. et W. Ruddimanni*, 1751, 4 vol. petit in-8. Pap. fin, dem. rel. n. r.

Précieuse par sa correction typographique, cette édition est parfaitement bien exécutée, et les exemplaires sur beau papier en sont fort rares. Ils sont en petit in-8.; et le papier commun, de même dimension, est de format in-12, comme pour l'Horace de Glasgow, 1744.

Titi Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt xxxv. Recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, typis Barbou*, 1775, 7 vol. in-12, Pap. fin, veau fauve, d. s. tr.

T. Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt omnes ex recensione Arn. Drakenborchii cum indice rerum locupletiss. Accessit praeter varietatem lect. Gronovianae et Creverianae Glossarium Livianum curante Aug. Guil. Ernesti. Editio nova emendatior. *Lipsiae, in Libraria Weidmanniana*, 1791, 5 vol. in-8. Pap. de Holl. superfin, rel. en pap. mar. violet, n. r.

Édition estimable, dont le papier commun est du plus mauvais qui s'employe en Allemagne. Il en a été tiré sur deux sortes de papier de Hollande; celui-ci est le meilleur et de beaucoup.

Titi Livii Patavini Historiarum Corpus concinnius, (a Joanne Jensio). *Ex Gymnasio Dordraceno typis Bramiis*, 1711, in-8. vél.

Un jeune homme studieux qu'effrayeroient cependant les volumes de Tite-Live, peut lire sans peine et avec quelque fruit cet abrégé, fait avec assez de discernement.

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita Decadis quintæ libri quinque nunc primum excusi. *Venetiis, in ædibus Lucæ Antonii Juntae*, 1531, in-4. mar. r.

Sur le titre L. Ant. Junta dit positivement que ces cinq livres parois-

sent pour la première fois. L'année d'après, à Florence, les héritiers de Bernard Junta, réimprimant ces cinq livres pour compléter leur Tite-Live in-8. de 1522, les annoncèrent de même *nunc primum excusi*, et cependant avant ces deux éditions il y en a une première de Basle, Froben, 1531, in-fol. donnée par Sim. Grynaeus qui, ayant découvert ces livres, en prit occasion pour faire de Tite-Live une édition complète. Voyez ci-dessus, p. 71. Bandini n'a pas connu cet in-4. de L. A. Junta, et cite comme première, l'édition in-8. de Florence, 1532.

Les Concions et Harengues de Tite Live, nouvellement traduictes en françois par J. de Ancelin. *Paris*, *Vascosan*, 1567, in-8. mar. vert antiqué.

Discorsi di Niccolo Machiavelli cittadino, e segretario Fiorentino sopra la prima deca di Tito Livio a Zanobi Buondelmonti, et a Cosimo Rucellai. *In Firenze per Bernardo di Giunta*, 1531, in-4. mar. bl. tabis, dent.

Le titre porte 1530, et la souscription 1531.

Voyez tome III, page 313, plusieurs éditions de ce même ouvrage.

Discorsi sopra Tito Livio di Antonio Ciccarelli da Foligno. *Roma, ad instanza di Gio. Angelo Ruffinelli*, 1598, in-4.

Avec l'ancre aldine sur le titre. Relié avec *Statuti dell' Ordine de Cavalieri di Santo Stefano*, *Giunti*, 1595.

Lucius Florus. In-4. gothique, mar. bl.

Édition très rare, à deux colonnes, avec de petits caractères gothiques qu'employoit A. Ther Hoernen, à Cologne, vers 1471.

Lucius Florus. (*Aldus*, 1521), in-8.

C'est à tort que plusieurs personnes regardent encore ce volume comme une édition séparée de Florus. C'est une portion du quatrième volume du Tite-Live d'Alde.

L. Flori de Gestis Romanorum libri quatuor, ad fidem veterum codicum recogniti, una cum adnotationibus Jo. Camertis. Sexti Ruffi de Historia rom. Epitome. Messalae Corvini de progenie Augusti Caes. Libellus.

Parisiis, ex officina Michaëlis Vascosani, 1539. = De Viris illustribus urbis Romæ liber falsò hactenus Corn. Nepoti, vel C. Plinio Caecilio inscriptus: nunc recens ex vet. et manu scr. codicum comparatione factus auctior et emendatior ab Andrea Schotto. *Duaci, Joannes Bogardus*, 1577, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Lucii Annæi Flori Historia Romana, ex editione Claudii Salmasii, qui addidit Lucii Ampelii librum memorialem nunquam ante-hàc editum. *Lugd. Batavor. ex officinâ Elzevirianâ*, 1638, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Première édition.

Idem Florus. *Ibid. Elzev.* 1638, in-12, mar. r. ancien.

Seconde édition. Il n'en est pas de ce livre comme du Virgile et du César dont les premières éditions Elzeviriennes sont de grand prix, et les secondes presque sans valeur. Ces deux *Florus* sont d'exécution à peu près semblable; on prend indifféremment l'un ou l'autre, et la valeur des deux n'est pas considérable. La beauté de l'exemplaire en détermine seule l'importance.

L. Annæi Flori Epitome rerum Romanarum ex recensione Jo. Georgii Grævii, cum notis integris Cl. Salmasii, Jo. Freinshemii et variorum. Nec non Numismata et antiqua monumenta suo cuique loco inserta. In fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelædami, Georgius Gallet*, 1702, in-8. fig. dos de mar. r. n. r.

L. Annaei Flori Epitome rerum Romanarum. Cum integris Salmasii, Freinshemii, Graevii, et selectis aliorum animadversionibus. Recensuit, suasque adnotationes addidit Carolus Andreas Dukerus. *Lugduni Batavorum, J. Vander Linden*, 1722, in-8. vél.

L. Annæi Flori Epitome rerum Romanarum. Cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et variorum notis. Recensuit, suasque adnotationes addidit Carolus And.

Dukerus. *Lugduni Batavorum*, *S. Lutchmans*, 1744, 2 vol. in-8. dos de mar. bl. n. r.

P. Vellei Paterculi Historiae Romanae duo volumina, ad M. Vinicium Cos. progenerum Tiberii Caesaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcunque vindicata. *Basileæ*, (*J. Frobenius*,) 1520, in-fol. dos de vélin.

Première édition.

C. Velleii Paterculi Historiae Romanae ad. M. Vinicium consulem, libri II. ab Aldo Manutio, Paulli F. Aldi N. emendati, et scholiis illustrati. *Venetiis*, *Aldus junior*, 1571, in-8. v. j.

M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii G. F. *Lugd. Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1639, in-12, mar. bl. tabis, dent.

C. Velleii Paterculi quæ supersunt, ex Historiæ Romanæ voluminibus duobus. Cum integris scholiis, notis, variis lectionibus, et animadversionibus doctorum curante Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum*, *S. Luchtmans*, 1744, in-8. vél.

Idem Velleius Paterculus. Editio secunda auctior. *Roterodami*, *Beman*, 1756, in-8. vél.

Cette édition *auctior* n'est autre chose que celle de 1744, avec un nouveau titre.

C. Velleii Paterculi quae supersunt ex Historiae Romanae voluminibus duobus, cum integris animadversionibus doctorum, curante Davide Ruhnkenio. *Lugduni Batav.* *S. et J. Luchtmans*, 1779, 2 vol. in-8. dos de mar. orange, n. r.

C. Velleii Paterculi quae supersunt ex Historiae Romanae libris duobus recensere et commentario perpetuo illus-

trare coepit M. Chr. David Jani Continuavit J. Chr. Henr. Krause. *Lipsiae*, *Schwickert*, 1800, in-8. Pap. fort, mar. r. tabis.

Sexti Aurelii Victoris Historiæ Romanæ Breviarium cum notis variorum, et virorum illustrium iconibus ære incisis, ex editione et cum notis Samuelis Pitisci. *Ultrajecti*, *Halma*, 1696, in-8. figures, vél.

Sexti Aurelii Victoris Historia romana, cum notis integris Dominici Machanei, Eliae Vineti, Andreae Schotti, Jani Gruteri, nec non excerptis Frid. Sylburgii et Annae Fabri filiae. Curante Joanne Arntzenio. *Amstelodami*, *apud Janssonio-Waesbergios*, 1733, in-4. dos de mar. r. n. r.

Eutropius et Paulus Diaconus. *Romæ impressus* (*G. Laver*), 1471, in-4. mar. r.

Première et très rare édition.

Eutropii de Gestis Romanorum libri decem. *Parisiis*, *Apud Simonem Colinaeum*, 1531. = Pauli Diaconi de Gestis Romanorum libri octo ad Eutropij historiam additi. *Ibid.* 1531. = Historia de vita et moribus Imperatorum Romanorum, excerpta ex libris Sexti Aurelij Victoris, a Cæsare Augusto usq; ad Theodosium Imperatorem. *Ibid.* 1531, in-8. mar. r.

Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, cum Pæanii Metaphrasi græca. Messala Corvinus de Augusti progenie. Julius Obsequens de Prodigiis. Anonymi Oratio funebris gr. lat. In Imp. Constant. Const. M. fil. Cum variis lectionibus et annotationibus. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1703, in-8. Ch. mag. cuir de Russie.

L'une des éditions données par le savant Thomas Hearne. Elle est fort estimée, et rare en grand papier.

Eutropii Breviarium Historiae Romanae, cum Metaphrasi graeca Paeanii, et notis integris Eliae Vineti, Henrici Glareani, Tanaquilli et Annae Fabri, Thomae Hearnii. Item selectis Frid. Sylburgii et Christ. Cellarii. Accedunt Sexti Rufi Breviarium, cum notis integris Christ. Cellarii, et Messala Corvinus de progenie Augusti, ut et anonymi Oratio funebris in Constantinum Juniorem ex Mss. Lugd. Bat. Recensuit Sigebertus Havercampus, qui et suas et Christoph. Augusti Heumanni notas adjecit, cum indicibus copiosissimis. *Lugduni Batavorum, J. Arn. Langerak*, 1729, in-8. dos de mar. bl. n. r.

Eutropii Breviarium Historiae Romanae, cum metaphrasi graeca Paeanii, et notis Frid. Sylburgii et variorum. Accedit Rufus Festus cum notis integris Fr. Sylburgii, Ch. Cellarii, et Sig. Havercampi. Recensuit, suasque adnotationes cum indicibus copiosissimis addidit Henricus Verheik. *Lugduni Batav. Luchtmans*, 1762, in-8. mar. r.

Cette édition est d'un très grand mérite, mais comme on y a omis quelques pièces qui se trouvent dans celle de 1729, c'est peut-être un motif suffisant pour les avoir toutes deux.

Eutropii Breviarium Historiae Romanae, cum metaphrasi graeca Paeanii, et notis integris El. Vineti, Henr. Glareani, Tan. et An. Fabri, Chr. Cellarii, Th. Hearnii, Ch. Aug. Heumanni, et Sig. Havercampi. Item selectis Frid. Sylburgii. Accedit Rufus Festus, cum notis integris Fr. Sylburgii, Chr. Cellarii, et Sig. Havercampi. Recensuit, suasque adnotationes cum indicibus copiosissimis addidit Henricus Verheyk. Editio altera accuratior et emendatior. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1793, in-8. dos de mar. r. n. r.

Copie de 1762, et non pas la même édition, comme l'ont cru MM. Dibdin et Brunet, et tout récemment le Catalogue Baudewyns, publié en 1818.

Eutropii Historiae Romanae Epitome. Sexti Rufi Breviarium. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard*, 1796, in-18, Pap. fin de Holl. mar. vert, moire.

Dix-sept exemplaires seulement ont eté tirés sur papier de Hollande.

Eutropius, Sextus Rufus. *Ibid. Renouard*, 1796, 2 vol. in-18, rel. à dos de mar. r. n. r.

Seul exemplaire imprimé sur Vélin.

Eutropii Breviarium Historiae Romanae ad libros scriptos editosque recensitum et virorum doctorum notis vel integris vel selectis inlustratum adjectis suis edidit Carolus Henricus Tzschucke. *Lipsiae, Siegfr. Lebrecht Crusius*, 1796, in-8. Pap. fort, mar. r. tabis.

Eutropii Breviarium Historiae Romanae recensuit et notis instruxit Car. H. Tzschucke. *Lipsiae, Göschen*, 1804, in-8. Pap. vél. br. en cart.

Plus de prétention au luxe que de beauté réelle. L'édition est, du reste, faite avec grand soin, et par un habile éditeur.

Les éditions latines de Goeschen n'ont pas fait une fortune égale à celle de ses élégantes éditions allemandes, et la raison en est toute simple: celles-ci étoient ordinairement les plus belles de chacun de ces ouvrages, tandis que ses éditions latines de Cicéron, Eutrope, etc., en ont bien d'autres qui leur sont préférables; et d'ailleurs ces livres, d'un vain luxe, à lettres écartées, petites pages, peu de matière dans chaque volume, sont depuis plusieurs années en défaveur, et avec raison. On a trop fait de ces livres qui ne sont presque que du papier blanc.

Polybii Lycortæ F. Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. Æneæ vetustissimi Tactici Commentarius de toleranda obsidione, gr. lat. ex versione Is. Casauboni qui et notas adjecit. *Parisiis, apud Hier. Drouard*, 1609, in-fol. Ch. mag. mar. r.

Édition importante, et précieuse en grand papier.

Polybii Lycortæ F. Megalopolitani Historiarum Libri qui supersunt, gr. lat. interprete Isaaco Casaubono. J. Gro-

novius recensuit, suasque et variorum notas adjecit. Accedit Æneæ, vetustissimi Tactici, Commentarius de toleranda obsidione, cum interpretatione ac notis Isaaci Casauboni. *Amstelod. J. Jansson à Waesberge*, 1670, 3 tom. en 5 vol. in-8. mar. bl. tabis, dent. n. r.

On peut regarder comme unique un exemplaire de cette rare édition, ainsi conservé dans toutes ses marges.

Polybii Megalopolitani Historiarum quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, adnotationibus, indicibus illustravit Johannes Schweighæuser. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1789, 9 vol. in-8. Pap. de Holl. dos de mar. bl. n. r.

Abondant, mais très habile éditeur, Schweighæuser a rendu cette volumineuse édition une des meilleures qui aient été publiées d'anciens classiques grecs.

Supplementum editionis Polybii Schweighæuseranae, continens Æneae Tactici commentarium de tolerandâ obsidione ad codd. Mss[torum] et editionum fidem recensitum Isaaci Casauboni aliorumque et suis annotationibus illustratum edidit Jo. Conradus Orellius, gr. lat. *Lipsiae, in libraria Weidmannia*, 1818, in-8. Pap. de Holl. dos de mar. bl. n. r.

Polybii Historiarum libri superstites, e græco in latinum sermonem conversi per Nicolaum Perottum. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol. mar. vert.

La plus rare et la plus recherchée de toutes les premières éditions latines d'auteurs grecs.

Polybii historiographi Historiarum libri quinque, Nicolao Perotto interprete. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548, in-12, réglé, v. f. ancien.

Ex libro VI Historiarum Polybii, de P. R. (Populi Romani)

domestica militariq; disciplina, graece. *Parisiis*, *ex officina Joan. Lodoici*, *liber nunc primum prolatus*, 1539, in-4.

Polybii Diodori Siculi Nicolai Damasceni Dionysii Halic. Appiani Alex. Dionis et Joannis Antiocheni excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ Henricus Valesius nunc primum græce edidit, latine vertit, notisque illustravit. *Parisiis*, *Dupuis*, 1634, in-4. Ch. magna, mar. jaune.

Appiani Alexandrini Historiæ Romanæ, græce. *Lutetiæ*, *typis Regiis*, *cura ac diligentia Caroli Stephani*, 1551, in-fol. rel. à dos de mar. bl.

Première et très belle édition.

Appiani Alexandrini Romanarum historiarum libri, gr. lat. ex recensione et emendatione Alexandri Tollii, cum notis variorum. *Amstelodami*, *Jansson à Waesberge*, 1670, 2 vol. in-8. vél.

Appiani Alexandrini Romanarum historiarum quæ supersunt, collegit, recensuit, adnotationibus variorum suisque illustravit commodis indicibus instruxit Johannes Schweighæuser. *Lipsiæ*, *apud Weidmanni hæredes et Reichium*, 1785, 6 vol. in-8. Ch. mag. mar. r. moire.

L'éditeur, M. Schweighæuser, m'a certifié que douze exemplaires seulement avoient été tirés sur ce grand papier.

Appiano Alessandrino delle Guerre civili et esterne de Romani, (tradotto da Alessandro Braccio) con diligentia corretto et con nuova tradottione di molti luoghi migliorato. Aggiuntovi alla fine un libro del medesimo, delle guerre de Spagna, non piu ueduto. *Vinegia*, *in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, 3 tom. en un vol. in-8.

Il medesimo Appiano Alessandrino. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1551, 3 tom. en 2 vol. in-8.

La seconde et la troisième partie sont à toutes marges, non rognées.

Regum, Consulum, Dictatorum, ac Censorum Romanorum, Fasti, una cum triumphis actis, a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem, Carolo Sigonio auctore. Eiusdem de nominibus Romanorum liber. Kalendarium vetus Romanum, &c. *Venetiis*, *apud Paulum Manutium, Aldi f.* 1555, in-fol. dos de mar. r.

Première édition, fort rare, mais inférieure à la suivante qui a d'importantes augmentations, et un très ample commentaire.

Iidem Fasti Consulares, cum Commentariis. *Venetiis, P. Manutius*, 1556, in-fol.

Ce volume est relié avec le précédent de 1555.

Iidem Fasti Consulares. *Ibid. P. Manutius*, 1556, in-fol. rel. à dos de mar. r.

Cet exemplaire est rempli de corrections, et d'utiles additions, qui en font comme un nouvel ouvrage. Elles sont de la main de l'auteur, Carolo Sigonio, dont l'écriture m'est certifiée par sa signature que j'ai sur un *Valerius Maximus*, 1534, pareillement chargé de notes de sa main. Voyez les Annales aldines, année 1556.

Iidem Fasti Consulares. *Venetiis*, *Ziletti*, 1557, in-fol. dos de mar. r.

C'est l'édition précédente de 1556, dont le titre seul est changé.

Caius Crispus Salustius. (*Argentorati*, *typis Martini Flach, Basileensis.*) In-fol. goth. mar. bl.

Édition très rare que l'on peut rapporter à l'année 1470.

Sallustii Opera. *Venetiis*, *ductu et impensa Iohãnis Colonię Agripinẽsis : necnon Iohãnis Manthen de Gherretshem : anno a natali Christi* 1474, in-4. mar. r.

Sallustius. *Florentiæ, opera et impẽsa Philippi Giuntæ*, 1503, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Salustius. (Edente Balthasare Fideli Modoenciensis ecclesiae archipresbytero. *Lugduni*), *Opus Crispi Salustij feliciter finit impressum anno incarnatiōis Domini millesimo quingentesimo quarto. die vero quinta novembris*, in-8. mar. bl.

Exemplaire du comte d'Hoym.

Édition rare, que quelques bibliographes ont mal à propos attribuée à Alde. Elle est indubitablement de Lyon; ce qui se voit par les caractères. Ce volume est d'une incorrection déshonorante.

Salustius. (Edente Thoma Murchio Genuensi. *Lugduni*, 1504), in-8. v.

Cette seconde édition des mêmes imprimeurs, et qui paroît être copiée sur la précédente, a une préface datée de 1504. Elle est un peu plus correcte.

C. Crispi Sallustii de Conjuratione Catilinae. Ejusdem Oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Ciceronis Oratio contra C. Crispū Sallustium. Ejusdem Orationes quatuor cōtra Lucium Catilinā. Porcii Latronis Declamatio contra Lucium Catilinā. Orationes quædam ex libris historiarum. C. Crispi Sallustii. *Venetiis*, *in aedibus Aldi*, *et Andreæ Asulani soceri*, 1509, in-8. mar. antiqué, doré à compartiments.

Précieux exemplaire sur le frontispice duquel est écrit *Henry de Bourbon*. J'ai vérifié que ces mots sont de la main de Henri IV; aussi de toute ma bibliothèque aucun livre ne m'est plus cher. J'y ai ajouté les portraits de Cicéron, Salluste et J. César, imprimés sur papier de Chine.

C. Crispi Sallustii Opera quæ extant. Ciceronis Oratio contra C. C. Sallustium. Ejusdem orationes IV contra L. Catilinam. Porcij Latronis declamatio contra L. Catilinam. Quæ omnia solerti nuper cura repurgata sunt, ed. Fr. Asulano. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8. mar. r. antiqué.

Reliure dorée à compartiments, dans le genre de celles de Grolier, et du même temps. Sur l'un des côtés de la couverture est ce motto: *Fortvna nvlli plvs qvā cōsiliū valet.*

Idem Sallustius. *Ibid. Aldus*, 1521, in-8. mar. bl. tabis, dent. n. r.

Volume que l'on croiroit imprimé d'hier. J'y ai joint aussi les trois portraits de Salluste, César et Cicéron.

Sallustius. (*Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*), in-8. vél.

Contrefaçon de l'aldine de 1521.

C. Crispi Salustij Historiographi clarissimi. L. Sergij Catilinæ contra Romanum Senatum coniuratio, seu bellum Catilinarium. Item bellum Iugurthinum. *Parisiis. Apud Simonem Colinæum*, 1543, in-8. réglé, v. f. ancien.

C. Crispi Sallustii Opera. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1544, in-8. mar. r.

C. Sallustii Crispi de Coniuratione Catilinæ et de Bello Jugurthino. Ejusdem Orationes, &c. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. dos de mar. r.

C. Sallustii Crispi de Conjuratione Catilinæ, et de Bello Jugurthino. Ejusdem Orationes quædam ex libris historiarum. Orationes contrariæ, quarum altera Sallustio tribuitur, altera Ciceroni. Index rerum memorabilium. *Venetiis*, *Aldus*, 1560, in-8.

C. Sallustii Crispi Conjuratio Catilinae, et Bellum Jugurthinum. Ejusdem nonnulla ex libris historiarum. Fragmenta ejusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. Oratio Sallustij in Ciceronem, et altera in Sallustium, Ciceroni falso attributa. Scholia Aldi Manutii. Index. *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.* 1563, in-8.

C. Sallustii. Crispi Coniuratio. Catilinae et Bellum. Iugurthinum Fragmenta eiusdem historiarum, Scholia. Aldi. Manutii. *Romae*, *apud Paulum Manutium*, 1563, in-8. parch.

Le titre porte 1563, et à la fin est l'année 1564.

C. Sallustii. Crispi Conjuratio. Catilinae et. Bellum. Jugurthinum Fragmenta ejusdem historiarum, e Scriptorib. antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia. Aldi. Manutii Index, rerum et verbor. memorabilium. *Aldus. Manutius. Paulli. F. A. N. Venetiis*, 1567, in-8. v. f.

C. Sallustii Crispi Conjuratio Catilinae et Bellum Jugurthinum. *Florentiae, apud Juntas*, 1576, in-8. mar. r. armes de De Thou.

C. Sallustii Crispi Conjuratio Catilinae, et Bellum Jugurthinum. Fragmenta ejusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio, Paulli F. collecta. Scholia Aldi Manutii. Index rerum, et verborum memorabilium. *Venetiis, ex bibliotheca Aldina*, 1588, in-8. dem. rel.

In fine *Venetiis, apud Joan. Garam*, 1588.

C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. Ed. Marco Zuerio Boxhornio. *Lugduni Batavor. ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, mar. vert.

La première et la plus belle des trois éditions imprimées sous la même date par les Elzevier.

Idem Sallustius. *Ibid. Elzev.* 1634, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Très bel exemplaire de la troisième édition.

On peut ainsi reconnoître ces trois éditions. Dans la première, la dédicace *Marco Boxhornio* est surmontée d'une vignette en bois, dans laquelle sont deux oiseaux; et cette préface occupe deux feuillets. La pièce suivante, *Veterum Testimonia*, porte la vignette à tête de buffle, si fréquemment employée par les Elzevier, et elle est de quinze pages. Sur la page 216 est un grand fleuron formé d'une tête de Méduse. La seconde et la troisième édition n'ont aucune vignette, ni en tête de la dédicace qui n'est plus que de deux pages, ni aux *Testimonia* qui n'en ont que neuf. On les peut distinguer l'une de l'autre en ce que la seconde conserve, à la page 216, la grande tête de Méduse de la première édition; tandis que dans la

troisième cette pièce est remplacée par un autre ornement d'imprimerie ayant au milieu une très petite tête. De ces trois éditions la moindre est la troisième, que je crois postérieure à l'année 1650. J'ai expliqué plus haut, tome II, page 315, que ces éditions diverses ne sont point de frauduleuses réimpressions, mais les résultats d'une fabrication légitime dont le but n'étoit autre que de tenir le magasin convenablement approvisionné.

C. Crispi Sallustii Opera omnia quæ exstant, cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, Petri Ciacconii, Fulvii Ursini & Heliæ Putschii, &c. cum indice rerum, & verborum locupletissimo. *Amstelodami, Henr. Boom.* 1690, in-8. vél.

L'une des plus rares éditions de ce genre. La précédente, de 1677, lui est presque semblable, et cependant on la dédaigne autant que l'on recherche celle-ci.

C. Crispi Sallustii quae extant; cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Gruteri, Carrionis, Manutii, Putschii, Dousae : Selectis Castilionei, C. et A. Popmae, Palmerii, Ursini, J. Fr. Gronovii, Victorii, &c. Accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro, et fragmenta historicorum vett. Cum notis A. Popmae. Recensuit, notas perpetuas, et indices adjecit Josephus Wasse. Praemittitur Sallustii vita, auctore Joanne Clerico. *Cantabrigiae, typis Academicis,* 1710, in-4. Ch. magna, dos de mar. bl. n. r.

Édition recommandable, et qui seroit précieuse, si la suivante de Cortius n'existoit pas. Elle est rare en grand papier.

Caii Crispi Sallustii quae exstant Epistolae de Republica ordinanda Declamatio in Ciceronem et Pseudo-Ciceronis in Sallustium nec non Jul. Exsuperantius de bellis civilibus ac Porcius Latro in Catilinam Recensuit diligentissime et adnotationibus illustravit Gottlieb Cortius Accedunt fragmenta veterum historicorum Constantius Felicius Durantinus de coniuratione Catilinae et Index

necessarius. *Lipsiae*, *Gleditsch*. 1724, 1 tome en 3 vol. in-4. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

Cortius doit être considéré comme un des éditeurs les plus habiles et les plus judicieux. L'édition qu'il a donnée de Lucain est en médiocre estime, mais son texte de Salluste fait encore autorité, malgré les travaux de plusieurs éditeurs venus après lui. Ce Salluste est imprimé sur un papier d'une infériorité que l'on pourroit nommer hideuse, ce qui rend d'autant plus précieux le très petit nombre d'exemplaires que l'on en a tirés sur grand papier fin. Ernesti, *Bibl. latina*, rend de cette savante édition le compte le plus avantageux.

C. Crispi Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edinburgi*, *Gulielmus Ged*, *Aurifaber Edinensis*, *non typis mobilibus*, *ut vulgo fieri solet*, *sed Tabellis seu Laminis fusis*, *excudebat.* 1739, in-12, mar. bleu, moire, dent.

A la fin est ajoutée une longue note de lord Buchan, adressée à l'abbé de Saint-Léger, et attestant la peine qu'il a eue à lui procurer un exemplaire de ce rare volume. On trouve aussi ajoutés des portraits et la gravure de Fulvie, avant la lettre et eau-forte.

Idem Sallustius. *Edinburgi*, *Ged*, 1744, in-12, mar. r. n. r.

Second tirage, ou même édition avec un frontispice refait, ce qui revient au même.

Entre ce Salluste de Ged, premier résultat de son invention stéréotype, et les premiers volumes donnés par MM. Didot et Herhan, chacun suivant les procédés par eux découverts ou perfectionnés, il y a cette différence remarquable, que le volume écossois est d'une fort chétive exécution, tant pour le caractère que pour le tirage, et qu'au contraire les premiers volumes des artistes parisiens furent des chefs-d'œuvre. Toujours on mettra au rang des plus élégants volumes in-12 et in-18, et le Virgile de Didot, et le Gresset, et le Chaulieu d'Herhan, et beaucoup d'autres encore. On sait que Ged mourut dans la détresse, et que ses tentatives n'eurent point de suite. Les curieux ont conservé quelques-unes des pages de plomb qui ont imprimé le Salluste. Pierres, très habile imprimeur, en avoit une, j'ignore ce qu'après sa mort elle est devenue.

Ce volume, de 1744, non moins rare que l'exemplaire de 1739, est plus précieux encore, par l'entière conservation de ses marges. On y a joint les mêmes ornements de gravure.

C. Crispi Sallustii quae exstant. Cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Ursini, Carrionis, Manutii, Coleri, C. et A. Popmae, Palmerii, Putschii, Douzae, Gruteri, Ruperti, Graswinckelii et Josephi Wasse; atque selectis Castilionei, Zanchii, J. Fr. Gronovii, Jani Broukhusii, &c. Accedunt Julius Exsuperantius et Porcius Latro, ut et fragmenta historicorum, cum notis integris A. Popmae, Coleri, Ruperti, Wasse, Broukhusii, &c. cura Sigeberti Havercampi. Cum indicibus copiosissimis. *Amstelaedami*, *F. Changuion*, 1742, 2 vol. in-4. Ch. mag. v. marbré.

Textus, velut cymba in Oceano, ita in notis natat, dit Ernesti de cette édition dans laquelle cependant l'éditeur n'a rien mis du sien, *ipse de suo nihil addidit*. Cette compilation des notes de tant d'éditeurs, dans laquelle on peut être surpris de ne rien trouver du savant Cortius, n'est pas une des moins recherchée parmi les classiques latins de ce format, parce qu'à tout prendre c'est une bonne édition de Salluste. Elle est maintenant peu commune, et fort rare en grand papier.

Caii Crispi Sallustii Belli Catilinarii et Jugurthini Historiae. *Edinburgi*, *G. Hamilton et J. Balfour*, 1755, in-8. Ch. magna, mar. bl. tabis, riche rel.

Cette édition n'est point *immaculata* comme on l'a imprimé tant de fois. Une lecture entière et attentive m'a mis dans le cas d'y remarquer trois fautes; mais pour être chargée de trois petits péchés, elle n'en est pas moins un des volumes latins des plus corrects, comme aussi des plus élégants : elle est fort rare en grand papier. Cet exemplaire est orné des gravures et portraits mentionnés plus haut, et que l'on retrouve encore dans les deux Salluste de Baskerville, dans ceux d'Homer, de Teller, enfin dans mon édition in-18, pour laquelle ces gravures ont été faites.

C. Crispus Sallustius; et L. Annaeus Florus. *Birminghamiæ: Typis Johannis Baskerville*, 1773, in-4. dos de mar. r. n. r.

Avec l'estampe de Fulvie, double épreuve avant la lettre et eau-forte, imprimées en regard sur un même feuillet.

C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birmingha-*

miae: Typis Joannis Baskerville, 1774, in-12, br. fig. ajoutées.

Caii Crispi Sallustii Opera omnia excusa ad editionem Cortii cum editionibus Havercampi et Gabrielis Antonii collatam. (Ed. Homer.) *Londini*, *apud T. et T. Payne*, 1789, in-8. Ch. mag. réglé en bleu, mar. bl. moire, riche rel.

Volume du plus grand luxe, devenu rare en grand papier.

On prétend que cette édition ainsi que celles de *Plinii Epistolae*, *Cicero de officiis*, *Caesar*, *etc.*, données par le même savant éditeur, sont entièrement exemptes de fautes typographiques, et que cette exactitude matérielle est encore leur moindre mérite. Il y a cependant, à celle de César, des négligences qui, sans en faire nécessairement une mauvaise édition, sont d'une nature bien étrange.

Caius Crispus Sallustius. Accedunt Recensio novissimae versionis Hispanicae Examen variarum lectionum Interpretatio locorum Index latinitatis, a Guil. Abr. Teller. *Berolini*, *ex officina atque impensis Jo. Frid. Ungeri*, 1790, in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Édition faite avec un grand appareil de savoir, et cependant très incorrecte. On y trouve jusqu'à des lignes entières oubliées, soit par l'éditeur, soit par l'imprimeur. C'est maintenant un volume très rare en grand papier.

Caii Crispi Sallustii Opera. *Parisiis*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, 2 vol. in-18, Pap. de Holl. mar. vert, moire.

Avec les portraits et l'estampe de Fulvie, avant la lettre, eau-forte et double épreuve sur papier de Chine.

J'ai pour cette jolie et correcte édition suivi surtout l'excellent texte de Cortius. Vingt exemplaires seulement ont été tirés sur ce papier fin de Hollande.

Idem Sallustius. *Ibid. Renouard*, 1795, 2 vol. in-18, mar. r. tabis, n. r. avec étuis.

L'un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Outre l'estampe de Fulvie et les portraits, on trouve les dessins de ces deux portraits de Salluste et César, par Saint-Aubin, qui en a fait les gravures.

C. C. Sallustii Conjuratio Catilinaria. *Parisiis, L. St. Herhan stereotypis*, 1801, in-12, Pap. vél. fig. et portrait ajoutés.

On vouloit qu'un beau Salluste in-12, publié pour premier essai du nouveau stéréotypage, fût une sorte d'hommage rendu à l'infortuné Ged, dont le début, par la publication de ce même livre, n'eut pour lui que de malheureuses suites. Des circonstances étrangères à la typographie retardèrent l'exécution de ce Salluste, et le firent ensuite abandonner. Il n'en a jamais été fait que le *Catilina;* les exemplaires tirés ont été détruits, les planches ont été fondues, et de ce beau *Specimen* il n'est resté que quelques exemplaires qui avoient été donnés par feuilles détachées, pendant le cours de l'impression.

Œuvres de Salluste. Traduction nouvelle par Dureau de La Malle. *Paris*, 1808, in-8. Pap. vélin, dos de mar. r. n. r. fig. ajoutées.

Salustio con alcune altre belle cose, volgareggiato per Agostino Ortica de la Porta Genovese. *Impresso in Vinegia per Marchio Sessa et Piero de Rauani compagni*, 1523, in-8. rel. antiquée.

La Conjuracion de Catilina, y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, por Joachim Ibarra*, 1772, in-fol. fig. mar. bl.

Exemplaire sur papier sans azur, et du meilleur tirage.

On sait que cette magnifique édition, l'un des ouvrages les plus parfaits qu'ait produits la typographie, fut exécutée aux frais de l'Infant Don Gabriel; mais il paroîtroit qu'outre les exemplaires destinés au prince, on se seroit permis d'en tirer un nombre même assez considérable, avec l'intention d'en disposer quelques années plus tard. Ces exemplaires que l'on recherche peu, sont fort aisés à distinguer. Le papier en est fortement azuré et très mêlé de nuances : les gravures et les cartes sont visiblement d'épreuves inférieures à celles des exemplaires de présent, qui sont sur un papier sans azur, d'une beauté et d'une égalité parfaite. C'est surtout après la mort du prince que l'on a vu se répandre ces volumes inférieurs, que, sans faire de jugement téméraire, on peut nommer exemplaires de contrebande.

Caii Julii Caesaris Commentarii. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1471, in-fol. mar. bl. dent. riche rel.

Seconde édition belle et fort rare, mais bien moins précieuse, cependant, que la première de Rome, 1469. James Payne, libraire anglois, qui mourut à Paris, en 1809, étoit à l'extrémité précisément le jour où, dans la vente La Serna, fut vendu ce César de 1469. Il aimoit à savoir combien s'étoient payés les principaux articles, et pour le distraire, on prenoit plaisir à aller l'en informer. Sachant qu'un amateur distingué de cette ville n'avoit point ce livre, et le désiroit beaucoup, il demande si ce n'est pas lui qui est l'heureux acquéreur. Non, lui répond-on, M. ** est arrivé dix minutes trop tard. Le moribond se soulève, et dit : Quand on veut un César de 1469, on ne dîne pas. Et il mourut deux heures après.

Commentaria Cæsaris. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1508, in-8. dem. rel.

Commentarij Caesaris recogniti per Philippum Beroaldum. (*Lugduni.*) 1508, in-8. mar. bl. moire, riche rel.

Commentarii Caesaris recogniti per Philippum Beroaldum. (*Lugduni*) 1512, in-8. v. f.

Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de Bello Gallico libri VIII. De Bello ciuili Pompeiano libri IIII. De Bello Alexandrino, liber I. De Bello Africano, liber I. De Bello Hispaniensi liber I. Pictura totius Galliæ, nomina locorum, &c. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-8. mar. r. d. de mar. fauve, dent.

Commentaria Caesaris. *Florentiae, Phil. de Giunta*, 1514, in-8. mar. noir antiqué.

C. Julii Cæsaris Commentarii, a Joanne Jucundo Veronensi recogniti. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Exemplaire formé des deux éditions de 1513 et 1519, et que le vieux Molini me vendit, il y a bien des années, comme un volume d'une extrême rareté, et d'une édition presque inconnue. Il est, au reste, de la plus parfaite conservation, ainsi que tous les volumes de cette suite d'éditions de ce même ouvrage.

C. Julii Cæsaris Commentarii, a Joanne Jucundo Vero-

nensi recogniti. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, in-8. mar. bl. dent. moire.

Commentaria Caesaris nuperrime impressa : ab omnibus erratis accurate castigata : et in congruam formam redacta, &c. Pictura totius Galliæ, &c. *Lugduni ex officina Guilhelmi Huyon*, 1519, in-8. mar. bl. moire.

Commentaria Cæsaris primum a Jocundo impressioni data, posterius diligentissime revisa. *Florentiæ, p hæredes Philippi Juntæ*, 1520, in-8. mar. r. tabis, dent.

C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum Commentarii, &c. *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani typographi Regij*, 1544, in-8. réglé.

Tranche gauffrée, et reliure à compartiments, avec la date de 1560.

Hoc volumine continentur, Commentariorum de bello Gallico libri VIII, de bello ciuili Pompeiano libri IIII, de bello Alexandrino lib. I, de bello Africano lib. I, de bello Hispaniensi, lib. I. Pictura totius Galliæ, et Hispaniæ, ex C. Cæsaris Commentariis, nomina locorum, urbiumq; et populorum Galliæ et Hispaniæ, &c. Pictura Pontis, &c. Cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.* 1559, in-8.

Iidem J. Caesaris Commentarii. *Ibid. Aldus*, 1561, in-8.

Iidem J. Caesaris Commentarii. *Ibid. Aldus*, 1564, in-8.

C. Julii. Caesaris Commentarii, &c. Jo. Michaelis. Bruti. Scholia quibus loci plurimi obscuriores explicantur. Corrigente. Aldo. Manutio. Paulli. F. *Venetiis, in aedibus Manutianis*, 1566, in-8.

C. Julii Caesaris Commentarii, &c. Cum scholiis Errici Glareani. *Venetiis, ex bibliotheca Aldina*, 1569, in-8. rel. en pap.

C. Julii Caesaris Commentarii, &c. Variae. lectiones Scholia. Aldi. Manutii Paulli. F. Aldi. N. *Venetiis*, *Aldus junior in aedib. Manutianis*, 1571, in-8.

Iidem J. Cæsaris Commentarii. *Ibid. Aldus*, 1575, in-8. mar. r. armes de De Thou.

Iidem J. Cæsaris Commentarii. *Ibid. Aldus*, 1576, in-8.

C'est l'édition précédente, de 1575, avec le seul changement de la date.

C. Julii Caesaris Commentarii ab. Aldo. Manuccio Paulli. F. Aldi. N. emendati. et scholiis. illustrati. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1588, in-8.

C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, in-12, mar. marbré.

Première édition, et le plus bel exemplaire que je connoisse après celui de la Bibliothéque du Roi, acheté chez Gouttard, en 1780.

C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1635, in-12, mar. bl.

Cette seconde édition est à la première ce qu'est une épreuve usée ou retouchée, à côté du premier produit d'une belle planche de gravure; aussi ces deux éditions sont elles reconnoissables à l'ouverture du livre, pour quiconque a l'œil un peu exercé.

Caii Julii Cæsaris Commentarii, et omnia quæ extant, ex recensione et cum notis Joh. Davisii et variorum. *Lugduni Batavorum*, *S. Luchtmans*, 1713, in-8. fig. vélin.

L'une des éditions les plus prisées de la collection des *Variorum*.

C. Julii Caesaris et Auli Hirtii quae extant omnia. Recensuit ac selectis P. Ciacconii et aliorum notis suas addidit Joannes Davisius. Accedunt ejusdem curae secundae necnon metaphrasis graeca librorum VII. de Bello Gallico. *Cantabrigiae*, 1727, in-4. Ch. mag. v. br.

Le huitième livre de la Guerre des Gaules, dont l'auteur est A. Hirtius, n'est pas traduit en grec.

C. Julii Caesaris de bellis Gallico et civili Pompejano, necnon A. Hirtii, aliorumque de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi Commentarii, ad Mss^torum^ fidem expressi, cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii. Cura et studio Francisci Oudendorpii, qui suas animadversiones, ac varias lectiones adjecit. *Lugd. Bat. apud Samuelem Luchtmans*, 1737, 2 vol. in-4. Ch. mag. v. éc.

Édition bien supérieure au Salluste d'Havercamp, mentionné ci-dessus, page 89. Elle est fort rare en grand papier.

Caii Julii Cæsaris Opera omnia, edente Homer. *Sumtibus editoris excudebant Londini M. Ritchie et J. Sammels*, 1790, 2 vol. in-8. Ch. mag. réglé en bl. mar. bl. moire.

Pourquoi l'habile homme qui a soigné cette somptueuse édition y a-t-il négligé certains accessoires, au point de beaucoup atténuer la confiance qu'elle peut mériter. Au tome second, pour la partie intitulée *A. Hirtii Pansae Commentariorum de Bello Alexandrino liber*, tous les titres du haut des pages, qu'en typographie l'on nomme titres courants, portent *Hirtii de Bello Africano*. Mais ce qui est pire encore, c'est que la Guerre d'Espagne, dont le titre est : *Incerti auctoris de Bello Hispaniensi liber unus*, montre au haut de chaque page cette étrange réunion de mots : *Auctoris de Bello Hispaniensi*. Qu'un relieur mette sur le dos d'un livre *Virgilius Opera*, OEuvres de la Lucrèce, et qu'un libraire ignorant ou insouciant laisse figurer de telles reliures dans ses tablettes ; qu'un apprentif en librairie vienne vous demander l'Amitié du Tasse, pour l'Aminte, des lettres orpographes pour autographes, et mille autres titres qui, plus ou moins dénaturés, forment des coqs-à-l'âne quelquefois très risibles, cela se conçoit ; mais que deux volumes imprimés avec tant d'apparat, aux frais d'un éditeur vraiment docte, présentent sur un si grand nombre de pages, de tels témoignages de négligence, c'est ce qui est vraiment impardonnable. Si l'éditeur n'a eu cure de lire ses titres courants, qu'a-t-il fait pour le *Nomenclator Geographicus d'Ortelius*. Il dit l'avoir augmenté et corrigé, *Auctus et emendatus*, et il a cependant imprimé la ville d'Angiers, le pays de Bayens, et ensuite la ville de Bayeus, la ville de Mande en Givaudan, et plus loin, Mende de Givauldan, Val de Marienne, le Mont Juras, Lac de Losanne, la Seneschaussée d'Agnois, Rion, Rhenes, Rouergne, Sainctogne, Suessons, Bajone, au pay de Labourd, et plus loin Baionne, Labord, Die en Daul-

finé, Contat de Venisse, Aussere, Trois en Champagne, Engoulesme, Lion, Mompellier, Bourdeaus, et ce qui est peut-être le meilleur de tous, Challon, avec cet avis (*Ita scribi debet Gallice, non Chaalon*), Usetz, l'Évesché de Rodès ou Rodais. Un Anglois n'est pas tenu de savoir l'orthographe exacte de tous les noms géographiques de la France; mais copiant une nomenclature faite il y a près de deux cents ans, il pouvoit au moins présumer que depuis ce temps les noms françois ne seroient pas tous restés invariables. Pour une couple d'écus il se seroit procuré toute cette science dans le moindre des dictionnaires géographiques d'impression françoise.

Cet exemplaire est relié comme le Salluste, *Plinii Epistolae*, *Cicero de Officiis*, du même éditeur.

C. Julii Caesaris Commentarii de bello Gallico et Civili accedunt libri de bello Alexandrino Africano et Hispaniensi e recensione Fr. Oudendorpii Post Cellarium et Morum denuo curavit J. J. Oberlinus. *Lipsiae*, *in libraria Weidmannia*, 1805, 2 vol in-8. Pap. de Holl, pap. mar. violet, n. r.

La Guerre de Jules César dans les Gaules. *Parme de l'Imprimerie royale* (*J. B. Bodoni*), 1786, 3 vol. in-8. Gr. papier, avec cartes géographiques, relié à dos de mar, bleu, n. r,

Commentarii di Caio Giulio Cesare, tradotti di latino in uolgar lingua per Agostino Ortica della Porta Genovese, nuovamente in piu luoghi al uero senso dell' auttore ridotti, et con diligentia ricorretti, et con diligentia la tauola di tutte le cose piu notabili. *Venetia*, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1547, in-8. mar. vert, d. de mar. orange.

Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Commencée par M. Rollin, et continuée par M. Crevier. *Paris*, *Veuve Estienne*, 1738, 16 vol. in-12, v. f. ancien.

Relié ainsi que le suivant, comme l'Histoire ancienne, et le Traité des Études.

Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par MM. Rollin et Crevier. *Paris, Veuve Estienne*, 1752, 8 vol. in-4. Gr. pap. mar. bleu du Levant.

Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République romaine, par l'abbé de Vertot. *La Haye*, 1724, in-4. Gr. pap. v. br.

Portrait de Vertot, avant la lettre, ajouté.

Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République romaine. Rar René Auber de Vertot. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1796, 4 vol. in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Ayant deux exemplaires sur vélin des Révolutions de Suède et de Portugal, je me proposois d'en tirer aussi deux de l'ouvrage plus considérable des Révolutions Romaines; mais le vélin dont une partie étoit destinée à cet emploi, m'ayant été révolutionnairement pris, et employé pour faire des gargousses, il fallut ne plus penser à ce tirage, que je remplaçai par deux exemplaires imprimés sur un papier vélin supérieur et très beau.

Les mêmes Révolutions romaines. *Ibid.* 1796, 4 tom. en 2 vol. in-8. Pap. fin. de Holl. mar. bl. moire, riche rel.

Deux exemplaires seulement ont été tirés sur ce papier; celui-ci est, ainsi que les quatre précédents volumes, orné de plusieurs belles estampes et portraits.

Cette édition est infiniment supérieure à toutes les autres, tant pour l'exécution que pour le soin avec lequel ont été revus le texte et les nombreuses citations.

Annales Romaines, ou Abrégé chronologique de l'Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'aux Empereurs. Par Philippe Macquer. *Paris*, 1756, in-8. v. f.

Réflexions sur les divers génies du Peuple romain dans les divers temps de la République. Par Saint-Evremond.

Paris, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

L'un des huit exemplaires imprimés sur très beau papier, avec plusieurs portraits ajoutés.

Les mêmes Réflexions sur les Romains. *Ibid.* 1795, in-4. rel. à dos de mar. r. n. r. avec étui.

Imprimé sur VÉLIN. Il en a été tiré un second exemplaire, mais sur un vélin d'autre sorte, et plus commun.

The History of the progress and termination of the Roman Republic. By Adam Ferguson. *Basil, J. J. Tourneisen*, 1791, 6 vol. in-8. Pap. fin, br.

P. Cornelii Taciti ab ecxessu (sic) Divi Augusti historiarum libri quinq; nuper inventi atq; cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi, ed. Ant. Francino. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, in-8. mar. bl.

Sur le verso du dernier feuillet qui ne contient que la date, devroient être les dix dernières lignes du Dialogue *de Oratoribus*. Elles ont été tout-à-fait oubliées dans tous les exemplaires que j'ai vus de cette édition.

Cornelius Tacitus exacta cura recognitus, et emendatus. Copiosus index rerum, locorum, et personarum, de quibus in his libris agitur. Varia lectio, in calce operis impressa. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani, et Andreae Asulani soceri*, 1534, in-4.

Belle reliure ancienne, à compartiments, dans le genre de celles de Grolier.

C. Cornelii Taciti equitis Romani ab excessu Divi Augusti Annalium libri quatuor priores, et in hos observationes Caroli Paschalii Cuneatis. *Parisiis*, *apud Robertum Colombellum in Aldina bibliotheca*, 1581, in-fol. dos de mar. bl. n. r.

C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batav. ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, vél.

Relié avec *Princeps ex Tacito. Elzev.* 1634.

Cornelii Taciti Opera, ex recensione et cum notis Hugonis Grotii. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1640, 2 vol. in-12, mar. r. doublé de satin.

Complet, avec *Stemma Augustae Domus.*

Cornelii Taciti Opera, cum notis variorum, ex recensione et cum notis et animadversionibus Johannis Frederici Gronovii. *Amstelod. Daniel Elzev.* 1672, 2 vol. in-8. mar. bl. n. r.

C. Cornelii Taciti Opera quæ extant, cum notis J. Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami*, 1685, 2 vol. in-8. vélin.

Cette seconde édition est moins estimée que la précédente de 1672.

C. Cornelii Taciti Opera quæ extant, ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugduni Batavorum, apud Jacobum Hackium*, 1687, 2 vol. in-8. Ch. mag. mar. r.

C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant, integris Beati Rhenani, Fulvii Vrsini, M. Antonii Mureti, Josiæ Merceri, Justi Lipsii, Valentis Acidalii, Curtii Pichenæ, Jani Gruteri, Hugonis Grotii, Joannis Freinshemii, Joannis Frederici Gronovii, et selectis aliorum commentariis illustrata. Ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti Batavorum*, 1721, 2 vol. in-4. br. en cart. n. r.

C'est l'édition de 1672, réimprimée en un plus grand format.

C. C. Taciti Opera, ex recensione Theod. Ryckii, cura Griersoni. *Dublinii*, 1730, 3 vol. in-8. Ch. mag. v. j.

Édition très estimable, donnée par une dame fort savante, mais dont Harwood a fait un éloge emphatique et exagéré.

Ce livre, peu commun, est de toute rareté en grand papier. Je dois cet exemplaire à la complaisance d'un amateur étranger qui voulut bien le céder à mes instantes sollicitations.

C. Cornelii Taciti Opera quae supersunt. Ex editione Ja-

cobi Gronovii fideliter expressa. *Glasguae : Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 vol. in-12, Ch. optima, mar. r.

C. Cornelii Taciti Opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, De La Tour*, 1771, 4 vol. in-4. Charta maxima, relié en cart. non rogné.

On connoît le mérite et l'importance de cette édition, de laquelle les exemplaires en grand papier sont au rang des livres les plus précieux.

C. Cornelii Taciti Annales. *Parmae, in aedibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1795, 3 vol. in-fol. Pap. vél. dos de mar. bl. n. r.

Pourquoi n'imprimer que les Annales, tandis que des pages un peu plus garnies eussent donné, de même en trois volumes, une édition non moins élégante de tout ce qui reste de Tacite? Cet in-folio, vraiment magnifique, n'a été tiré qu'à trente exemplaires numérotés, desquels celui-ci est le vingt-neuvième.

C. Cornelii Taciti Opera ex recensione Joh. Augusti Ernesti denuo curavit Jer. Jac. Oberlinus. *Lipsiae, in libraria Weidmannia*, 1801, 2 tom. en 4 vol. in-8. Pap. de Holl. mar. bl. moire, dent.

Édition meilleure, et surtout beaucoup plus correcte que la précédente d'Ernesti, 1772, dont elle est une réimpression perfectionnée.

C. Cornelii Taciti Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus illustravit Gabriel Brotier. Editio nova et auctior. *Londini : curante et imprimente Abr. Joanne Valpy*, 1812, 5 vol. in-8. Ch. mag. br. en cart.

Réimpression très soignée de l'in-4. de Brotier, avec les augmentations de son édition de 1776, sept volumes in-12, quelques notes de Rich. Porson, et plusieurs autres utiles accessoires. Elle est peu commune en grand papier.

C. Corn. Taciti de Moribus Germanorum libellus. Julii

Agricolæ Vita. *Parisiis*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-18, Pap. de Holl. mar. vert, moire.

Jolie édition, dont dix-sept exemplaires seulement ont été tirés sur papier de Hollande. C'est le premier volume de ma collection in-18.

C. Corn. Taciti de Moribus Germanorum libellus. Julii Agricolæ Vita. *Parisiis*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-18, mar. r. tabis, n. r. avec étui.

L'un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Les Annales de Tacite, traduites en françois, in-fol. cart.

Traduction manuscrite et inédite, du commencement du XVIII[e] siècle.

Tacite. Nouvelle traduction par M. J. B. J. R. Dureau de La Malle. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. Pap. vélin, dos de mar. r. n. r.

H. Savilius in Taciti Histor. Agricolæ Vitam et Commentarius de Militia Romana. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevirium*, 1649, in-12, mar. bl. moire, dent. n. r.

Cet exemplaire a été choisi sur plusieurs que j'ai eus en feuilles.

Discorsi del signor Scipione Ammirato sopra Cornelio Tacito nuovamente posti in luce. *In Fiorenza*, *per Filippo Giunti*, 1598, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Trajani Boccalini Romani in Publij Cornelij Taciti Annales Commentarii. 3 vol. in-fol. vélin.

Manuscrit sur papier du XVII[e] siècle, que tout porte à croire autographe. Les commentaires qu'il renferme sont sur les livres IV, V, VI, XI, XII, des Annales. Il est plus ample que l'imprimé, et en langue italienne, quoique le titre soit latin.

C. Suetonius Tranquillus de Vita XII Caesarum. In-4. mar. r.

Édition qui se rapporte page pour page à celle de Jenson, 1471, et que je croirois volontiers avec M. Dibdin, Catalogue Spencer, tome III, p. 2, avoir été imprimée à Ferrare, peu après celle de Jenson, si même elle n'est pas l'originale, et celle de Jenson la copie.

Caii Suetonii Tranquilli de Vita. XII. Caesarum. *Lugduni*, 1508, in-8.

Cette édition est du petit nombre de celles que les Lyonnois ne copièrent point sur celles d'Alde, qui n'avoit pas encore imprimé Suétone. Elle fut soignée par Gaspar Argillensis, de Bologne, qui, dans sa préface ou épître dédicatoire à J. Grolier, nomme l'imprimeur *Balthasar Calcogr. Lugdunensis.*

Caii Suetonii Tranquilli de Vita. XII. Caesarum, edente Mariano Tuccio. *Florentiæ, opera et impensa Philippi de Giunta,* 1510, in-8. vél.

Copie de la précédente édition lyonnoise.

Caii Suetonii Tranquilli Vitæ duodecim Cæsarum diligentissime recognitæ. *Florentiæ opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-8. vél.

In hoc volumine haec continentur. C. Suetonij Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelij Victoris à D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta. Eutropij de Gestis Romanorum. Lib. x. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1516, in-8. mar. antiqué.

Caii Suetonii Tranquilli Vitae duodecim Caesarum diligentissime recognitae cum indice alphabetico nuperrime addito. *Lugd. in Calcographia Guilhelmi Huyon*, 1520, in-8. mar. bl.

In hoc volumine hæc continentur. C. Suetonij Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelij Victoris à D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum. Lib. x. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. Index rerũ memorabiliũ ꝑ. singulos Trãquilli Cæsares ab Ioãne Baptista Egnatio Veneto cõpositus. Annotationes eiusdem in omnes Tranquilli Cæsares, &c. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri*, 1521, in-8. mar. r. moire, dent.

C. Suetonii Tranquilli duodecim Caesares, ex Erasmi recognitione. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1535, in-8. mar. bl.

C. Suetonij Tranquilli duodecim Caesares, ex Erasmi recognitione. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1543, in-8. v. f. ancien.

Dans la savante préface de son édition, 1736, in-4. P. Burman dit des quatre éditions de Suétone, données par Sim. de Colines : *praeter nitorem et munditiem nihil novi* (*in eis*) *reperire potui.* Je ne vois cependant de Sim. de Colines que trois éditions, 1527-35-43, à moins qu'il n'y en ait une seconde de 1543 en petit in-12.

C. Suetonii Tranquilli XII Caesares. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543, in-8.

Relié avec *Ammianus Marcellinus*, 1544.

Édition faite sur un manuscrit qui en a rendu le texte bien supérieur à celui de toutes les précédentes.

Caji Suetonii Tranquilli Opera, et in illa Commentarius Samuelis Pitisci, et variorum notæ. *Trajecti ad Rhenum, ex officinâ Francisci Halmæ*, 1690, 2 vol. in-8. fig. vél.

Édition estimée, et l'une des moins communes de la collection des *Variorum.*

Caji Suetonii Tranquilli Opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates Romanæ ex auctoribus idoneis fere nongentis, græcis & latinis, veteribus et recentioribus, perpetuo tenore explicantur. Huic accedunt terni indices; imperatorum imperatoresque contingentium icones; et figuræ ex veterum monumentis depromptæ, in æs eleganter incisæ. Editio secunda priori ornatior et limatior. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*, 1714, 2 vol. in-4. Ch. max. dos de mar. r. n. r.

Exemplaire sur le plus grand des trois papiers qui ont été tirés de cette édition. On a ajouté un beau portrait de Pitiscus.

C. Suetonius Tranquillus, cum notis integris Jo. Bapt. Egnatii, Henrici Glareani, Laevini Torrentii, Fulvii Ursini, Isaaci Casauboni, Jani Gruteri, Theod. Marcilii, Joannis Georgii Græviï, Caroli Patini, (qui ex numismatibus illustravit) et selectis aliorum. Curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelaedami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1736, 2 vol. in-4. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

De ces deux éditions la première a un plus grand appareil d'antique érudition, science favorite de Pitiscus. On s'instruit plus avec ses notes qu'avec celles de P. Burman, qui s'est presque entièrement livré à la discussion des textes; mais le travail de ce dernier est important pour la critique littéraire. Sa préface rend un compte très satisfaisant des diverses éditions de Suétone, et ces deux savantes éditions méritent également d'être recherchées. Elles sont toutes deux rares en grand papier; et celle de Pitiscus sur le papier supérieur, ainsi avec toutes ses marges, est un livre très précieux.

Cajus Suetonius Tranquillus, ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones, suasque animadversiones adjecit; intermixtis J. G. Grævii, et J. Gronovii, necnon ineditis Caroli Andreae Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batavorum, S. Luchtmans*, 1751, 2 vol. in-8. dos de mar. r. n. r.

Suivant M. Dibdin, appuyé de l'autorité de Gibbon, cette édition est bonne, mais peu nécessaire (*unnecessary*) après celle de Graevius. Je crois qu'on peut ne pas être tout-à-fait de leur avis, et que l'on doit préférer cette dernière comme l'ouvrage d'un très habile éditeur, qui a profité du travail de tous ceux qui l'ont précédé pour faire souvent mieux. Il s'est, d'ailleurs, servi de matériaux dont ses prédécesseurs n'avoient pas eu la possibilité de faire usage, et notamment de la collation de trois manuscrits de Médicis, desquels P. Burman, page 14 de sa préface, paroît regretter d'avoir été privé.

C. Suetonii Tranquilli Opera textu ad codd. Mss. recognito cum J. Aug. Ernestii animadversionibus nova cura auctis et Is. Casauboni Comm. Edidit Fr. Aug. Wolfius.

Lipsiae, *Casp. Fritsch.* 1802, 4 vol. in-8. Pap. vél. rel. en pap. mar. vert, n. r.

L'un des six exemplaires imprimés sur papier vélin.

Wolf, dans sa préface, dit de cet auteur : « Ediderunt eum, ornarunt « atque adeo onerarunt dudum tot eruditi, ut nihil admodum, quod « utilitatis fructum simulque novitatis gratiam habeat, allaborandum « supersit ». Son édition est cependant très bonne ; et pour le texte elle est encore supérieure aux précédentes, même à celle d'Oudendorp. Les deux derniers volumes contiennent la réimpression du commentaire entier de Casaubon.

Suetonii Tranquilli Libellus de claris grammaticae, et rhetoricae scriptoribus, cum praefatione Jo. Al. Tuscani. (*Romae*, *typis Jo. Gensberg*, *circa* 1474), in-4. mar. r.

Dionis Romanarum Historiarum libri qui supersunt : gr. Ex bibliotheca regia. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548, in-fol. dos de mar. vert.

Cassii Dionis Cocceiani Historiae Romanae quae supersunt, gr. lat. cum annotationibus Henrici Valesii, J. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. Ex recensione et cum notis Herm. Samuelis Reimari. *Hamburgi*, *sumtibus Christiani Heroldi*, 1750, 2 vol. in-fol. dos de mar. r. n. r.

Savante et très bonne édition à laquelle ont coopéré J. A. Fabricius, jusqu'au soixantième livre, et pour le reste Herm. Samuel Reimart son gendre, deux hommes d'un grand mérite. A la fin est ajouté le supplément publié à Venise, par l'abbé Morelli, in-8. et réimprimé à Paris, in-fol. pour compléter cette édition de Hambourg.

Depuis peu d'années seulement on a remarqué que de cette édition il a été tiré, en grand papier, quelques exemplaires qui sont rares et très précieux. Il y en a un dans la riche bibliothéque de lord Spencer.

Histoire des empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Par M. Crevier. *Paris*, 1749, 12 vol. in-12, v. f. ancien.

Vita, Gesti, Costumi, Discorsi, Lettere di Marco Aurelio imperatore, sapientissimo filosofo, et oratore eloquentissimo : con la gionta di molte cose, che nello Spagnuolo non erano, e delle cose Spagnuole, che mācavano nella tradottione italiana. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1546, in-8. v. f. ancien.

Relié avec *Luciano Vita de Cortegiani*, 1542.
Herbolato di Ariosto, 1545.

Avec la signature de J. A. De Thou, au frontispice de chacun des trois ouvrages.

Herodiani Historiarum lib. VIII. græce pariter, et latine. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri*, 1524, in-8. mar. ant. avec fermoirs.

Seconde édition. La première est aussi d'Alde, 1503, in-folio, avec *Xenophontis Omissa, etc.*

Herodiani Historiarum libri 8. gr. lat. Recogniti & notis illustrati. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano, 1699*, in-8. Ch. mag. mar. vert, riche rel.

Herodiani Historiarum libri 8. gr. lat. Recogniti et notis illustrati. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1704, in-8. Ch. mag. mar. bl. riche rel.

Herodiani Historiarum libri VIII. gr. lat. Ad optimorum codicum fidem summo studio recogniti et emendati. *Edinburgi, Th. Ruddiman*, 1724, in-8. dos de mar. bl. n. r.

Herodiani Historiarum libri octo, e recensione Henrici Stephani, cum varietate lectionis trium codicum Mss., nova Bergleri versione, notis variorum et indicibus verborum ac rerum, curante Theophilo Guilielmo Irmisch. *Lipsiae, sumtibus E. B. Schwickerti*, 1789, 3 vol. in-8. Pap. fort, dos de mar. r. n. r.

Il a déjà été question, dans ce Catalogue, de cette énorme édition dans laquelle on ne peut disconvenir qu'il n'y ait une immensité de remarques

utiles. C'est une mine assez riche, mais étrangement mêlée d'alliage et très difficile à exploiter.

Herodiani Historiarum libri octo, graece. Ex recensione Frid. Aug. Wolfii. Textui subjecta est argumentorum et annorum notatio et praemissa notitia litteraria. *Halis, in libraria Orphanotrophei*, 1792, in-8. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

In hoc volumine hæc continentur. Herodiani Historiæ. libri VIII. latine facti. Sexti Aurelij Victoris a D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta. Eutropij Historiæ. libri X. Pauli Diaconi. libri VIII. ad Eutropij historiam additi. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1517, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Herodiani Historiae de imperio post Marcum, vel de suis temporibus, è graeco translatae, Angelo Politiano interprete. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1544, in-8.

Relié avec *Dio Cassius, latine.*
Trebellius Pollio.

Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri XVIII, a decimo quarto ad trigesimum primum. Nam XIII priores desiderantur. Librum trigesimum primum qui in exemplari Frobeniano non habetur, adiecimus ex codice Mariangeli Accursij. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1544, in-8.

Relié avec *Suetonius*, 1543.

Ammiani Marcellini Rerum gestarum qui de XXXI supersunt, libri XVIII. Cum notis Lindenbrogii et Valesiorum. Nunc recognita ab Jac. Gronovio. *Lugduni Batavorum*, 1693, in-fol. fig. Ch. mag. v. br.

Édition moins belle que celle de Paris, 1681, d'Adrien de Valois, qui lui a servi de copie. Elle lui est cependant préférée, à cause des notes et autres augmentations d'Abr. Gronovius. On y trouve en outre un

assez grand nombre de gravures; ornement utile qui n'est point dans l'édition de Paris.

Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt ex recensione Valesio-Gronoviana. Indicem dignitatum nec non glossarium latinitatis adjecit Augustus Guil. Ernesti. *Lipsiae, e libraria Weidm. hered. et Reichii*, 1773, in-8. Pap. fort, mar. marbré du Levant, n. r.

Ammiani Marcellini quæ supersunt cum notis integris Frid. Lindenbrogii Henr. et Had. Valesiorum, et J. Gronovii quibus Th. Runesii et suas adjecit J. A. Wagner. Editionem absolvit C. G. A. Erfurdt. *Lipsiae, Weidmann*, 1808, 3 vol. in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

In hoc volumine haec continentur. J. Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III a Dictatore Cæsare ad Constantinum Paleologum, hinc à Carlo Magno ad Maximilianum Cæsarem. Eiusdem in Spartiani, Lampridiiq; vitas et reliquorum annotationes. Neruæ et Traiani, atq; Adriani uitæ ex Dione G. Merulâ interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Flavius Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali principis ad meretrices elegantissima Oratio, non ante impressa. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1516, in-8. v. f. antiqué.

Iidem J. B. Egnatii Caesares, &c. *Aldus*, 1519, in-8. vél.

Iidem J. B. Egnatii Caesares, &c. *Aldus*, 1519, in-8. réglé, mar. vert.

Dans ce volume on a gratté le dernier *x* de la date; et cette supercherie, pratiquée sans doute sur plus d'un exemplaire, a donné lieu à l'annonce d'une édition de 1511, citée par plusieurs bibliographes, bien qu'elle n'ait jamais existé.

Iidem J. B. Egnatii Caesares, &c. *Florentiæ, hæredes Phi-*

lippi Juntæ, 1519, 1 tome en 2 vol. in-8. mar. bl. tabis, dentelles.

Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Iohannis Baptistæ Egnatij Veneti in eosdem annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Laetus. Ioh. Baptista Egnatius de principibus Romanorum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani Typographi Regij*, 1544, in-8. vél.

Relié avec le suivant, et avec *Herodianus*, 1544.

Dion Cassius Nicaeus. Aelius Spartianus. Iulius Capitolinus. Aelius Lampridius. Vulcatius Gallicanus. Iohannis Baptistæ Egnatij Venetij in eosdem annotationes. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1544, in-8. vél.

Relié avec *Trebellius Pollio.*
Herodianus.

Historiæ Augustæ Scriptores latini minores, M. Boxhorn Zuerius illustravit. *Lugduni Batavorum, J. Maire*, 1632, 7 vol. in-12, mar. r.

Harwood n'avoit pas assez examiné cette édition, lorsque dans deux endroits de son livre il l'a dite belle et très correcte. Belle, il a raison; c'est effectivement une édition fort bien imprimée; mais correcte, non. J'en ai beaucoup fait usage, et j'ai reconnu qu'elle est, au contraire, d'une incorrection peu commune.

Cet exemplaire, de première reliure, est le plus beau que j'aye vu.

Historiæ Augustæ Scriptores VI. Ælius Spartianus. Vulc. Gallicanus. Julius Capitolinus. Trebell. Pollio. Ælius Lampridius. Flavius Vopiscus. Cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. Cum indicibus locupletissimis rerum ac verborum. *Lugduni Batav. ex officina Hackiana*, 1671, 2 vol. in-8. vél.

Édition rare et justement estimée. Cet exemplaire est comme broché.

Zosimi Comitis et Exadvocati fisci Historiæ novæ libri sex, gr. lat. notis illustrati. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1679, in-8. vél.

Zosimi Historiae gr. lat. recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit Jo. Frid. Reitemeier. Ad calcem subjectae sunt animadversiones nonnullae G. G. Heynii. *Lipsiae, apud Weidmanni heredes et Reichium*, 1784, in-8. Ch. opt. dos de mar. orange, n. r.

Les Cesars de l'empereur Julien, traduits du grec. Par feu M. le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de trois cents medailles, & autres anciens monumens. Gravés par Bernard Picart le Romain. *Amsterd. François l'Honoré*, 1728, in-4. fig. Gr. pap. fort de Holl. mar. bl.

Deux sortes d'exemplaires ont été tirés de ce livre en grand papier, les uns minces, et les autres sur papier fort; ces derniers sont les plus beaux, et fort rares.

Histoire de Theodose le Grand, par Fléchier. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1680, in-12, v. jaspé.

Bel exemplaire à peine rogné. Portrait de Fléchier ajouté.

Theodori Metochitae Historiæ Romanæ, a Julio Cæsare ad Constantinum Magnum, liber singularis. gr. lat. Joannes Meursius primus vulgavit, et in linguam latinam transtulit, notasque addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina Justi Colsteri*, 1618, in-4. v. f. armes de De Thou.

Nicolai Damasceni historiarum excerpta et fragmenta quae supersunt graece. Nunc primum separatim edidit versionem latinam duplicem, Henr. Valesii et Hugonis Grotii. notas H. Valesii, aliorumque et suas adjecit J. Conr. Orellius. *Lipsiae, sumptibus librariae Weidmanniae*, 1804, in-8. Pap. de Holl. rel. en pap. mar. vert, n. r.

Supplementum editionis Lipsiensis Nicolai Damasceni continens annotationes et emendationes Diamantis Coray, Frid. Creutzeri, Joannis Schweighaeuseri, Henrici Bre-

mii, Jacobi Ochsneri et aliorum quibus suas adscripsit Joannes Conradus Orellius. Accedunt Theodori Metochitae Capita II, de Politia Cyrenaeorum et Carthaginiensium. *Lipsiae*, *Weidmann*, 1811, in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Considérations sur les Causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, 2 vol. in-8. Gr. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

L'un des huit exemplaires imprimés sur grand papier vélin supérieur.

Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, 2 vol. gr. in-8. dos de mar. r.

L'un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. L'autre est à la Bibliothéque du Roi.

Dans cet exemplaire et dans le précédent, sont quatre portraits de Montesquieu, par Saint-Aubin et De Villiers, celui de D'Alembert, et le Montesquieu de Grateloup.

The History of the decline and fall of the Roman Empire. By Edward Gibbon. *Basil*, *J. J. Tourneisen*, 1789, 14 vol. in-8. Pap. fin, br.

HISTOIRE MODERNE.

Monarchies et autres États de l'Europe. — Histoire d'Italie.

Delle Rivoluzioni d'Italia libri ventiquattro di Carlo Denina. *Torino*, *Fratelli Reycends*, 1769, 3 vol. gr. in-4. dos de veau, n. r.

L'un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN, celui-ci est le plus beau.

Dell' Historie del regno di Napoli del S. Gian Batista Carrafa. *Napoli*, *G. Cacchij*, 1572, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Histoire civile du Royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone. *La Haye*, 1742, 4 vol. in-4. Gr. pap. mar. bl.

La Congiura de' Baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando primo, raccolta dal S. Camillo Portio. *In Roma*, (*Paolo Manutio*), 1565, in-4. mar. bl.

Volume rare.

Mesina escarmentada de baio de el jugo de la tirania de Francia. Relacion hystorico politica de Sabino Olphei sacada de varios authores, y comprovada de los mismos Franceses. *Palermo*, 1675, in-4. v. br.

Volume fort rare. Les François n'y sont point flattés.

Mœurs et Coutumes des Corses, par G. Feydel. *Paris*, *an VII* (1800), in-8. br.

Petit livre plus substantiel que beaucoup de gros volumes.

Historia Fiorentina di Messer Poggio. Tradocta di latino in nostra lingua da Jacopo suo figliuolo. *Vinegia*, *Jacopo de Rossi*, 1476, in-fol. mar. r.

Première édition.

Historie Fiorentine di Niccolo Machiavelli cittadino, et segretario Fiorentino. *Firenze*, *Bernardo di Giunta*, 1532, in-4. mar. bl.

Historie Fiorentine di Niccolo Machiavelli cittadino et segret. Fiorentino, nuouamente con diligenza ristampate. *In Firenze*, (*Giunti*), 1551. = Libro della Arte della guerra, di Niccolo Machiavelli cittadino et segretario Fiorentino. *In Firenze*, *per J. Giunti*, 1551, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Historie (Fiorentine) di Nicolo Machiavegli cittadino, et segretario Fiorentino, *Vinegia*, (*Aldo*), 1552, in-8. vél.

Édition d'assez mauvaise apparence.

Nicolai Machiavelli Florentini Historiæ Florentinæ libri octo. *Lugd. Batavorum, apud Hieron. de Vogel. (Elzevier)*, 1645, in-12, vél.

Storia della Toscana sino al principato con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti di Lorenzo Pignotti istoriografo regio. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1813-14-16, 10 vol. in-8. Gr. pap. vél. br.

L'éloge historique de Pignotti, par Aldobrando Paolini, forme le dixième volume. Cet exemplaire, sur papier vélin supérieur qu'on assure être maintenant introuvable en Italie, est probablement le seul de cette sorte qui soit venu en France.

Vita di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *In Bologna*, 1586, in-fol. vélin.

L'Histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Médicis, par Le Noble. *Paris*, (*Holl.*) 1698, in-12, v. f.

Le Glorie del Clusentino descritte da P. Giuseppe di Scipion Mannucci da Poppi. *Firenze, Vangelisti, e Matini*, 1674. = Giunta alla prima parte delle Glorie del Clusentino. *Ibid.* 1687, 2 tom. en 1 vol. in-4. vél.

Cet ouvrage n'a d'intérêt que pour quelques détails sur la famille des Manuce. Il est rare sans être néanmoins de grand prix ; c'est un livre lourd et mal fait.

Commentario delle cose di Ferrara, et de' Principi da Este, di M. Giovambattista Giraldi, trad. per M. Lodovico Domenichi. *Venetia, Giov. de' Rossi*, 1556, in-8. vél.

Armes de De Thou, avec sa signature sur le titre.

Petri Bembi cardinalis Historiae Venetae libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-fol. vél.

Eadem P. Bembi Historia Veneta. *Aldus*, 1551, in-fol. Ch. mag. v. m.

La Republica di Vinegia, di messer Donato Giannotti. *Lione*, *Ant. Griphio*, 1570. = Di Uberto Foglietta, della Republica di Genova. Libri II. *Lione*, 1575, in-8. vélin.

Au commencement sont trois pages, et à la fin deux, de notes et table de la main de J. A. De Thou, dont les armes sont sur la couverture.

Historia Venetiana scritta breuemente da Gio. Nicolo Doglioni sino all' anno di Christo 1597. *Venetia*, 1598, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Relatione della Republica Venetiana di G. Botero Benese, con un Discorso intorno allo stato della Chiesa. *Venetia*, *G. Varisco*, 1605, in-8. v. f. armes de De Thou.

Gasparis Contareni Cardinalis, de magistratibus, & Republica Venetorum (Libri v.) *Venetiis*, *apud Aldum*, 1589, in-4. mar. bl. n. r.

Della Republica et Magistrati di Venetia libri v. Di M. Gasparo Contarini, che fu poi cardinale. Con un Ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Gianotti. Et i Discorsi di M. Sebastiano Erizzo, e di M. Bartholomeo Caualcanti : aggiuntovi uno di nuovo dell' eccellenza delle republiche. *Venetia*, *presso Aldo*, 1591, in-8. mar. vert, n. r.

Joannis Baptistae Egnatii, viri doctissimi, de exemplis illustrium virorum Venetę civitatis, atque aliarum Gentium. *Venetiis*, *Nicolaus Tridentinus*, 1554, in-4. mar. r.

Sur le dernier feuillet est un errata d'une page, précédé de ce compliment à l'imprimeur : « Ea est impressorum incuria, ut omnibus eorum erratis tollendis sexcenti Argi vix sufficerent, etc. » Et dans la phrase qui continue ce reproche d'incorrection, le mot *obscurius* est écrit *obscuruis*.

Ioannis Baptistae Egnatii, viri doctissimi, de exemplis illustrium virorum Venetę civitatis, atque aliarum Gen-

tium. Cum indice rerum notabilium. *Parisiis, apud Bernardum Turisanum, sub Aldina bibliotheca*, 1554, in-12, mar. vert.

Copie de l'in-4. qui précède.

La Guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia. Scritta da Andrea Mocenico. *Venetia,* 1560, in-8. vél. armes de De Thou.

Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II. Maximilien I. Louis XII. Ferdinand V. & tous les princes d'Italie. Contre la République de Venise. Par Dubos. Quatrième édition revuë, corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris,* 1728, 2 vol. in-12, v. j.

La ville et la république de Venise. Par le sieur de Saint-Disdier. *Amsterdam*, *Daniel Elsevier*, 1680, in-12, mar. bl.

Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*, 1714, 3 vol. in-12, fig. br. en cart.

Histoire de la Conjuration des Espagnols contre la république de Venise. Par Saint-Réal. = Histoire de la conjuration des Gracques. Par le même. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard,* 1795, petit in-fol. Papier vélin, dos de mar. rouge, n. r.

Cette belle édition, la dernière qu'ait imprimée P. Causse, de Dijon, a été tirée à soixante-cinq exemplaires qui tous ont été numérotés. Celui-ci est un des quatre pour lesquels on a employé un papier supérieur à celui des soixante et un autres.

Les mêmes Conjurations contre Venise, et des Gracques. *Ibid.* 1795, in-fol. dos de mar. vert, n. r. avec étui.

L'un des cinq exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par Saint-Réal. = Conjuration des Gracques, par le

même. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1803, in-12, dos de mar. vert, n. r.

Sur papier rose.

Il n'a été tiré que ce seul exemplaire sur ce papier, de format in-12, et un semblable en in-18.

Les mêmes. *Ibid.* 1803, 2 vol. in-12, mar. bl. moire, n. r. avec étuis.

Seul exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec deux dessins faits par Moreau le jeune pour cet exemplaire, et qui n'ont point été gravés.

Due Lettere sopra Bassano. *Marniano* (*Parma*), *impresse co' tipi Bodoniani*, 1792, in-8. Gr. pap. br. en cart.

Ces deux lettres sont assez curieuses et contiennent d'intéressants détails sur plusieurs artistes, sur l'imprimerie des frères Remondini, etc. La première est de Pietro Martinati, et la seconde de Tiberio Roberti.

Copioso Ristretto de gli Annali di Rausa. Libri quattro di Giacomo di Pietro Luccari. *Venetia, ad instantia di Antonio Leonardi*, 1605, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Historiarum Hieronymi Rubei libri x Gothorum, atque Longobardorum res gestas, variamq. multarum Provinciarum, Ravennatem præcipue, &c. complectentes. *Venetiis*, *In Aedibus Manutianis*, 1572, in-fol. vél.

Historia del Sig. Orlando Malavolti, de' fatti, e Guerre de' Sanesi, cosi esterne, come civili. *Venetia*, *Salvestro Marchetti*, 1599, in-4. mar. r. armes de De Thou.

La Conjuration du comte Jean Louis de Fiesque. (Par le cardinal de Retz.) *Cologne*, (*Leyde*, *Elzev.*) 1665, in-12, mar. r.

Avec le portrait de l'auteur ajouté.

Gallorum Insubrum antiquae Sedes. Bonaventura Castillioneo authore. *Joannes Antonius Castillioneus Mediolani excudebat*, 1541, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Relié avec *Antichita di Pozzuolo*, 1570.

De Primordiis urbis Lugduni, 1545.

Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence de la monarchie des Goths en Italie; par J. Naudet. *Paris*, 1811, in-8. Pap. vél. dos de mar. or. n. r.

Pauli Jovii Novocomensis Vitae duodecim vicecomitum Mediolani principum. Ex bibliotheca Regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1549, in-4. fig. mar. vert antiqué.

Castruccii Bonamici de Rebus ad Velitras gestis anno 1744 Commentarius. *Lugduni Batavorum*, 1749, 4 tom. en 2 vol. petit in-4. Pap. de Holl. mar. r. tabis.

En tête de chacun des deux volumes est une nomenclature très bien écrite, des noms de lieux et de personnes latinisés par l'auteur, avec leur traduction en langue françoise; secours indispensable pour la lecture de cet ouvrage, que cette transformation de noms rend parfois difficile à comprendre.

HISTOIRE DE FRANCE.

Histoire générale.

Liber Legis Salicae cum glossario, ex bibliotheca Fr. Pithoei. *Parisiis*, 1602, in-8. vél.

La Loy salique Livret de la première humaine vérité, là ou sont en brief les origines & auctoritez de la loy gallique nommée communement Salique, pour monstrer a quel poinct fauldra necessairement en la gallique republique venir : & que de ladicte republique sortira ung Monarche temporel. Par Guillaume Postel. *Paris*, 1552, = L'Histoire memorable des expeditions depuys le deluge faictes par les Gaulois ou Frãcoys depuis la Frãce jusques en Asie, ou en Thrace & en l'oriẽtale partie de l'Europe, &c. A la fin est l'Apologie de la Gaule, & en après les tresanciẽs droictz du peuple Gallique, & de ses princes. Par Guillaume Postel. *Paris*, *Sebastian Niuelle*, 1552, in-12, v. f.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym. Il est dans un étui de maroquin rouge, doublé de tabis.

De ces deux ouvrages de G. Postel, le second est le plus rare.

La même Loy salique. *Paris*, 1780, in-12, mar. r. tabis, dent.

Imprimé sur VÉLIN, et renfermé dans un étui de maroquin rouge, doublé de tabis.

La grãd Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel lors evesque de Marseille & depuis Archevesque de Thurin. La Loy salicque, premiere loy des Francoys. *Paris, Galiot du Pré*, 1541, in-8. mar. bl.

Volume fort rare, et dont cette édition est préférable à la suivante de 1587.

Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois. Par Paul Pezron. *Paris*, 1703, in-12, mar. vert.

Histoire de France avant Clovis, l'origine des François, et leur establissement dans les Gaules, l'estat de la religion, et la conduite des eglises dans les Gaules jusqu'au regne de Clovis, par le sieur de Mezeray. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1688, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Abregé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur de Mezeray historiographe de France. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1673, 1674, 6 vol. in-12, figures, mar. bl. tabis, dent.

De la première et la meilleure édition de Hollande, ainsi que le volume précédent.

Cet exemplaire est supérieur à celui qui fut vendu un si haut prix chez le duc de La Vallière. Il est probable que les six volumes sont d'impression elzevirienne.

Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'Histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux; par Fr. Eudes de Mezeray. *Amst. J. Fr. Bernard*, 1732, in-12, mar. bl. tab. dent.

Ce volume peut être joint à l'Histoire de France de Mézeray, auquel il sert de préliminaire.

Annales de la monarchie françoise, par De Limiers. *Amsterdam*, 1724, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. mar. r. dent.

Nouvel abregé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Paris*, *Prault*, 1744, in-8. mar. r.

Dans cet exemplaire, qui est celui de l'imprimeur Prault, sont ajoutés à la main plusieurs passages supprimés par la censure, et qui n'ont pas été imprimés.

Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Par le président Hénault. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, *de l'imprimerie de Prault*, 1768, 2 vol. in-4. Pap. de Holl. réglé, mar. bl.

Très bel exemplaire. Il n'en a été tiré que quelques-uns sur papier de Hollande.

Estampes allégoriques des événements les plus connus de l'Histoire de France, gravées sur les dessins de Cochin. Petit in-fol. dos de mar. r.

Cochin aimoit beaucoup les allégories, et Moreau les avoit en aversion; cette différence de goût suffiroit presque pour caractériser ces deux maîtres.

Ces gravures de Cochin, pour l'Histoire de France, sont ici des premières épreuves, avec plusieurs des eaux-fortes, deux portraits du président Hénault, pour l'ouvrage duquel ces estampes furent exécutées. On y trouve de plus trente-neuf vignettes et culs-de-lampe, par Cochin et Moreau, pour les deux éditions in-8. et in-4. de cette même histoire du président Hénault, rassemblées à la fin, sur dix feuillets de papier blanc, en épreuves de graveur. Ces petites pièces sont bien plus rares que les grandes estampes.

Cinquante Dessins par L'Épicié et Monnet, pour l'Histoire de France. In-4. dos de mar. r.

Ces dessins servent de préliminaires, ou d'introduction à ceux de Moreau, avec lesquels ils forment, à tous égards, un contraste vraiment remarquable.

Cent soixante-trois Dessins par Moreau, pour l'Histoire

de France, avec les gravures de ces dessins, imprimées sur papier de Chine. 4 vol. in-fol. mar. r.

Collection du plus grand intérêt, et qui seroit sans prix, si au lieu de s'arrêter au milieu du XIVe siècle, elle arrivoit jusqu'aux temps modernes de notre histoire. Ce ne sont pas d'inutiles et vaines images; chacune d'elles est un tableau instructif, les sujets y sont choisis avec autant de sagacité que de goût; et leur exécution fait voir la profonde connoissance du dessinateur dans les usages et les costumes de nos temps même les plus reculés. Pas un contre-sens, pas un anachronisme; et dans cette précieuse réunion de dessins, il s'en trouve un grand nombre auxquels il ne manque qu'une plus grande dimension pour être des compositions historiques d'un rang supérieur. Les gravures, copies plus ou moins heureuses des dessins, sont d'une exécution satisfaisante, mais ne peuvent aucunement leur être comparées. Tous ces dessins, accompagnés de leurs gravures correspondantes, sont très bien montés sur papier fort de Hollande, avec bordures lavées et des filets. Il y a 166 numéros, desquels le no 1 ainsi que 39 et 95 sont des cartes géographiques, les deux derniers, nos 165, 166, n'ont pas été gravés. Moreau, qui affectionnoit particulièrement cet ouvrage, vouloit compléter le nombre de trois cents dessins, et conduire cette galerie historique jusqu'à nos derniers temps; mais il ne fut aucunement encouragé. Il ne débita pas vingt exemplaires de la livraison seizième, la dernière qu'il publia, et peut-être la meilleure de toutes. Tandis que pour des gravures de pur ornement on ne trouvoit rien de trop cher, ce monument national, aussi beau d'exécution que modeste dans son prix, restoit oublié et sans acheteurs.

A son mérite réel cet ouvrage joindra nécessairement celui de la rareté, car les planches ont été sacrifiées en 1813, pour un très nombreux tirage destiné à une spéculation particulière; et, ce tirage, fait sur un papier petit et mince, n'ayant pu être soigné, les planches en sont maintenant d'autant plus dégradées et hors de service. Heureusement j'avois eu le soin de faire tirer d'abord cinquante beaux exemplaires sur grand papier, précaution sans laquelle cette importante suite de gravures eût été presque complétement perdue pour les arts.

Chacun des quatre volumes a son titre imprimé, exprès pour cet exemplaire; et à la fin du dernier sont trente-trois médaillons, dessinés par Saint-Aubin, pour sa belle gravure des rois de France, qui y est aussi, en deux feuilles.

Figures pour l'Histoire de France, gravées d'après Moreau. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4. dos de mar. bl.

C'est la Collection précédente, en épreuves avant la lettre, dont il n'a été tiré que très peu d'exemplaires. Au commencement sont ajoutées

plusieurs estampes publiées par Le Bas, d'après les dessins de L'Épicié et Monnet, qu'avec raison Moreau rejeta de sa collection, lorsque après le décès de l'entrepreneur Le Bas il eut acheté cet ouvrage avec l'intention de le continuer pour son propre compte.

A la fin est le Discours sur l'Histoire de France, par M. Dingée, morceau historique d'un mérite supérieur.

Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Par Anquetil. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1817, 10 vol. in-8. Pap. vél. dos de mar. bl. n. r.

Le dixième volume contient des tables chronologiques fort utiles, et qui ne se trouvent que dans cette édition.

Tablettes historiques et anecdotes des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Par M. D. D. R. A. (Dreux du Radier.) *Paris*, 1766, 3 vol. in-12, v. f.

Le Manuel républicain. Première partie, contenant la Constitution de la République française. Instructions sur les nouveaux poids et mesures, sur l'annuaire, &c. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an VII*, (1798) in-18, Pap. vél. broché.

Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement françois. Ouvrage élémentaire extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouret. *Paris, Didot l'aîné, an IX*, (1800) in-18, Pap. vél. cart.

Très bons ouvrages dans un genre qui ne réuniroit pas aujourd'hui tous les suffrages; ils ont pour auteurs des hommes d'un mérite éminent. Tirés à un nombre excessif, ces deux volumes n'en ont pas moins disparu presque entièrement de la circulation, et surtout en papier vélin.

Précis de l'Histoire de France, par G. Peignot. *Dijon et Paris*, 1815. = Précis chronologique du règne de Louis XVIII, par le même. *Ibid.* 1816, in-8. fig. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Bien complet avec tous les cartons, contre-cartons, et doubles titres, que la variation des événements a mis dans le cas de réimprimer. On y a joint plusieurs portraits, dont celui de Louis XVIII, par Girardet, et la double feuille des rois de France, par Saint-Aubin.

Eginharti vita Caroli Magni edita cum adnotationibus et varietate lectionis a Gabriele Godofredo Bredow professore Helmstadiensi. *Helmstadii, apud C. G. Fleckeisen*, 1806, petit in-8. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

Ce bon M. Bredow qui vouloit donner une nouvelle édition des Petits Géographes, que vint-il faire dans la grande Babylone? que ne vivoit-il tranquillement studieux dans son pays!

Histoire de Charlemagne, par Gaillard. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. Pap. vél. br.

Histoire des Rois de la troisième race jusques et compris Henri III.

Estampes, vignettes, portraits, fleurons et culs de lampe, dessinés par Moreau le jeune, pour l'Histoire de la maison de Bourbon, par Desormeaux. Gr. in-4. cart.

L'ouvrage pour lequel ont été faites ces gravures, a l'inconvénient des Histoires spéciales qu'on ne lit point lorsqu'elles n'ont pas un mérite extraordinaire. Ces gravures sont belles et forment un très agréable volume.

Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, sur la loy Salicque, par un catholique. 1587, in-8. vélin.

Sur le titre est la signature de Montaigne, et une note de sa main.

Histoire de la condamnation des Templiers par Pierre Dupuy. *Brusselles*, 1713, 2 vol. in-8. v. br.

Il est fâcheux qu'un homme de mérite ait consenti à faire un pareil ouvrage.

Monumens historiques, relatifs à la condamnation des Chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre; par M. Raynouard. *Paris, Adrien Egron*, 1813, in-8. Pap. vél. dos de mar. vert, n. r.

L'un des deux exemplaires tirés sur papier vélin.

Les Memoires de messire Philippe de Commines, reveus & corrigés, pour la seconde fois, par Denis Sauvage. *Lyon, par Jan de Tournes,* 1559, in-fol. vél.

Avec beaucoup de notes manuscrites de J. A. De Thou, et sa signature sur le titre.

Les Mémoires de Philippe de Commines seigneur d'Argenton, contenant l'Histoire des rois Louis XI, et Charles VIII, de 1464 à 1498, reveus par Denis Sauvage. *Leyde, Elzevier,* 1648, in-12, mar. r. dent.

A moins d'être broché, l'exemplaire ne sauroit être d'une plus entière et plus parfaite conservation.

Divers traictez, contracts, testamens, et autres actes, et observations servans de preuves et illustration aux Mémoires de Philippe de Comines. *La Haye*, 1682, in-8. vélin.

La Cronique du tres chrestien & victorieux roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolve) avec plusieurs histoires advenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres & Artois, puis l'an 1461, jusq'en l'an 1483. *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8. v. j.

Avec des notes manuscrites du temps, sur des feuillets intercallés.

La même Cronique. *Ibid.* 1558, in-8. v. doré, ancien.

Relié avec le suivant.

Histoire singuliere du roy Loys xij. de ce nom, pere du peuple, par mess. Claude de Seissel. *Paris, Gilles Corrozet,* 1558, in-8.

Ces deux volumes sont curieux, et peu communs.

Le Regne de Louis XI, par Alexis Dumesnil. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, in-8. br.

Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis Puellæ Historia, ex variis gravissimæ atque incorruptissimæ fidei scriptoribus excerpta, aut. Joanne

Hordal. *Pontimussi, apud Melchiorem Bernardum*, 1612, in-4. mar. bl. dent.

Avec un frontispice et deux portraits de Jeanne d'Arc, gravés par Léonard Gaultier.

Histoire des guerres et choses advenues en la Chrestienté, soubs Charles VIII. roy de France : et principalement de celles des Françoys en Italie. Prise et tirée des grandes Histoires de messire Françoys Guichardin. *Paris, Bernard Turrisan, à la boutique d'Alde*, 1568, in-8. mar. antiqué à compartiments, tranche gauffrée.

Histoire de François premier, par Gaillard. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1819, 4 vol. in-8. Pap. vél. br.

Exemplaria Literarum quibus & Christianissimus Galliarum rex Frãciscus, ab adversariorum maledictis defenditur, &c. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1537. = Oraison escripte suyvant l'intention du Roy Treschrestien, aux seigneurs et estas du Sainct Empire assemblez en la ville de Spire. *Paris, Rob. Estienne*, 1544. = Response a une epistre envoyee de Spire par ung secretaire alemãd a ung serviteur du Roy Treschrestien. Aultre epistre, &c. *Ibid.* 1544, in-4. vél.

Translation de l'Epistre du roy Treschrestien Francois premier de ce nom, a nostre sainct Pere Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyees au dict sainct Pere, par Charles cinqiesme empereur. *Paris, Robert Estienne,* 1543, in-8. vélin.

Ambassades de MM. de Noailles en Angleterre, (en 1552-56), rédigées par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1763, 5 vol. in-12, v. f.

Reliure de Soubise.

Recueil des choses mémorables faites et passees pour le faict de la Religion & estat de ce Royaume, depuis la mort du roy Henry II, jusques en l'an 1565. Tome Ier, 1565; tomes II et III, *Strasbourg*, *Pierre Estiard,* 1566, 3 vol. petit in-8. mar. vert.

Sommaire recueil des choses memorables, que le seigneur prince de Condé a protestees, & faites pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France: contre les autheurs des troubles, advenues depuis l'an 1560 jusqu'à present. *Imprimé nouuellement.* 1564, in-16. vél.

Recueil de toutes les choses memorables advenues, tant de par le Roy, que de par Mgr. le prince de Condé, gentilshommes & autres de sa compaignie, depuis le 28 d'octobre 1567, jusques à present. 1568, in-8. mar. vert.

Histoire de nostre temps, contenant un recueil des choses memorables passees & publiees pour le faict de la religion & estat de la France, despuis l'edict de paciffication du 23 iour de mars, 1568. iusques au iour present. *Imprimé Nouuellement.* 1570, in-8. vél.

Ces six volumes forment un recueil rare, et autrefois très recherché, avant la réimpression plus ample de la collection des Mémoires de Condé, in-4.

Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de François II, & sous une partie de celui de Charles IX. (Recueillis par Lenglet Dufresnoy.) *La Haye*, (*Paris*), 1743, 6 vol. in-4. Gr. pap. mar. r.

Avec les portraits.

La réunion de ces Mémoires in-4., Mémoires de Condé, 6 vol. — De la Ligue, 7 vol. — De Commines, 4 vol. — De Sully, 3 vol. en grand papier, bien reliés, et avec les portraits d'Odieuvre, formeroit une collection d'une certaine importance.

Commentaires de l'estat de la Religion et Republicque, soubs les Roys Henry et Françoys seconds, et Charles neufieme. (Par La Place). 1565, in-8. mar. r.

Il y a de ce livre une autre édition sous la même date, d'un caractère plus petit : elle est moins belle, et imprimée sur un papier plus commun. Une marque sûre pour la reconnoître est que sur le frontispice il y a un passage de Cicéron, imprimé en italique, qui n'est point à la première.

Histoire de l'estat de France, tant de la Republique que de la Religion, sous le regne de François II. (Par le S^r^ de La Planche). 1576, in-8. mar. r.

Sur le titre est la signature de Ballesdens.

Trois Panegyriques, ou Oraison de louanges, Oraison de l'amour du prince et obeissance du peuple envers luy, du devoir des magistrats. Au roy Charles IX par Loys le Caron advocat. *Paris*, *Robert Etienne*, 1566-67, in-8. vélin.

De Furoribus Gallicis, horrenda et indigna Ammiralii Castillionei, nobilium atq; illustrium virorum cæde, &c. Vera et simplex Narratio, Ernesto Varamundo Frisio auctore. *Edinburgi*, 1573, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Relié avec les deux suivants.

Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt. *Oragniæ*, *Adamus de Monte*, 1573, in-8.

Responsio ad Orationem habitam nuper in concilio Helvetiorum pro defensione cædium et latrociniorum, quæ in Gallia commissa sunt. Auctore Wolfgango Prisbachio Cracoviensi. *Rupellæ*, 1573, in-8.

Lo Stratagema di Carlo IX re di Francia contro gli Ugonotti rebelli di Dio, e suoi, descritto dal Sig^r^ Camillo

Capiluppi, colla traduzione francese. 1574, in-8. mar. bleu, tabis, dent.

Relié avec le suivant.

Discours du Massacre de ceux de la religion reformee, fait à Lyon, par les Catholiques Romains, le 28e aout 1572 & jours ensuyvans. 1574, in-8.

Ces pièces et celles du volume précédent sont fort rares, et seront toujours de curieux monuments historiques.

La Vie de Messire Gaspar de Coligny Amiral de France. Avec la relation du siege de St. Quentin. *Leyde*, *Elzevier*, 1643, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Discours merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis Royne Mere. Auquel sont recitez les moyens qu'elle a tenu pour usurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. 1575, petit in-8. mar. bl. tabis, dent.

Le même Discours merveilleux. 1575, petit in-8. mar. r.

Ces deux éditions, du même temps, sont également rares.

La Legende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres, de la maison de Guise. Descrite en trois livres, par François de L'Isle. *Reims*, *de l'imprimerie de Jaques Martin*, 1576, in-8. v. br.

Legende de Domp Claude de Guyse, abbe de Cluny. Contenant ses faits & gestes, depuis sa nativité jusques a la mort du Cardinal de Lorraine : & des moyens tenus pour faire mourir le Roy Charles neufieme, ensemble plusieurs Princes, grands Seigneurs & autres, durant ledit tems. 1581, in-8. mar. r.

La France-Turquie, c'est-à-dire, Conseils et Moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour

reduire le Royaume en tel estat que la Tyrãnie Turquesque. *Orleans, Thibaut des Murs*, 1576. = Lunettes de christal de Roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France, à mesme obeissance que la Turquie. *Ibid.* 1576, in-8. v. f.

L'une des plus rares de ces pièces auxquelles les troubles de la Ligue donnèrent naissance. L'exemplaire est, ainsi que tous ceux de cette classe, d'une beauté parfaite.

Le Cabinet du Roy de France dans lequel il y a trois Perles precieuses d'inestimable valeur : par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du Monde, & ses sujets du tout soulagez. (Par Nic. Virolie de Froumenteau.) 1581, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Trente-cinq Estampes en taille-douce, faites d'après les gravures en bois de Tortorel et Perissin, avec l'explication en allemand. In-fol. oblong, mar. vert antiqué, richement doré en plein, armes de De Thou.

Ces réductions, gravées en cuivre, sont plus rares encore que l'original en bois. Des quarante et une pièces dont plusieurs se répètent, il n'a été regravé que ces trente-cinq qui font aussi partie du recueil suivant.

Cent cinquante-sept Estampes représentant les troubles et massacres occasionnés par les guerres de religion dans le XVI[e] siècle tant en France qu'en Belgique et Hollande. In-fol. oblong, v. f.

Volume fort rare quand il est, comme celui-ci, bien conservé et de bonnes épreuves. Il se compose de plus ou moins d'estampes. Chez La Serna, le recueil étoit de 380, mais d'un tirage postérieur à celui-ci; ce que prouvoient la qualité des épreuves, et les numéros d'ordre de 1 à 380 que portent les estampes, tandis que dans celui-ci les numéros recommencent plusieurs fois comme pour des publications séparées.

Auiso piaceuole dato alla bella Italia, da un nobile giovane Francese, sopra la mentita data dal Serenissimo Re di Nauarra a Papa Sisto V. *Monaco, appresso Giov. Swartz*, 1586, petit in-4. mar. r. tabis, dent.

Panegyrique de l'Henoticon, ou Edit de Henry III, sur la reunion de ses sujets à l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. Par Honoré de Laurens. 1588, in-8. v. f. armes de De Thou.

Memoires pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. Par Pierre de l'Estoile. *Cologne*, *héritiers de Herman Demen*, 1719, 2 vol. in-8. fig. rel. en vél. blanc, n. r. et un troisième volume manuscrit.

Journal de Henri III. Roy de France et de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile. Avec des Remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. *La Haye*, *Pierre Gosse*, (*Paris.*) 1744, 5 vol. in-8. rel. en vélin blanc, n. r.

Ces cinq volumes, et les quatre du Journal de Henri IV, sont au fond le même ouvrage que les deux précédents, c'est-à-dire, le même texte, mais accompagné de nombreuses pièces accessoires, et d'une multitude de notes souvent curieuses et instructives. Il ne s'ensuit pas cependant que cette réimpression tant augmentée ait rendu inutiles les deux volumes de 1719. On a voulu, sans doute avec les meilleures intentions, adoucir la brusque franchise et les expressions, parfois un peu crues, du chroniqueur; mais si le bon goût a conseillé des changements et des suppressions, ordre ou crainte en a peut-être commandé bien plus encore. Le ton de l'ouvrage est changé; on a quelquefois peine à reconnoître le Journal de Pierre de l'Estoile. Les réflexions ont presque entièrement disparu. Il n'aimoit pas les jésuites, on ne s'en aperçoit guère dans la réimpression. L'ouvrage a conservé le décousu et la monotonie d'une gazette quotidienne, mais presque rien de ce franc-parler dont le lecteur excuse facilement la rudesse. Tel qu'il est, c'est néanmoins un utile amas de renseignements et de matériaux pour l'histoire. Il commence à n'être plus commun; et cet exemplaire, à toutes marges, avec tous les doubles cartons des changements qu'il a encore fallu faire après l'impression, surtout pour les notes, étoit avec raison considéré comme précieux, par feu Anisson, à qui il a appartenu.

Aux portraits de l'édition, qui sont fort mauvais, j'en ai ajouté plusieurs d'une tout autre exécution, et quelques belles estampes.

Quoique avec la date de La Haye, je crois ces neuf volumes imprimés à Paris; et s'ils sont de fabrique hollandoise, l'édition a été combinée de manière à ce que personne n'ait pu être tenté d'en contrarier l'introduction en France.

Dans l'édition hollandoise de 1719, le Journal de P. de l'Estoile n'avoit pas été imprimé en entier. Outre plusieurs particularités tout-à-fait oiseuses, ou qui ne concernoient que la personne de l'auteur, on a encore retranché un certain nombre de passages un peu caustiques; et beaucoup d'autres ont été adoucis, précisément de la même façon qu'il fut fait, mais bien plus *précautionneusement* encore pour l'édition intitulée Journal de Henri III et de Henri IV. Ces différences et suppressions, ainsi que des lacunes de plusieurs mois, ont été recueillies en cahiers manuscrits, que l'on a joints à ces deux exemplaires. Ils forment un volume petit in-8. cartonné, de 204 feuillets; du 2 juillet 1606 au 31 décembre 1608, et du 1er juillet 1609 au 15 juin 1610. Parmi beaucoup d'insignifiantes notes, on y trouve encore des particularités curieuses.

Il est très probable que dans les premières années du XVIIIe siècle on n'auroit pu, sans de grands inconvénients, imprimer dans un catalogue de bibliothéque les intitulés trop récents de tant d'ouvrages coupables autant que bizarres, enfantés par les fureurs de la Ligue, et dirigés contre le gouvernement légitime, contre plusieurs Rois de France, contre la personne à jamais adorée de Henri IV. Une égale intolérance de l'opinion publique et de l'autorité n'auroit pas manqué de voir dans le propriétaire de tels livres un vieux ligueur endurci, et de le croire complice, au moins de cœur, des épouvantables extravagances contenues dans ces virulents écrits. Nous sommes maintenant plus sages en ce point; et de même que l'on voit des hommes très religieux conserver sans scandale, soit pour leur instruction, soit même par simple fantaisie et comme raretés curieuses, une multitude d'écrits théologiques fort peu orthodoxes, on ne fait nullement l'étonné de voir sur les mêmes rayons d'une bibliothéque, ou sur les mêmes pages d'un catalogue, les écrits politiques les plus opposés. L'Ami du Roi à côté de la Chronique de Paris, le Journal à deux liards avec le Journal de la Montagne; dans un même volume, les diatribes les plus amères contre le clergé, et d'éloquentes pages écrites pour sa défense; enfin les sardoniques plaisanteries de l'anti-françois Pelletier à côté des hideuses déclamations des hommes de 1793.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. fauve.

1. Histoire tragique et memorable de Pierre de Gaverston, jadis le mignon d'Edoüard II, tirée des Chroniques de Thomas Valsinghan. 1588.

2. Discours ample et veritable, de la defaite obtenue aux faux-bourgs de Tours, sur les trouppes de Henry de Valois, par monseigneur le duc de Mayenne. 1589.

3. La Nouvelle deffaicte obtenue sur les trouppes d'Henry de Valois, dans les fauxbourgs de Tours, le huictiesme may 1589, par monseigneur le duc de Mayenne.

4. Les Regretz complaintes et confusion de Jean Vallette dit de Nogaret, sur son despartement de la court. De nouveau mis en lumière par un des valets du premier tourne broche de la cuysine du commun dudit Espernon. *En Angolesme par l'aucteur*. 1589.

5. Le Remerciment des Catholiques unis. *Lyon*, 1589.

6. Arrestz et Resolutions des docteurs de la faculté de Paris, sur la question de savoir s'il falloit prier pour le Roy au Canon de la Messe. *Paris*, 1589.

7. La Rodomontade de Pierre Baillony, sur la trahison malheureuse compirée par ledit Baillony contre la ville de Lyon. *Lyon*, 1589.

8. Des inhumanitez et cruautez de l'armée du roy de Navarre au Poictou. 1588.

9. Discours pitoiable des exécrables cruautes et inhumaines barbariès commises par les hereticques Huguenotz contre les catholicques de la ville de Nyort. *Lyon*, 1589.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. bleu.

1. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne de monsieur le duc de Guyse : Ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frere, sacré, & dédié à Dieu. Avec les figures du massacre des-dits Sieurs. 1589.

2. Discours deplorable du meurtre et assassinat traditoirement commis en la ville de Blois, de tres-haut, &c. feu Henry de Lorraine, duc de Guyse, le 24 décembre 1588. 1589.

3. Tombeau et Epitaphe sur la mort de tres-haut et tres-puissant seigneur monseigneur le duc de Guyse. *Paris*, 1589.

4. Oraison funebre prononcee aux obseques de Loys de Lorraine cardinal, & Henry duc de Guyse, freres, par A. Muldrac. *Paris*, 1589.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. r.

1. Guisiade, tragedie nouvelle. En laquelle au vray & sans passion, est representé le massacre du duc de Guise. *Lyon*, 1589.

2. Remontrance faicte par madame la duchesse de Nemours à Henry de Valloys avec la Responce de Henry de Valloys. Ensemble les regrets &

lamentations faite par madame de Guyse, sur le trespas de feu monsieur de Guyse son espoux. *Paris*, 1589.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. vert.

1. Le Martire des deux freres contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres & assassinats commis és personnes de messeigneurs le cardinal de Guyse et le duc de Guyse, par Henry de Valois. 1589.
2. Discours deplorable du meurtre et assassinat, traditoirement & inhumainement commis & perpetré en la ville de Blois. Les Estatz tenant de tres-haut, tres-puissant & tres-catholique, Henry de Lorraine duc de Guyse. Le 23 décembre 1588. 1589.
3. Signes merveilleux aparuz sur la ville & Chastau de Bloys. Les signes & comette aparuz pres Paris, le 12 janvier, 1589. *Paris*, 1589.
4. Regrets et Soupirs lamentables de la France sur le trespas de monseigneur le duc de Guyse. *Paris*, 1588.
5. Les Plaintes et Doleances du prince de Joinville, fils de Henry de Lorraine, duc de Guyse. 1589.
6. Les Cruautez sanguinaires exercées envers le cardinal de Guise et les moyens tenus pour emprisonner le prince de Ginville. 1589.
7. Les Regrets lamentables de tous fidelles catholiques, sur la mort de feu monseigneur le cardinal de Guyse: Ensemble son Tombeau. 1589.
8. Advertissement et premières escriptures du procés pour les deputez des provinces de France, le peuple & les heritiers des duc & cardinal de Guyse, contre Henry de Vallois. 1589.
9. Apologie aux rapsodeurs de la mort des cardinal & duc de Guyse, suivie d'une élégie & tombeaux d'iceux. Par Pierre Vossot. (1589.)
10. Lettres d'unyon pour estre envoyes par toute la chrestienté, touchant le meurtre & assassinat commis envers le duc & le cardinal de Guyse. 1589.
11. La Consolation de tous fidelles Catholiques. Ensemble le moyen de resister aux ennemis de la religion. *Paris*, (1589.)

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. orange.

1. Le Faux-Visage descouvert du fin Renard de la France. *Paris*, *J. de Varangles*, 1589.
2. Les vrais Pieges et moiens pour atraper ce fau Heretique & cauteleux grison, Henry de Valois. *Paris*, 1589.
3. Bulla S. D. N. Sixti papæ v. contra Henricum III. *Parisiis*, 1589.

4. Bulle de N. S. P. pape Sixte v. contre Henry de Valois. *Paris*, 1589.
5. Advis et resolution de la sacree faculte en theologie de Paris sur ceste question a sçavoir s'il est loisible de jurer l'edict d'union. *Paris*, 1589.
6. Advis et resolution de la faculté de theologie de Paris, s'il est permis de s'unir et contribuer contre le Roy. 1589.
7. Response du menu peuple à la declaration de Henry, par la grace de Dieu autant roy de France que de Polongne. *Paris*, 1589.
8. La Nullite de la pretendue innocence & justification des massacres de Henry de Valois. Par le contraire de son artificielle declaration, envoyees par les villes de France. 1589.
9. Le Karesme et Mœurs du politique. *Paris*, 1589.
10. Discours de ce qui s'est faict et passe en la ville d'Orleans, par monsieur le cheualier d'Aumalle. 1589.
11. Lettre du roy de Navarre aux illustrissimes seigneurs de la Republique de Berne. *Paris*, 1589.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. mar. vert.

1. La Vie et faits notables de Henry de Valois. Tout au long, sans rien requerir. Où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, exactions, cruautez & hontes de cest Hypocrite & Apostat, ennemy de la religion catholique. 1589, fig.
2. Advertissement des nouvelles cruautez & inhumanitez, desseignees par le Tyran de la France. *Paris*, 1589.
3. Lettre d'un gentilhomme françois, contenant au vray, l'estat & succez des entreprinses de Henry de Valois, contre l'Eglise catholique. *Paris*, 1589.
4. Responce aux justifications pretendues par Henry de Valois sur les meurtres et assassinats du cardinal et du duc de Guyse. *Paris*, 1589.
5. Les Connivences de Henry de Valois avec monsieur de Charouges gouverneur de la ville de Rouen. *Paris*, 1589.

De justa Henrici tertii Abdicatione e Francorum regno, libri quatuor. (Auct. J. Boucher). *Parisiis*, *Nic. Nivellius*, 1589, in-8. mar. vert, armes de Mesnars.

Recueil de Pièces en un vol. in-8. mar. r.

1. Le Tyrannicide ou Mort du Tyran. *Lyon*, *Jean Patrasson*, (1589).
2. Discours des preparations faictes par frere Jacques Clement pour delivrer la France de Henry de Valois. *Lyon*, 1589.

3. Les derniers propos de Henry de Valois, jadis Roy, & Tyran de France. Recueilly par le sieur D'Estourneaux. *Lyon*, *Loys Tantillon*, 1589.

4. Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois. *Lyon, Loys Tantillon*, 1589.

5. La Vie des Traistres politicques Navarrois. *Ibid.* 1589.

6. Le Faux-Visage descouvert du fin Renard de la France. *Paris*, *J. de Varangles*, 1589.

7. Responce aux Justifications pretendues par Henry de Valois. *Paris*, 1589.

8. Contre les fausses allegations que les plus qu'Achitofels proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du Duc de Guise. 1589.

Prosa Cleri Parisiensis ad ducem de Mena post caedem regis Henrici III. *Lutetiae, apud Sebastianum Nivellium*, 1589. — Prose du Clergé de Paris adressée au duc de Mayne après le meurtre du roi Henri III, tr. en françois par P. Pighenat. In-4. br. en cart. 19 feuillets.

Manuscrit moderne sur VÉLIN, très bien exécuté.

Histoire du règne de Henri IV.

Brutum fulmen Papæ Sixti V. adversus Henricum sereniss. Regem Navarrę, & illustrissimum Henricum Borbonium, principem Condæum. (Auct. Fr. Hotomano.) *Parisiis*, in-8. mar. r.

Journal du règne de Henry IV. roi de France et de Navarre. Par M. Pierre de l'Étoile, avec des remarques historiques et politiques. *La Haye*, *les frères Vaillant*, (*Paris.*) 1741, 4 vol. in-8. rel. en vélin blanc, n. r.

Avec les doubles cartons conservés et diverses gravures ajoutées. Sur ce livre voyez ci-dessus, page 129.

Histoire du Roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, evesque de Rodèz, cy devant

precepteur du Roy. *Amsterdam*, *Louis et Daniel Elzevier*, 1661, in-12, mar. br. moire.

Histoire du Roy Henry le Grand. Composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam*, *chez Daniel Elzevier*, 1664, in-12, vél.

Histoire du Roy Henry le Grand. Composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam*, *Daniel Elsevier*, 1678, in-12, veau à compartiments.

Histoire du roi Henri le Grand, par messire Hardouin de Péréfixe. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1816, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. bl. n. r.

Avec plusieurs portraits et gravures ajoutées.

The life of Henry the fourth of France; translated from the french of Perefix by M[r] Le Moine. *Paris*, *printed by Didot l'aîné*, 1785, in-8. Gr. pap. fin d'Annonay, mar. r. tabis.

Volume devenu rare, surtout en grand papier. Celui-ci est orné de plusieurs gravures et portraits ajoutés.

Recueil Historique contenant la fin funeste des quatre Henris rois de France; avec l'attentat commis contre le roi Louis xv. *Paris*, 1757, in-8. fig. cart.

Memoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les Memoires de Fred. Maurice De la Tour, Prince de Sedan; une Relation de la Cour de France en 1700, par M[r] Priolo, et l'Hist. de M[me] de Mucy. *Amsterd. J. Fred. Bernard*, 1731, in-12, mar. r. moire.

Memoires d'Estat, sous les regnes des Roys Henry troisieme et Henry iv. Par M[r] de Cheverny, grand chancelier de France. *La Haye*, *Jean et Daniel Steucker*, 1669, 2 vol. in-12, mar. bl. tabis, dent.

Cette édition et celle de 1720 n'en font qu'une seule; les frontispices seuls diffèrent.

Memoires des sages et royales Oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus des Armes & des Loix, et le Pere en effet de ses Peuples François, &c. *Amstelredam*, *Aletinosgraphe*, *etc. a l'enseigne des trois Vertus*, 2 tom. en un vol. in-fol. Gr. pap. v. doré ancien.

Édition originale de ces importants mémoires qui ont subi de grandes altérations dans les réimpressions diverses, tant de Trévoux que de Paris. Cette première partie a été imprimée au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers, mandé à cet effet.

Memoires ou OEconomies royales d'Estat, &c. Tomes troisieme et quatrieme. *Paris*, *Augustin Courbé*, 1662, in-fol. mar. r.

Deuxième et dernière partie.

Les Négociations de M[r] le Président Jeannin. *Jouste la copie à Paris*, *chez Pierre Le Petit*. (*Holl. Elzev.*) 1659, 2 tom. en 4 vol. in-12, mar. bl. dent.

Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaie. *Amsterdam*, 1708, 5 vol. in-12, br. en cart.

L'Esprit de la Ligue ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVI[e] et XVII[e] siècles, par Anquetil. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. Pap. vél. br.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. vél.

1. Resolution de la faculté de theologie de Paris, touchant la paix ou capitulation avec l'heretique. *Lyon*, 1593.
2. Deputatio cardinalis Placentini ad Regnum Franciæ. *Ibid.* 1592.
3. Le Pouvoir et commission du cardinal de Plaisance. *Ibid.* 1592.
4. Exhortation du cardinal de Plaisance contre Henri IV. *Ibid.* 1593.

5. Harangues du duc de Feria et du cardinal de Pellevé, aux Estatz de France. *Lyon*, 1593.

6. Lettre pastorale de Guillaume Le Blanc, evesque de Grasse & de Vance, à ses diocesains qui ont juré fidelité à un Heretique. *Ibid.* 1593.

7. Articles accordez pour la trêve général 1593.

8. Reglement pour la ville de Lyon, pendant la Tréve. 1593.

9. Declaration des princes, pairs, officiers de la coronne, & deputez aux Estats. Sur la publication & observation du sainct sacré Concile de Trente. *Lyon*, 1593.

10. Lettre du cardinal de Plaisance. 1593.

11. Discours au vray de la memorable deffaicte de l'armee Turquesque, en Styrie. *Ibid.* 1593.

Satyre Menippee de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. (*Paris,*) 1593, in-8. mar. rouge, tab. dent.

Avec des feuillets de papier blanc contenant beaucoup de notes historiques, d'une écriture contemporaine. J'ai la preuve qu'elles sont de la main de J. Gillot, l'un des auteurs de cet ouvrage, par la signature de ce J. Gillot qui se trouve sur le titre d'un volume de Sénèque. Voyez ci-dessus, tome Ier, page 190. Au reste, la plupart de ces notes ont été employées dans les éditions en trois volumes in-8.

Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des états à Paris, par M^rs de Ste Union. *Ratisbonne*, *Matthias Kerner*, (*Elzev.*) 1664, in-12, fig. vélin.

Ce livre a été imprimé deux, et même trois fois par les Elzevier, sous cette même date, mais le choix entre ces éditions diverses est tout-à-fait indifférent; le difficile est d'avoir de l'une ou de l'autre un très bel exemplaire. L'édition d'Elzevier qu'il faut laisser de côté, est une quatrième, de 1677.

Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, avec les remarques de Jacob Le Duchat; les singeries de la Ligue, le dialogue du Maheutre et du Manant, et plusieurs autres pieces historiq; *Ratisbonne*, *héritiers de*

Matthias Kerner. (*Bruxelles*), 1726, 3 vol. in-8. fig. br. en cart. n. r.

Sans l'énormité des pièces accessoires dont ces trois volumes sont surchargés, une édition nouvelle et soignée de la Satyre Ménippée, avec de courtes notes, seroit maintenant à faire; mais le public, qui ne lit guère ces pièces justificatives et explicatives, repousseroit néanmoins une édition qui ne les contiendroit pas. On ne réimprimera donc probablement pas de nos jours la Satyre Ménippée, dont au reste les exemplaires ne sont rares ni des in-12 Elzevier, ni des quatre éditions en trois volumes in-8. de 1709, 1712, 1726 et 1752.

Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise de l'ordre de S. François theologal de l'Eglise de Poictiers par luy prononcez en icelle. Esquels est traicté tant de la simulée conversion du Roy de Navarre, que du droict de l'absolution Ecclesiastique. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1594, in-8. mar. bl. dent. tabis.

Sermons de la simulée conversion, et nullité de la pretendue absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à S. Denys en France, le dimenche 25. juillet, 1593. Prononcez en l'Eglise S. Merry à Paris, par Me Jean Boucher, docteur en theologie. *Paris*, *G. Chaudiere*, 1594, in-8. mar. r.

Ces deux volumes, et l'Apologie de J. Chatel, qui va suivre, sont peut-être ce que le fanatisme de la ligue a produit de plus insolemment coupable : aussi sont-ils fort rares, et surtout les Sermons du cordelier Porthaise, qui n'ont pas été réimprimés. Ce misérable chanta la palinodie aussitôt qu'on lui eut donné quelque argent. Boucher, forcené ligueur, ne se tint pas pour battu. Lors de la réduction de Paris, il s'enfuit en Flandre, fit réimprimer à Douay ses Sermons, publia l'année d'ensuite son Apologie de J. Chatel; et les Espagnols accueillirent, récompensèrent par des bénéfices l'homme qui avoit prêché et écrit que l'on avoit fait œuvre méritoire en assassinant Henri III, et qu'il en falloit faire autant du Béarnois. Cet enragé déclamateur finit par être indigné lui-même des invectives qu'il entendoit répéter contre la France, et desquelles il avoit donné un si coupable exemple. Sur la fin de sa vie, qui se prolongea jusque vers 1643, il étoit aussi zélé défenseur des François, qu'il avoit

été leur scandaleux détracteur. Sur ces deux hommes et leurs libelles on peut voir Bayle, le Journal de P. de l'Étoile, etc.

Cette édition originale des Sermons de Boucher, faite à Paris, en gros caractères, est plus belle et infiniment plus rare que la réimpression de Douay, *Juxte la copie*.

Dans le volume de Porthaise, ce sont les deux derniers sermons qui manquent quelquefois et non pas seulement le cinquième. Ils forment une seconde partie chiffrée à part.

De ce que dans nos bibliothéques nous conservons des écrits où la personne de Henri IV est indignement outragée, que les étrangers se gardent bien d'en conclure que nous en ayons pour ce grand et bon prince moins de vénération et d'amour. On recherche quelques-uns de ces écrits furibonds, comme on en conserve quelques-uns des temps affreux de 1793. Ce sont autant de monuments historiques dans lesquels on trouve, non la vérité, que l'on n'y cherche point, mais des témoignages de ce que l'esprit de parti et de rébellion, le fanatisme ou religieux, ou politique, ont pu suggérer de plus extravagant et de plus coupable.

Apologie pour Jehan Chastel parisien, execute a mort, et pour les peres et escholiers, de la Societe de Jesus, bannis du Royaume de France. Contre l'arret de Parlement, donné contre eux à Paris, le 29 decembre, 1594. Par François de Verone. (Jean Boucher.) 1595, in-8. vél.

Première édition bien plus rare que la réimpression de 1610, qui rentre dans la catégorie des livres ordinaires.

Le Banquet et Apresdisnee du conte d'Arete ou il se traicte de la dissimulation du Navarre, et des moeurs de ses partisans. *Paris, Guil. Bichon*, 1594, in-8. v. br.

Édition originale en gros caractères.

Histoire des derniers troubles de France sous Henry III et Henry IIII. *Lyon*, 1597, in-8. vél.

Il y a bien des choses curieuses dans les cinq livres qui composent ce gros volume, mais il faut un peu de patience pour les y aller chercher.

Le franc et veritable Discours au Roy, sur le restablissement qui lui est demandé pour les Jesuites. 1603, in-12, mar. r.

Chronologie novennaire, contenant l'Histoire de la guerre, sous le règne du tres-chrestien Roy de France et de Navarre, Henry IIII. Par M. Pierre Victor Cayet. *Paris*, 1608, 3 vol. in-8. v. j.

Recueil de pièces. Un vol. in-8. mar. r.

1. Discours lamentable sur l'attentat et parricide commis en la personne de Henry IIII. *Paris*, 1610.
2. Les larmes et lamentations de la France sur le trespas de Henry IIII. *Paris*, (1610).
3. Discours sur la mort de Henry le Grand, par Jacques de La Fonds. *Paris*, 1610.
4. Discours funebre à l'honneur de la memoire de tres clement invincible et triomphant Henry IIII. Par le sieur de Nerveze. *Paris*, 1610.
5. Prosopopée de la Pyramide du Palais.

On y a joint une gravure de cette pyramide. On sait que c'est celle qui fut élevée en expiation du crime de J. Chatel, et que les jésuites eurent le crédit de faire abattre.

L'Assassinat du roy, ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane, et de ses assassins, practiquées en la personne de deffunct Henry le Grand. 1614, in-8. mar. bl.

Recueil de pièces. Un vol. in-8. vél.

Edict du roy sur la pacification des troubles de ce royaume. Donné à Nantes au mois d'avril 1598. *Paris*, *C. Morel*, 1627.

Declaration du roy, &c. confirmant les precedents Edicts de pacification. *Ibid.* 1626.

Edict du roy sur le precedent edict donné à Nantes. *Ibid.* 1626.

Les Avantures du baron de Foeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, augmentée de plusieurs remarques historiques. *Cologne*, (*Holl.*) 1729, 2 vol. in-8. br.

Les Memoires de la roine Marguerite, (publiés par Mauléon de Granier.) *Paris*, *Charles Chappelain*, 1628, in-8. Gr. pap. v. f. armes de De Thou.

Avec un portrait de la reine Marguerite ajouté.

Mémoires de la reyne Marguerite. Nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles, François Foppens,* (*Hollande, Elzev.*) 1658, in-12, mar. bl.

Les mêmes Mémoires. *Bruxelles*, (*Elzev.*) 1658, in-12, mar. r.

C'est une autre édition d'Elzevier, sous la même date.

Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Eloge, celuy de monsieur de Bussy et la Fortune de la Cour. (Édition donnée par J. Godefroy.) *Liège*, 1713, in-8. br. en cart.

Le brillant de la Royne, ou les vies des Medicis, par Pierre de Boissat. *Lyon*, 1613, in-8. v. br.

Histoire du règne de Louis XIII.

Histoire de la mere et du fils. C'est-à-dire de Marie de Medicis femme du grand Henry, et mère de Louis XIII, par Fr. Eudes de Mezeray. *Amsterdam, Mich. Charles le Cene*, 1730, 2 vol. in-12, mar. bl. tabis, dent.

Cette édition de Hollande est beaucoup plus belle que la réimpression de Trévoux, datée d'Amsterdam, 1731.

Ces deux volumes sont reliés comme le Mézeray, ainsi que les deux suivants.

Histoire des regnes de Louis XIII et Louis XIV faisant les 7[e] et 8[e] tomes de l'Hist. de France de Mezeray, par Phil. Henry de Limiers. *Amsterdam, David Mortier*, 1720, 2 vol. in-12, mar. bl. tabis, dent.

Recueil de pièces. Un vol. in-8. mar. noir.

1. La Conjuration de Conchine. *Paris, Pierre Rocolet*, 1618.
2. Inventaire des pieces du proces intente par Pissant haut et redoutable saigneur messire Concino Coyon, Coquefredouille, marqué d'Ancre, &c. 1617.

3. Le definiment de la Guerre appaisée par la mort de Concino Concini, marqué d'Ancre, &c. *De l'imprimerie de la voix publieque*, (1617.)

4. Histoire generale du mareschal et de la mareschale d'Ancre, par le sieur D. P. *Paris*, *Joseph Bouillerot*, 1617.

Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pandant quelques années. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, (*Elzev.*) 1666, 2 vol. in-12, v. br.

Édition la meilleure, ainsi que la suivante des Ambassades. La réimpressiou sous la même date, et bien inférieure à celle-ci, a sur les titres: *Sur l'imprimé* ou *Jouxte la copie*.

Ambassades du Mareschal de Bassompierre en Suisse, en Angleterre, et en Espagne, en 1621-25-26. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Elzev.*) 1668, 4 vol. in-12, vél.

Mémoires d'état, par Mr. de Villeroy, conseiller d'état, et secretaire des commandemens des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV, et de Louis XIII. *Amsterdam*, 1725, 7 vol in-12, veau fauve.

Mémoires de feu Mr. le Duc d'Orléans contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable, depuis l'an 1608, jusqu'à l'année 1636. *Amst. P. Mortier*, 1685, in-12, v. f.

Mémoires d'un Favory de son Altesse Royalle, Mr le Duc d'Orléans. *Leyde*, *Jean Sambix le jeune*, 1668, in-12; mar. j.

Ce petit volume, fort rare, a toujours été recherché. On ne veut point des réimpressions de 1669, 1670 et 1702.

Mémoires de Montrésor, commençant à la retraite de Monsieur en Flandres, en 1632; jusqu'à la mort de Louis XIII, avec diverses pieces concernant le Cardinal de Richelieu, &c. *Leyde*, *J. Sambix*, (*Elzevier.*) 1664 et 1665, 2 vol. in-12, mar. bl.

Memoires de Melle de Montpensier fille de Gaston d'Orléans. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12, v. f.

Histoire du ministère du Cardinal de Richelieu (par Charles Vialart, feuillant, et depuis évêque d'Avranches.) *Paris*, (*Holl. Elzev.*) 1650, 2 vol. in-12, vél.

Le titre du premier volume porte : *divisée en IV tomes ;* mais, par la table qui est au commencement, on voit qu'il n'en faut que deux, plus, à la fin du second, une partie séparée de 94 pages. C'est une des plus jolies éditions des Elzevier. Les beaux exemplaires en sont fort rares. Celui-ci est d'une beauté parfaite, ainsi que les sept volumes suivants.

L'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu. Par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1666, 2 vol. in-12. = Mémoires pour l'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu. Recueillis par le Sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau*, (*Holl. Elzev.*) 1667, 5 vol. in-12, v.

Ces sept volumes ne sont pas, comme le croient quelques personnes, une narration commencée dans le premier, et continuée jusqu'à la fin du septième. Tout le récit est dans les deux premiers qui sont divisés par chapitres. Les cinq autres ne sont qu'une compilation de mémoires, lettres, instructions, etc. pouvant être considérée comme recueil de pièces justificatives faisant suite aux deux précédents volumes.

Testament politique d'Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, 3eme édition. *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1688, 2 tom. en un vol. in-12, mar. rouge, tabis, dent.

A ce volume et aux ouvrages précédents, est ajouté le portrait du cardinal de Richelieu, sur papier de Chine, et avant la lettre.

Mémoires du Comte de Brienne ministre et premier secretaire d'état. Contenant les evenemens les plus remarquables du regne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du Cardinal de Mazarin. *Amsterdam, Jean Frederic Bernard*, 1719, 3 vol. in-8. dem. rel.

Les Codicilles de Louis XIII. 1643, in-24, vél. avec étui à dos de mar. r.

Ce très rare volume est presque toujours rogné à la lettre. Celui-ci ne laisse rien à désirer.

Les Mémoires de feu monsieur le Duc de Guise, publiés et mis au jour par le S^r. de S^t. Yon son sécretaire. *Cologne*, *Pierre de la Place*, (*Elzev.*) 1668, 2 vol. in-12, mar. bl. tabis, dent.

Histoire du règne de Louis XIV.

Mémoires du Duc de La Rochefoucauld. In-fol. mar. r. dent.

Portraits ajoutés.

Sur ce manuscrit et le suivant, qui tous deux ont des corrections de la main de l'auteur, je ne puis que renvoyer aux deux avertissements de mon édition in-12 et in-18, donnée en 1804, et completée en 1817.

Les mêmes Mémoires de La Rochefoucauld. In-4.

De cette belle écriture de copiste, en usage dans le courant du XVIIe siècle, et dans laquelle Jarry a produit tant de chefs-d'œuvre.

Memoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des Princes. Lettre du Cardinal à M. De Brienne, &c. Mémoires de M. De La Chatre. *Cologne*, *Pierre Van Dyck*, (*Elzev.*) 1664, in-12, v. br.

Mémoires de M. Le Duc de La Rochefoucault et de M. de La Chastre, contenant l'histoire de la minorité de Louis XIV. Corrigez sur trois copies différentes, & augmentez de plusieurs choses fort considérables. *Villefranche*, *Jean de Paul*, (*Holl.*) 1700, in-12, mar. r.

Exemplaire du comte d'Hoym.

Mémoires du Duc de La Rochefoucauld. *Paris*, *Ant. Aug.*

Renouard, 1804-1817, 2 vol. in-12, Pap. vél. mar. bl. moire, riche rel.

La première partie publiée pour la première fois en 1817, a été tirée à bien moindre nombre que l'autre volume, tant en in-12 qu'en in-18.

Les mêmes Mémoires de La Rochefoucauld. *Ibid.* 1804-17, 2 vol. in-12, Papier rose, mar. vert, moire, riche rel.

De ce papier coloré, et du VÉLIN qui suit, il n'a été tiré qu'un seul exemplaire.

Les mêmes Mémoires. *Ibid.* 1804-17, 3 vol. in-12, mar. bleu, n. r. avec étuis.

Imprimé sur VÉLIN.

Dans ces trois exemplaires sont ajoutés plusieurs bons portraits, outre ceux de l'édition; et dans le dernier sont, 1°. La Rochefoucauld, dessiné au crayon par Monsiau, d'après son tableau si connu de Molière chez Ninon, et d'autres portraits au crayon par Saint-Aubin.

Memoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premieres années du regne de Louis XIV. *Amsterdam, J. Frid. Bernard*, 1731, 4 vol. — Memoires de Gui-Joly. *Ibid.* 1738, 2 vol. — Memoires de madame la Duchesse de Nemours. *Ibid.* 1738, 1 vol. ensemble 7 vol. in-8. demi-reliure.

Jolie édition dont la suivante ne diminue pas le prix. Le Retz est broché, et les trois autres volumes sont à peine rognés.

Mémoires du Cardinal de Retz, de Guy-Joli, et de la Duchesse de Nemours. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1817, 6 vol. in-8. Pap. vél. br.

Beaucoup de portraits sont ajoutés dans cet exemplaire et dans le précédent.

L'Intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII terminée par la Fronde. Par Anquetil. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. Pap. vél. br.

Recueil de Mazarinades, 71 porte-feuilles in-4.

Cette immense collection, formée par le laborieux Secousse, est bien plus importante et bien plus complète que quand elle sortit, en 1784, de la bibliothéque du duc de La Vallière, qui cependant l'avoit beaucoup améliorée. Ayant en diverses circonstances acquis une grande quantité de ces pièces, j'ai pu en changer et remplacer un très grand nombre par d'autres exemplaires mieux conservés, et j'en ai ajouté plus de trois cents qui y manquoient, dont quelques-unes fort rares, et surtout des plus impertinentes.

L'article indiqué dans le Catalogue de La Vallière, comme Extrait manuscrit des Mazarinades, par M. le duc de La Vallière, n'est autre chose que le relevé des titres des pièces sans date.

Si complet que soit ce recueil, je dirai ici avec toute franchise qu'il ne seroit point dans cette bibliothéque si j'avois trouvé à m'en défaire. On peut avoir la fantaisie de conserver de vingt à cinquante des plus remarquables pièces de cette étrange collection; mais un recueil aussi étendu conviendroit mieux à une bibliothéque publique qu'à celle d'un particulier.

Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le Cardinal Mazarin, Depuis le sixieme Janvier, jusques à la Declaration du premier avril mil six cens quarante neuf. Par Gabriel Naudé. *Paris*, 1649, in-4. Gr. pap. br. en cart.

Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy. Contre la fausse & pernicieuse politique du Cardinal Mazarin. (Par Claude Joly.) *Paris*, (*Holl. Elzev.*) in-12, v. f.

Le Cardinal Mazarin joué par un Flamand. Ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 de may, de l'année 1658, *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1671, in-12, v. j.

Mémoires et Réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, & sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Par L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare.) *Amsterdam*, (*Paris.*) 1755, in-12, mar. r. tabis, dent.

Mémoires de monsieur L*** (Lenet) conseiller d'état:

contenant l'Histoire des guerres civiles des années 1649, et suivantes; principalement celles de Guienne et autres provinces. (*Paris*), 1729, 2 vol. in-12, veau brun.

Dans cet exemplaire sont rétablis à la main beaucoup de passages qui avoient été supprimés par la censure. C'est celui de M. de Cangé de Billy.

Il Trattato della pace conclusa frà le due Corone nell' anno 1659. Discritta del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Bremen Nic. Kork.* (*Elzev.*) 1664, in-12, vél.

Benj: Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus Gallicis, Historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, in-12, br.

Le Mercure postillon, de l'un à l'autre monde. Trad. de l'italien en francois, par un amateur de la vérité. *Liege, Claude Guibert*, (*Hollande.*) 1663-67, 2 vol. in-12, veau br. et mar. r.

Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome, par un seigneur romain. Trad. d'italien en francois. *Leyde, Ant. Du Val.* (*Elzev.*) 1665, in-12, mar. r.

Relation de la conduite présente de la cour de France, traduite d'italien en francois, seconde édition. *Cologne, J. Neelson*, (*Holl.*) 1665, in-12, v. f.

Recueil de diverses pieces curieuses pour servir à l'Histoire. *Cologne, J. Du Castel.* (*Holl. Elzev.*) 1664, in-12, vélin.

Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, van Dyck.* (*Holl. Elzev.*) 1666, in-12, v. br.

Ces deux volumes font suite l'un à l'autre.

Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous

le vain pretexte des prétentions de la reyne de France. (*Holl.*) 1667, in-12, vél.

Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Hollande, Elzev.*) 1667, in-12, vél.

Mémoires de monsieur de Lyonne au roi interceptez par ceux de la garnison de Lille la campagne passée, 1668. = Remarques sur le procédé de la France, touchant la négociation de la paix. = Conférence sur les intérests de l'estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France, &c... (*Hollande, Elzevier.*) 1668, in-12, vél.

La Campagne royale ou le Triomphe des armées de sa majesté, és années 1667 et 1668. (Par Dalicourt.) *Jouxte la copie imprimée à Paris*, (*Elzev.* 1668) in-12, br. en cart.

Les Hollandois ont assez imprimé de libelles contre Louis XIV; voici un petit volume entièrement à sa louange. Il est rare. J'y ai ajouté des portraits.

L'Avocat condemné et les Parties mises hors de procez par arrest du Parnasse. La France ou l'Allemagne également défendues, par la solide réfutation du Traité que le sieur Aubery a fait des prétensions du roy sur l'Empire; dédiée à sa Majesté très-chrestienne, par L. D. M. C. S. E. D. M. (*Hollande*,) 1669, in-12, vél.

Relation de ce qui se passa entre le pape Alexandre VII, et le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Crequi, le 20 août 1662, trad. de l'italien. *Cologne*, (*Holl.*) 1670, in-12, cart.

De l'Etat de la France. *Cologne*, *Pierre de Marteau*, (*Holl.*) 1671, in-12, cart.

Le Politique du temps, ou le Conseil fidelle sur les mouvemens de la France, tiré des evenemens passez pour servir d'instruction à la triple ligue. *Charleville, chez Louis François*, (*Holl.*) 1671, in-12, v. br.

Le Politique desinteressé, ou ses raisonnements justes sur les affaires présentes de l'Europe. *Cologne, Henry Matthieu*, (*Holl.*) 1671, in-12, vél.

Conférence infructueuse de Windisgrats, ou violence de la France a retenir la Lorraine. *Charleville, Louis François*, (*Holl.*) 1671, in-12, vél.

Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importans secrets de l'Europe. *Amsterd.* 1672, in-12, v. br.

Les Risées de Pasquin, ou l'Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France, dans l'ambassade de M. de Crequi. *Cologne*, (*Holl.*) 1674. = Entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe, ou Entretiens des animaux parlans. *Cologne*, (*Holl.*) 1674, in-12, vél.

Le Cabinet des Princes. *Bruxelles*, (*Hollande.*) *Jean Petit*, 1672, in-12, vél.

Le Dénouement des Intrigues du temps, ou Lettres du baron de l'Isola et du chevalier de Camprick à S. A. E. de Cologne, avec des remarques, et Réponses à ces remarques. *Bruxelles*, (*Holl.*) 1672, in-12, vél.

Le Mars à la mode de ce temps. *Liége, dans le Royaume de Vulcain*, (*Holl.*) 1672, in-12, v. m.

La France politique, ou ses desseins exécutés et a exécuter sur le plan des passés; projettés en pleine paix contre

l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs. *Charleville, Denis François*, (*Hollande.*) 1672, in-12, v. br.

Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, et Swammerdam, et les cruautés qui y ont été exercées par les François, avec figures de Romyn de Hooghe. (*Hollande.*) 1673, in-4. fig. mar. r.

Le même Advis fidelle aux véritables Hollandois. (*Holl. Elzev.*) 1673, in-12, mar. bl. n. r.

Cette édition in-12 n'a point de gravures.

La Sauce au Verjus, par François de Warendorp. *Strasbourg.* (*Hollande.*) 1674, in-12, v. br.

Diatribe contre un nommé Verjus, négociateur subalterne employé par la cour de France.

Campagne de 1674, commandée par M[r] Le Prince. Fait par ordre de S. A. S. monseigneur le prince de Conti. Petit in-4. mar. r.

Ce recueil manuscrit des ordres de marche de la campagne de 1674, pourroit presque en être regardé comme la relation historique, tant le héros qui les commanda sut prévoir et forcer le succès par l'habileté et la hardiesse de ses combinaisons.

Exécuté par l'ordre du prince de Conti, neveu et élève du grand Condé, ce manuscrit est accompagné de trente-trois cartes topographiques, lavées et coloriées, et sur lesquelles sont indiquées, avec exactitude, les bonnes et mauvaises positions militaires, par campements, batailles, etc.

La frénésie révolutionnaire, ou plus probablement la frayeur a fait dégrader et gratter les armoiries qui étoient empreintes sur l'un et l'autre côté de la reliure.

L'Orateur françois, ou Harangue de monsieur l'archevesque d'Ambrun, interprétée par les événemens de notre temps, et l'estat des affaires presentes. *Cologne, Martin Lambert*, (*Holl.*) 1674, in-12, mar. j. tabis.

La France intriguante ou response aux Manifestes de

quelques princes, sur l'état présent de l'Allemagne. *Villefranche, Jean Petit*, (*Holl.*) 1676, in-12, vél.

Mauvaise foy, ou violences de la France, avec une exhortation sincere aux peuples du Pays-Bas sur leur constance. *Villefranche, Jean Petit*, (*Holl.*) 1677, in-12, v. br.

Le Justin moderne, ou le détail des affaires de ce temps. Fidelement tiré de son histoire, avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *Villefranche, Pierre Petit*, (*Holl.*) 1677, in-12, v. f.

La Politique du Clergé de France, sur les moyens dont on se sert aujourd'hui pour détruire la religion protestante. *Cologne*, (*Holl.*) 1681, in-12, vél.

Procès verbal entre les procureurs des deux roys devant les commissaires de leurs majestez, deputez à la conference de Courtray. (*Holl.*) 1681, in-12, v.

L'Empereur et l'Empire trahis par qui et comment. *Cologne, Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1682, in-12, v.

Entretien d'un François avec un Hollandois sur les affaires présentes. *Cologne*, (*Holl.*) 1683. — Lettre d'un Officier de la garnison de La Haye. *L'An* 1683, in-12, mar. r.

Apologie pour les Reformez, où on voit la juste idée des guerres civiles de France : et les vrais fondements de l'Édit de Nantes. Entretiens curieux, entre un Protestant et un Catholique. *La Haye, Abrah. Arontdeus*, 1683, in-12, cart. n. r.

Avis important aux Refugiez sur leur prochain retour en France. Donné pour estrennes à l'un d'eux en 1690. Par monsieur C. L. A. A. P. D. P. (P. Bayle.) *Amsterdam, chez Jacques le Censeur*, 1690, in-12, v. br.

Le Miroir des Princes, ou le dénouement des intrigues les plus secrétes des cours de l'Europe. *Cologne*, *H. Wommer*, (*Hollande.*) 1684, in-12, cart.

La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Hollande.*) 1684, in-12, vél.

Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre et secretaire d'État, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis-le-Grand, jusqu'en l'année 1684. (Par Sandras de Courtilz.) *La Haye*, 1693, in-12, br. en cart.

Portraits de Colbert et autres ajoutés.

La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées. En trois parties, par Mr L. B. D. E. D. E. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1686, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Ce que c'est que la France toute Catholique sous le règne de Louis le Grand. *St. Omer*, *Jean Pierre Lami*, (*Holl.*) 1686, in-12, mar. r.

Remarques sur le gouvernement du Royaume, durant les règnes de Henri IV, de Louis XIII et de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1688, in-12, br.

Les Intrigues politiques de la France. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1688, in-12, v. br.

Le Roi prédestiné par l'esprit de Louis XIV roi de France avec plusieurs lettres concernant l'accouchement de la Reine et les affaires d'Angleterre. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Hollande.*) 1688, in-12, mar. bl. n. r.

L'Esprit de la France, et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1688, in-12, mar. bl. tabis.

L'Irrévocabilité de l'Édit de Nantes, prouvée par les principes du Droit et de la Politique. Par C. A. Docteur en Droit. *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1688, in-12, v. br.

L'Oracle consulté par les puissances de la Terre, sur leur destinée. Où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la Politique d'une manière divertissante. Traduit de l'italien. *Stampato in Roma*, (*Holl.*) 1688, in-12, mar. r.

Les Soupirs de la France esclave qui aspire après sa liberté. Ouvrage divisé en xv mémoires. *Amsterdam*, 1689, in-4. mar. bl. moire, dent.

Bien complet, de première et riche reliure.

Volume long-temps célèbre par sa hardiesse, mais qui a été éclipsé par tant d'autres écrits bien plus hardis encore. Moins recherché, et par conséquent moins cher qu'avant la révolution françoise, il n'en est pas moins rare. On l'a réimprimé en 1789, année séculaire de sa publication.

Les Soupirs de la France esclave qui aspire après sa liberté. *Amsterdam*, 1689, in-8. br. en cart.

Réimpression faite dans la même année que l'édition originale, et non moins rare.

Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monacale conduite par Louis xiv pour la conversion des Protestans de son Royaume. *Paris*, *Pierre Peters*, (*Hollande.*) in-4. mar. bl. tabis, dent.

Recueil fort extraordinaire de figures satiriques. Ce ne sont pas des caricatures historiées comme on les fait maintenant, mais de prétendus portraits avec les noms des personnes que l'on veut ridiculiser. Ces portraits, gravés en manière noire, au nombre de vingt-quatre, sont d'une bonne exécution. Le volume est rare.

Histoire du Pere La Chaise, Jésuite et confesseur du Roi Louis xiv, où l'on verra les intrigues secretes qu'il a eues à la cour de France, et dans toutes les cours de l'Europe, pour l'avancement des grands desseins du

Roi son maître. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1699-95, 2 vol. in-12, mar. bl. tabis.

Le tome II[e] est relié en vélin.

Lettre du Pere La Chaise, Confesseur du Roy de France; au Pere Peters, Confesseur du Roy d'Angleterre. 1688, *l'an de tromperie*, (*Holl.*) in-12, v. éc.

Prévarications du pere de La C.. (de La Chaise) confesseur du Roi au préjudice des droits et des intérêts de sa Majesté. (*Hollande*), in-12. vél.

La France calomniatrice, ou Réponse au mémoire des raisons qui ont porté le roi de France à reprendre les armes. Servant d'Apologie pour sa Sainteté Innocent IX. Pour sa Majesté Impériale Léopold I. Et pour Philippes Guilliaume Electeur Palatin. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1690, in-12, mar. j.

Le véritable Tableau de la France attaquée par les Puissances de l'Europe sous le règne de Louis XIV, sa grandeur, sa diminution, ses maximes pour se soutenir, et les présages de sa fin. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Hollande.*) 1690, in-12, vél.

Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement, par l'Europe & ses filles, ses interrogats, ses réponses, & enfin sa Sentence portée par l'Europe. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. bleu, tabis, dent.

L'Ombre du Marquis de Louvois, consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1692, in-12, cart.

Etat present de la France et de ses finances. *Geneve*, (*Holl.*) 1692, in-12, mar. r.

Mémoires de la vie de Frederic Maurice de La Tour d'Auvergne Due de Bouillon, Souverain de Sedan. *Amsterdam*, 1693, in-12, v. f.

Exemplaire du comte d'Hoym.

Les Héros de la France sortant de la barque à Caron, et s'entretenant avec M[r] de Seignelay. *Cologne*, *Marteau*, (*Holl.*) 1693, in-12, fig. mar. bl. tabis, dent.

Il n'y a jamais eu de cet ouvrage que la première partie.

Les Bornes de la France réduites à la paix des Pirennées. *Cologne*, (*Hollande.*) 1694, in-12, mar. r. dent.

Miroir historique de la ligue de 1464, où peut se reconnoître la ligue de l'an 1694. Pour y découvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France luy fait. Par l'auteur du Salut de l'Europe. *Cologne*, *Félix Constant*, (*Holl.*) 1694. = Avis d'un amy à l'autheur du Miroir historique de la ligue de l'an 1464. *Ibid.* 1694. = Pensées sur l'Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la ligue de l'an 1464. *Basle*, *Jean Frischman*, (*Holl.*) 1694, in-12, mar. r.

Recueil rare et assez piquant.

Politique nouvelle de la Cour de France, sous le règne de Louis XIV. Où l'on void toutes ses intrigues, et sa manière présente d'agir, à l'égard de toutes les puissances de l'Europe, uniquement pour satisfaire à l'ambition, et à la grandeur de son Monarque. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1694, in-12, cart.

L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1693, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Le Marechal de Luxembourg au lit de la mort. Tragi-comédie. *Cologne*, (*Holl.*) 1695, in-12, v. j.

Luxembourg apparu à Louis XIV la veille des Rois sur le rapport du Père La Chaise fait à la S[te] Société. *Cologne, P. Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. bl. tabis.

Le Tableau de la Vie & du Gouvernement de messieurs les Cardinaux Richelieu & Mazarin & de monsieur Colbert, representé en diverses Satyres & Poësies ingenieuses; avec un recueil d'Epigrammes sur la vie & la mort de M[r] Fouquet. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1694. in-12, mar. vert.

Cette édition grand in-12, est plus belle, plus rare, et bien plus recherchée qu'une autre qui est en petit format.

L'Esprit du Cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les Matieres du Temps, sur ce qui se passe à la Cour de France, & dans celle des autres Princes de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, v. br.

Lettres d'un Gentilhomme François sur l'établissement d'une capitation générale. *Liége, Jean le Bon*, (*Holl.*) 1695, in-12, br.

L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du Card. Jules Mazarin. Traduit de l'italien. *Roma, in casa di Anthonio Maurino stampatore*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. vert.

Pensées morales de Louis quatorse Roy de France, depuis la ruïne de Dieppe. *Cologne, P. Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. r.

La France en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. vert.

L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites à Louis XIV. et Jaques II. Où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III, Roy de la Grand' Bretagne, et découverte à Withall le 2 mars 1696. *Londre, Th. Fuller*, (*Holl.*) 1696, in-12, mar. bleu, moire, dent.

Le Courrier de Pluton. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1695, in-12, mar. vert.

La France ruinée sous le Règne de Louis XIV. Par qui & comment. Avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau*, (*Holl.*) 1696, in-12, mar. r.

Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impots, de pouvoir continuer la guerre contre les nouveaux alliés; avec plusieurs autres entretiens roullans sur les affaires du temps. *A Versaille, par l'Abbé de la Ressource, logé aux taxes nouvellement créées.* (*Hollande*), 1696, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Caractères de la Famille Royale, des Ministres d'état, et des principales personnes de la cour de France. Avec une supputation abrégée des Revenus de cette Couronne. Traduit de l'anglois. *Ville Franche, chez Paul Pinceau*, (*Holl.*) 1704, in-12, veau éc.

Nouveaux Caractères de la Famille Royale, des Ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. Avec une supputation exacte des Revenus de cette Couronne. *A Ville Franche, chez Paul Pinceau*, (*Holl.*) 1703, in-12, vél.

Les Nouveaux Caractères sont le même ouvrage que celui qui a pour titre *Caractères*, avec des différences cependant, et même assez notables.

Nouveaux Caractères de la Famille Royale, des Ministres d'état, &c. Petit in-4. cart.

Ce manuscrit est l'ouvrage d'une personne qui avoit eu l'intention de réimprimer les Nouveaux Caractères. Sur des feuillets intercallés, sont toutes les différences ou variantes des deux ouvrages. Enfin c'est une copie toute prête pour quiconque aura la fantaisie d'effectuer cette inutile réimpression.

Songe de Louis XIV, du 22 du mois d'aoust, l'an 1706, jour de la prise de Menin. *Cologne, (Hollande.)* in-12, br.

Le Parallele de Philippe II et de Louis XIV, par M. I. I. Q. *Cologne, Jacques le Sincere, (Holl.)* 1709, in-12, vél.

Entretien entre Louis XIV Roy de France, et Madame la Marquise de Maintenon, sur les affaires presentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Pierre Matthieu, (Holl.)* 1710, in-12, cart.

Lettres de Louis XIV au comte de Briord, ambassadeur extraordinaire de S. M. très chrétienne auprès des États généraux, dans les années 1700 & 1701. *La Haye*, 1728, in-12, br.

Mémoires de Mr Le Comte d'Aligny, contenant l'Histoire abrégée du Roy Louis XIV, jusqu'à la paix de Ryswick. In-fol.

Manuscrit de 131 pages, non publié.

Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV, par feu Mr l'abbé de Choisy. *Utrecht*, 1727, in-12, v. f.

Louis XIV, sa cour et le Régent. Par Anquetil. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. Pap. vél. br.

OEuvres de Louis XIV. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1806, 6 vol. in-8. dos de mar. bl. n. r.

Beaucoup de portraits ajoutés, ainsi que dans l'ouvrage précédent.

Recueil de Pièces manuscrites et originales. In-fol. cart.

Lettre de l'abbé d'Estrées, depuis archevêque de Cambray.

Lettres à lui adressées par Le Pelletier, le cardinal de Rohan, l'abbé de Pomponne, un M. Arnould, le cardinal Albani, le commandeur Carminati, le cardinal Prialberio, le cardinal de La Trémouille, l'abbé Boileau.

Commission audit abbé d'Estrées, donnée par le roi, le 1er janvier 1718. Pièce originale, avec la signature du roi, ou du régent.

Médailles de Louis XIV, in-4. mar. r.

Ce beau volume, fait pour M. de Pontchartrain, contient tous les portraits de Louis XIV, et celui de Marie Thérèse son épouse, faisant partie du recueil in-fol. des Médailles de Louis XIV, et imprimés exprès, de premières épreuves. On y a joint une notice abrégée et manuscrite de la vie de ce prince, de la main de l'habile Rousselet, avec des ornements dessinés.

Justification des Lettres patentes de Louis XIV qui excluent Philippe V et ses descendants de la couronne de France. In-fol. mar. vert, dos de mar.

Vingt-neuf feuillets.

Beau manuscrit de la main de Gilbert, et relié aux armes de France et d'Orléans. On y a ajouté deux portraits en pieds de Philippe V et de Louise Gabrielle de Savoie, sa femme.

A ce manuscrit est ajoutée une pièce de deux feuillets, de la main du duc de Saint-Simon, avec deux lignes de la main du Régent. Ce sont les instructions par lui dictées au marquis, pour la fameuse séance du parlement, où fut ouvert le Testament de Louis XIV. Cette pièce, de peu d'étendue, est assez intéressante pour mériter d'être ici rapportée.

« Première proposition :

« Mgr le duc dorleans demande la regence auant louuerture du testament comme elle luy appartient par les loyx du royaume et le droit de sa naissance. Pour apres la deliberation sur ce 1er article proceder a louuerture du testament et du codicile.

« Seconde proposition qui ne se fera qu'apres louuerture du testament.

« Mgr le duc dorleans demande que le conseil de regence porté par le testament soit cassé qu'il luy soit permis d'en former un autre de gens capables acreditez dans le publicq et experimentez sans quil soit obligé de suiure la pluralité des uoix et que mr le duc soit chef de ce conseil sous son authorité comme l'etoit feu mr le prince son bisayeul.

« 3e proposition.

« Mgr le duc dorleans demandera que la tutele demeure comme elle est etablie avec les memes personnes a la reserue du titre de tuteur et que l'on y substitue le titre de surintendant a la garde et education du prince.

« Il demandera qu'on ote a m. le duc du maine le commandement sur la maison du roy a la charge que m. le duc du maine aura le commandement du guet ordinaire sous l'authorite de m. le regent, qu'il sera loisible au regent auec l'auis et les suffrages du parlement de changer celles des personnes preposées a l'education et garde du prince contre lesquelles il se trouueroit des sujets de suspicion suffisants et en ce cas d'en substituer d'autres en leur place auec les suffrages du parlement.

« Que le surintendant a l'education du prince ne pourra le changer de lieu et de demeure que du consentement du regent et du parlement.

« Quatrieme proposition,

« S'il y a un conseil de conscience on en demandera la cassation. »

Ce qui suit est de la main du régent, et biffé.

« Qu'il soit loisible au regent auec l'auis et les sufrages du parlement de changer celles des personnes preposées. »

Mémoires du Duc de Saint-Simon. Nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, et accompagnée de notes. Par M. F. Laurent. *Paris*, *Egron*, 1818, 6 vol. in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. bl. n. r.

L'un des deux exemplaires imprimés de ce grand format, avec plusieurs portraits ajoutés.

Cette édition a sur celle de Strasbourg, 13 vol. in-8., le très grand avantage d'être dans un bien meilleur ordre. Typographiquement elle est aussi disposée avec plus d'intelligence. Les notes promises y sont fort peu de chose. On a fait des retranchements dans les pièces justificatives, dont beaucoup chargent inutilement l'édition en 13 volumes. Quant au texte, les éditeurs assurent que rien, absolument rien, n'en a été retranché.

Recueil de différentes choses, par le marquis de Lassay. 2 vol. in-4. mar. r.

Imprimé à très petit nombre par le marquis de Lassay, qui même à détruit ou décomplété plusieurs exemplaires. Celui-ci est complet, et porte plusieurs additions manuscrites de l'auteur, qui peut-être a aussi corrigé

tous les autres. C'est un livre dont la grande rareté fait le principal mérite; aussi recherche-t-on fort peu la réimpression qui en a été faite à Lausanne, en 1756, 4 vol. in-12 et in-4.

Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1804, in-12, Pap. vél. mar. bl. moire, dent. riche rel.

Cet exemplaire est orné de trente-cinq portraits et estampes, avant la lettre, dont plusieurs eaux-fortes.

Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1804, in-12, mar. vert, moire, riche rel.

Exemplaire sur papier rose, orné de vingt-sept estampes et portraits ajoutés.

Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1804, in-12, mar. bl. moire, dent. n. r. avec étui.

L'un des trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec trente-trois portraits ajoutés.

Les Souvenirs de madame de Caylus. Edition collationnée sur le manuscrit original. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1806, in-12, Pap. vél. mar. r. riche rel.

Avec quarante portraits.

Marin, tant ridiculisé par Voltaire, me prêta le manuscrit original duquel Diderot avoit furtivement tiré une copie, sur laquelle ce livre parut à Amsterdam, en 1770. *Felix culpa, dolus expiabilis*, seroit-on tenté de dire à cette occasion; car si l'action n'est pas louable, au moins le public y a gagné un excellent livre, dont tant de hasards pouvoient détruire l'unique manuscrit. Ce qui gâte un peu ce beau dévouement pour les jouissances du public, c'est qu'il ne fut pas désintéressé; car cette copie fut aussitôt vendue vingt-cinq louis à un libraire de Hollande. Marin m'invitant à donner ces détails dans mon édition, je les lui demandai par écrit, et c'est sur une lettre, toute de sa main, qu'ils sont publiés dans le volume, avec une autre lettre relative au comte de Caylus.

La communication du manuscrit original me mit dans le cas de faire quelques bonnes corrections dans le texte. Aussi cette édition est-elle préférable à celle de 1804, et à plus forte raison à toute autre.

Les mêmes Souvenirs de madame de Caylus. *Ibid.* 1806, in-12, mar. bl. moire, n. r. avec étui.

Seul exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec quarante portraits divers.

Histoire du règne de Louis XV, et de Louis XVI, Assemblée constituante, Révolution, et règne de Napoléon.

Mémoires de la régence de Philippe Duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, Roi de France, (par le chevalier de Piossens.) *La Haye*, 1729, 3 vol. in-12, mar. vert, fig.

Mémoires de la minorité de Louis XV, par J. B. Massillon, publiés par Soulavie. *Paris*, 1805, in-8. br.

On ne sait pas au juste si l'ouvrage est tout-à-fait de Soulavie, ou s'il l'a bâti sur quelques fragments dont Massillon seroit l'auteur; mais certainement c'est du plus au moins une supposition.

Mémoires de Mme de Staal, écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 4 vol. in-8. Gr. pap. veau.

Le Gazetier cuirassé. *Imprimé à cent lieues de la Bastille.* (*Londres*), 1771, in-8. veau.

Il est fâcheux que les honnêtes gens soient quelquefois réduits à chercher de l'histoire dans de si méprisables productions. Qu'on leur permette de la trouver ailleurs exacte et sincère, les libelles perdront presque tous leurs lecteurs.

Tableaux historiques de la Révolution. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1798, 3 vol. gr. in-fol. Pap. vél. dos de mar. r. n. r. et un quatrième volume contenant des textes doubles, rel. en cart. figures avant la lettre.

A la fin de chacun des trois volumes, entre des feuillets de papier blanc, sont placées une multitude de pièces diverses très remarquables, et dont la liste rempliroit plusieurs pages. Ce sont des portraits gravés, dessinés, des estampes, des caricatures, des pièces imprimées, ou manuscrites, entre autres un billet en entier de la main de Louis XVI, d'au-

tres avec sa signature, quelques-unes de la main de personnages fameux dans la révolution, et y ayant rapport, de rares et précieux portraits de la famille royale, de celle de Bonaparte, et d'autres personnages des mêmes temps, des assignats vrais et faux, un assignat des Chouans, de vrais assignats non achevés : dans le cours des volumes sont les vingt-deux portraits de députés, par Fiesinger, imprimés exprès sur grand papier, plusieurs des piquantes eaux-fortes de Bertaux. Enfin cet ouvrage ayant été publié par livraisons successives, et à de bien différentes époques, par des écrivains de sentiments fort opposés, on a été dans le cas de refaire diverses parties du texte dont la rédaction offre les contrastes les plus étranges. Ces doubles textes sont ici rassemblés, quelques-uns dans le cours du tome premier, et le reste en un quatrième volume cartonné à part.

Précis historique de la Révolution françoise, suivi de l'Acte constitutionnel des François, d'une table des décrets et événemens remarquables qui ont eu lieu pendant l'Assemblée constituante, et de réflexions politiques. Par J. P. Rabaut. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 vol. in-18, Pap. vél. figures, mar. bl. tabis, riche rel.

Aux six gravures de l'édition, d'après Moreau, et avant la lettre, sont ajoutés vingt-deux portraits et quatorze estampes analogues, dont un Louis XVI, d'une planche d'assignats, par Saint-Aubin, et Bailly, joli dessin, aussi par Saint-Aubin.

Le même Précis historique. *Ibid.* 1792, 3 vol. in-18, dos de mar. r. n. r. avec étuis.

L'un des trois exemplaires imprimés sur VÉLIN. Aux six gravures sont ajoutés les six dessins originaux, par Moreau, les eaux-fortes, dix-sept autres gravures faites pour un ouvrage allemand sur la révolution, avec dix-neuf dessins, et seize portraits.

Du Traité de Lunéville. Par Félix-Beaujour. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1801. — Du Traité d'Amiens. Par Félix-Beaujour. *Ibid.* 1802, in-8. Pap. vél. br.

Considérations sur les principaux événements de la Révolution françoise, ouvrage posthume de madame la

Baronne de Staël, publié par Mr le Duc de Broglie et M. le Baron de Staël. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. Pap. vél. br.

Cette première édition et la seconde, qui a été faite dans la même année, sont tout-à-fait conformes. Cet exemplaire est orné de plusieurs bons portraits.

Camille Desmoulins, Opuscules de l'an premier de la liberté. *Paris, Garnery, l'an premier de la liberté*, (1792), in-8. Pap. vél. mar. noir.

Ce recueil contient :

1. La France libre. Quatrième édition.
2. Discours de la Lanterne aux Parisiens. Troisième édition.
3. Réplique aux deux Mémoires des Srs Le Leu, insignes meuniers de Corbeil.
4. Réclamation en faveur du marquis de Saint-Huruge.
5. Les sept numéros du vieux Cordelier, dernier ouvrage de Desmoulins.

J'ai connu Desmoulins dans mon enfance et dans ma jeunesse, parce qu'il étoit du même pays que mon père, et que nous avons l'un et l'autre étudié au collége de Louis-le-Grand. Il cessa d'être reçu dans ma famille, parce que dans ses discours, plus peut-être que dans ses actions, il étoit d'un cynisme qui en faisoit un homme d'assez mauvaise compagnie. Comme politique, s'il eut un temps de folie, je crois pouvoir assurer qu'il ne fut point méchant; ses premiers écrits ont toute l'exaltation d'une fièvre de révolution, mais il reconnut le danger des déclamations populaires; et comme en lui l'amour de la révolution étoit réel, tandis que chez beaucoup d'autres c'étoit un horrible calcul, il sentit bientôt le besoin de ne pas souiller par des crimes cette révolution que son imagination ardente lui représentoit comme admirable et sublime. Son Vieux Cordelier, écrit à la vérité de ce style moitié grivois dont il n'avoit pu se défaire, prêche ouvertement l'indulgence, la modération, dans ce temps où le nom de modéré étoit un arrêt de mort. Aussi fut-il bientôt lui-même du nombre de ces victimes pour le salut desquelles il avoit le courage d'élever la voix : et il faut faire cette distinction, que la plupart des chefs du parti furibond de 1793, s'entr'égorgeant les uns les autres, étoient tous aussi criminels que froidement atroces; Desmoulins seul, de tous ces révolutionnaires si fortement prononcés, périt pour avoir sincèrement voulu opposer une digue au torrent dévastateur.

Aussi instruit que la plupart de ses confrères en révolution l'étoient peu, il savoit égayer l'érudition, et il la mêloit quelquefois très agréablement aux discussions politiques; mûri par l'âge, par une terrible expérience, il seroit très probablement devenu un écrivain distingué, peut-être même un homme public d'un mérite supérieur. Il n'a pas assez vécu pour expier ses torts en politique; sa mémoire demeure souillée de la France libre, des Discours de la Lanterne aux Parisiens, etc., et l'on oubliera qu'il périt en voulant arrêter cette frénésie que lui-même n'avoit que trop excitée.

Est-ce la peine de dire que cet exemplaire est un des six qui ont été tirés sur papier vélin, et dont peut-être aucun autre n'existe plus? Du Vieux Cordelier, écrit périodique devenu rare, il n'a été tiré que sur un seul papier.

L'Observateur (par Feydel). *Paris*, 1789-90, 3 vol. in-8. dem. rel.

L'un des plus spirituels journaux du parti populaire, et qui n'a rien de commun avec les excès de 1793.

Recueil de 286 Pièces sur les affaires de France, de 1789 à 1792, reliées en 8 vol. in-8. veau fauve de Russie.

Avec des gravures et des portraits ajoutés.

Recueil très piquant de pièces toutes singulières, de tous les partis, et la plupart fort impertinentes.

Recueil de Pièces en un vol. in-8. veau fauve de Russie.

1. Livre Rouge. *Paris*, *Baudouin*, 1790.

2. Le Livre Rouge, ou Liste des pensions secrètes sur le trésor public. *De l'imprimerie royale*, 1790. Cinq cahiers imprimés en rouge.

Cette deuxième brochure est une pièce forgée qui ne laisse pas de contenir plus d'une anecdote curieuse. Il est complet, quoiqu'à la fin des quatrième et cinquième cahiers on puisse croire qu'il manque quelque chose.

3. Trois autres pièces de peu de pages sur le Livre rouge et les finances.

Recueil de Pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général en chef Kleber. En français, en arabe et en turk. *Au Kaire, de l'Imprimerie nationale, an VIII de la République*

française (1800), in-4. relié en papier maroquin vert, non rogné.

Avec le portrait de Kleber.

Lettre des membres du Divan du Kaire au général Bonaparte, premier Consul de la République françoise. En arabe et en françois. *Paris*, *de l'Imprimerie de la République*, *an XI*, 1803, in-fol. Pap. vél.

Retour de l'Empereur. — Suite au retour de l'Empereur, par Auguste de Livry. *Paris*, 1815, in-8. br.

Dans l'avant-propos, l'auteur parle de la gloire de l'empereur, et de la sienne.

Oraison funèbre de Buonaparte (par M. Beuchot). Cinquième édition. *Paris*, 1814. — Du danger pour la France d'adopter le mécanisme constitutionnel de l'Angleterre, par M. His. *Paris*, 1814. — Dictionnaire des Immobiles, par M. Beuchot. *Paris*, 1815, in-8. br. en cart.

La première de ces pièces présente la singulière réunion de discours et d'éloges faits par les mêmes hommes, en des temps bien opposés. Elle est imprimée sur papier jaune, ainsi que la seconde. La troisième est sur papier de trois couleurs.

Instruction générale sur la Conscription. *Paris*, *de l'Imprimerie impériale*, 1811, 2 vol. in-fol. dos de mar. r.

L'un des exemplaires imprimés sur papier supérieur pour l'usage des grands dignitaires de l'état.

Mélanges sur l'Histoire de France.

Analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, tant en matière ecclésiastique, politique, civile et criminelle que de police ; suivi d'un Abrégé historique du gouvernement féodal, de son origine, de sa durée, de sa fin et de l'en-

chaînement des maux qu'il traînait à sa suite, par C. J. Clos. *Paris*, 1790, in-4. br.

Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos Rois, connue sous le nom de prevôté de l'hotel du Roi, et grande prevôté de France, &c. Par C. J. Clos. *Paris*, 1790, in-4. br.

Ces deux volumes, exécutés aux frais de l'auteur, n'ont été tirés qu'à vingt-cinq exemplaires, et quoique avec la date de 1790, ils ne furent imprimés qu'en 1803, année dans laquelle je les ai vus sous presse chez Herhan, qui n'a commencé que vers ce temps à exercer la profession d'imprimeur. L'auteur crut convenable d'antidater ainsi ces deux ouvrages, pour n'avoir pas à en retrancher certaines choses qui pouvoient se dire en 1790, et commençoient à être bien surannées en 1803.

On y a joint le portrait de l'auteur par Saint-Aubin, avant la lettre dans un des volumes, et avec lettre dans l'autre, et le dessin de ce portrait, aussi par Saint-Aubin.

De l'autorité du Parlement dans les affaires publiques, par un conseiller de grand'-chambre (Hénault, depuis président.) In-fol. br.

Manuscrit de cinquante-huit feuillets, qui n'a pas été imprimé. Il y a plusieurs corrections de la main de l'auteur.

Abrégé historique sur l'origine et l'antiquité du Chatelet. Par Dumez de La Brosse. In-4. mar. r. 49 feuillets.

Manuscrit d'une bonne main, orné de plusieurs cartouches et autres enjolivements à l'encre de la Chine. Il est dédié à M. de Sartine.

Histoire de la Vie privée des François depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours: par Le Grand d'Aussy, nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions, par J. B. B. de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Édition revue par M. de Roquefort, et bien préférable à la première.

Les Familles françoises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches

historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. De Laigue. *Paris, Imprimerie royale*, 1815, in-8. Gr. pap. vél. br.

Le Livre des Statuts & Ordonances de l'ordre Sainct Michel, estably par le treschrestien Roy de France Loys unzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost & maistre des ceremonies, avec autres Statuts & Ordonances sur le faict dudict ordre. In-4. v. f.

Sans date, imprimé vers le milieu du XVI[e] siècle.

Exemplaire sur VÉLIN, relié au chiffre de Henri IV.

Statuts, décrets impériaux relatifs à l'établissement des titres héréditaires. *Paris, Imprimerie impériale*, 1810, in-8. Pap. vél. mar. r. tabis, armes impériales.

Volume imprimé à petit nombre, pour les seuls membres du conseil du sceau des titres.

Abrégé de la Marine du Roi, au premier janvier 1693. Petit in-4.

Manuscrit sur VÉLIN, de quatre-vingt-trois feuillets, écrit en perfection, par Gilbert, avec lettres en or et en couleurs. La marine françoise consistoit alors en 126 vaisseaux de ligne,
30 frégates,
40 galères,
113 galiotes, flûtes et brûlots.

État abrégé de la Marine du Roi, 1780, in-4. mar. vert, dent. doublé de mar. r. et de tabis.

Manuscrit sur papier, de quatre-vingt-deux feuillets, avec deux aquarelles, dont une vue de l'Isle de la Grenade, au moment de sa prise par le comte d'Estaing.

En cette année, la marine françoise consistoit en
79 vaisseaux de ligne,
67 frégates,
26 corvettes,
75 divers autres bâtiments.

Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre,

par Gaillard. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 6 vol. in-8. Pap. vél. br.

Galanteries des Rois de France, augmentées des amours des Rois de France sous plusieurs races, tirées de l'Histoire de la ville de Paris, par Henri Sauval, avec les figures de B. Picart. *Paris*, (*Holl.*) 1738, 2 vol. in-12, dos de mar. r. n. r.

Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des Rois de France, avec des réflexions critiques sur la mort de Henry le Grand, l'origine et le progrès du mal de Naples en France, et les trésors des Rois de France. *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, (*Hollande.*) 1739, in-12, mar. bl. tabis, dent.

De Primordiis clarissimae urbis Lugduni Commentarius. (C. Mylaeo autore.) *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1545, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Relié avec *Gallorum Insubrum antiquæ sedes*, 1541.
Antichità di Pozzuolo, 1570.

Les Figures des monnoyes de France, (par Haultin.) 1619, in-4. mar. bl. moire.

Volume tout gravé en bois, et fort rare.

Description historique de la métropole de Rouen, par Gilbert. *Rouen*, (*Paris.*) 1816, in-8. fig. br.

Imprimé sur papier jaune.

Soixante Vuës des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France, gravées par Couché fils, avec leur explication, par M. Lagier de Vaugelas. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot*, 1818, in-8. cart. fig. avant la lettre.

historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. De Laigue. *Paris, Imprimerie royale*, 1815, in-8. Gr. pap. vél. br.

Le Livre des Statuts & Ordonances de l'ordre Sainct Michel, estably par le treschrestien Roy de France Loys unzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost & maistre des ceremonies, avec autres Statuts & Ordonances sur le faict dudict ordre. In-4. v. f.

Sans date, imprimé vers le milieu du XVI[e] siècle.

Exemplaire sur VÉLIN, relié au chiffre de Henri IV.

Statuts, décrets impériaux relatifs à l'établissement des titres héréditaires. *Paris, Imprimerie impériale*, 1810, in-8. Pap. vél. mar. r. tabis, armes impériales.

Volume imprimé à petit nombre, pour les seuls membres du conseil du sceau des titres.

Abrégé de la Marine du Roi, au premier janvier 1693. Petit in-4.

Manuscrit sur VÉLIN, de quatre-vingt-trois feuillets, écrit en perfection, par Gilbert, avec lettres en or et en couleurs. La marine françoise consistoit alors en 126 vaisseaux de ligne,
30 frégates,
40 galères,
113 galiotes, flûtes et brûlots.

État abrégé de la Marine du Roi, 1780, in-4. mar. vert, dent. doublé de mar. r. et de tabis.

Manuscrit sur papier, de quatre-vingt-deux feuillets, avec deux aquarelles, dont une vue de l'Isle de la Grenade, au moment de sa prise par le comte d'Estaing.

En cette année, la marine françoise consistoit en
79 vaisseaux de ligne,
67 frégates,
26 corvettes,
75 divers autres bâtiments.

Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre,

par Gaillard. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 6 vol. in-8. Pap. vél. br.

Galanteries des Rois de France, augmentées des amours des Rois de France sous plusieurs races, tirées de l'Histoire de la ville de Paris, par Henri Sauval, avec les figures de B. Picart. *Paris*, (*Holl.*) 1738, 2 vol. in-12, dos de mar. r. n. r.

Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des Rois de France, avec des réflexions critiques sur la mort de Henry le Grand, l'origine et le progrès du mal de Naples en France, et les trésors des Rois de France. *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, (*Hollande.*) 1739, in-12, mar. bl. tabis, dent.

De Primordiis clarissimae urbis Lugduni Commentarius. (C. Mylaeo autore.) *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1545, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Relié avec *Gallorum Insubrum antiquæ sedes*, 1541.
Antichità di Pozzuolo, 1570.

Les Figures des monnoyes de France, (par Haultin.) 1619, in-4. mar. bl. moire.

Volume tout gravé en bois, et fort rare.

Description historique de la métropole de Rouen, par Gilbert. *Rouen*, (*Paris.*) 1816, in-8. fig. br.

Imprimé sur papier jaune.

Soixante Vuës des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France, gravées par Couché fils, avec leur explication, par M. Lagier de Vaugelas. *Paris*, *de l'imprimerie de P. Didot*, 1818, in-8. cart. fig. avant la lettre.

Histoire des Pays-Bas et de la Hollande.

La Legende des Flamens, Cronique abregee, en laquelle est faict succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault et Bourgongne, &c. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1558, in-8. v. br.

La première édition est de 1522, in-4. Celle-ci est mieux imprimée, et préférable, ne fût-ce que parce qu'elle est en bonnes lettres rondes, au lieu d'être en gothique.

Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, tr. de l'italien, par P. Du-Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzev.*) 1665, 2 vol. in-8. mar. marbré.

Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs. Par l'abbé Mann. *Bruxelles*, 1785, 2 vol. in-8. Gr. pap. mar. r.

Exemplaire de présent; on y a joint le portrait de l'auteur.

Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande. *Ratisbonne*, (*Holl.*) 1709, in-12, br.

La Vie et les Actions mémorables du Sr Michel de Ruyter, duc, chevalier et Lt Amiral Général des Provinces-Unies. *Amsterdam*, *H. et Theod. Boom*, (*Elzev.*) 1677, 2 vol. in-12, br. en cart.

La Chasse du Prince, ou Relation de la reception faite a S. A. Mr le Prince d'Orange en la province de Zélande, et de son installation là meme en la dignité de premier noble, les 18 et 19 sept. 1668. (*Holl.*) 1668, in-12, cart.

Le Pays-Bas illustré ou Cabinet belgique, contenant mille vues de bâtiments modernes, &c. grav. par Abraham Rademaker, &c. *Amsterdam*, 1745-74, 10 vol. in-4. Gr. pap. royal, br. en cart.

Ces nombreuses gravures et celles du recueil suivant sont bien exécu-

tées, mais un peu monotones, ne représentant que les édifices et les jardins roides et maniérés des Hollandois, qui ont bien leur agrément lorsqu'on les voit dans toute la richesse de leur belle verdure, mais qui, sur le papier, n'ont rien de fort pittoresque.

A. Rademaker, le Kennemorland triomphant. *Amst. And. de Leth.* — Les plus agréables Vues de Rhinland. *Ibid.* 1732.— Toutes les principales Vues des fameuses villes d'Alcmar, Delft et Dordrecht. *Ibid.* 1736. — La triomphante Rivière de Vecht, commençant à Utrecht et finissant avec Muiden. *Ibid.* 1719. — L'Arcadie hollandoise, ou la fameuse Rivière de l'Amstel. *Ibid.* 1730. — Miroir des Délices dans la belle saison d'Amsterdam. *Ibid.* — La Hollande en tout son éclat et beauté. — *Ibid. L. Schenck.* — Les Délices du Watergraefs ou Diemermeer. *Ibid.* 2 vol. in-fol. v. j.

Recueil du même genre que le précédent; il est rare, surtout d'ancien tirage; celui-ci est parfait, et bien complet.

Histoire d'Espagne et de Portugal.

Cronica generale d'Hispagna, et del regno di Valenza. Dal diluvio di Noe insino al tempo del re don Giaime d'Aragona; da Anton Beuter. *Vinegia Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1556, in-8. mar. r. armes de De Thou.

Histoire des Révolutions d'Espagne, par le P. Joseph d'Orléans, revue et publiée par les P. P. Rouillé et Brumoy. *La Haye*, 1734, 4 vol. in-8. mar. bl. tabis.

Vita dell' invitissimo e sacratissimo imperator Carlo v. Descritta dal signor Alfonso Vlloa, &c. Con una copiosissima tavola. *In Venetia*, *dalla Bottegha d'Aldo*, 1575, in-4. mar. r.

Histoire de l'empereur Charles v, par don Jean-Antoine de Vera, traduite d'espagnol en françois, par le sieur

du Perron Le Hayer. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1667, in-12, v. f.

Copie littérale de l'édition in-12 de 1663, mais bien mieux imprimée.

The History of the reign of the emperor Charles v with a View of the progress of society in Europe, from the subversion of the roman Empire, to the beginning of the sixteenth century, by William Robertson. *London*, 1812, 4 vol. in-8. Gr. pap. br.

Caroli v. Imperatoris Expeditio in Africam ad Argieram: per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Venetijs, per Ioan. Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero dñi Francisci Toresani de Asula*, 1452, in-8. mar. f.

Les Actions héroiques et plaisantes de l'empereur Charles v. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, (*Holl.*) 1683, in-12, v. br.

L'Ombre de Charle-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne*, *Jacques du Bours.* (*Holl.*) 1688, in-12, v. br.

Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour don Bernardino de Cardenas, evesque de Paraguay, contre les religieux de la compagnie de Jésus. Trad. de l'Espagnol. (*Elzev.*) 1662, in-12, vél.

Entretien de Marphorio et de Pasquin, sur le testament de Charles II, Roy d'Espagne. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*Holl.*) 1700, in-12, fig. v. br.

Raisons qu'a eu le Roi très chrétien de préférer le testament de Charles II, au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune*, *Jacques Lenclume*, (*Hollande*,) 1701, in-12, v. br.

Histoire publique, et secrète de la cour de Madrid; dès l'avénement du Roi Philippe v à la couronne. Avec

des considérations sur l'état présent de la monarchie espagnole. *A Cologne*, *chez Pierre Le Sincere* (*Holl.*) 1719, in-12, br. en carton.

La Princesa de los Ursinos, con anecdotes curiosos durante el ministerio (regno) de Phelipe v. = Memorial presentado à Phelipe III. Sobre los linages de Castilla y Portugal, por el Card. D. Franc. de Mendoza, in-4. dem. rel.

Manuscrit sur papier. Le premier traité, de 64 pages, contient une satire véhémente contre la fameuse Anne Marie de La Trimouille, plus connue sous le nom de Princesse des Ursins, et contre la cour de Philippe v. Le second est un discours contre la noblesse de Castille, attribué au cardinal de Mendoza. Ces deux pièces n'ont pas été imprimées.

Observations de M^r^ l'abbé Cavanilles sur l'article Espagne de la nouvelle Encyclopédie. *Paris*, *Jombert le jeune*, (*Didot l'aîné,*) 1784, in-8. Gr. pap. d'Annonay. mar. bl. tabis, dent.

Révolutions de Portugal, par René-Auber de Vertot. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Trente exemplaires seulement ont été tirés sur ce grand papier.

Les mêmes Révolutions de Portugal. *Ibid.*, 1795, petit in-4. dos de mar. r. n. r. avec étui.

L'un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN; l'autre est à la Bibliothéque du Roi.

R. P. Perpiniani Societatis Jesu : de vita et moribus B. Elisabetae Lusitaniæ reginæ Historia. *Coloniæ*, *Agrippinæ*, 1609. = Claudius Baduellus de ratione vitæ studiosæ ac literatæ in matrimonio collocandæ et degendæ. *Lipsiæ*, *Joannes Steinman*, 1581, in-8. v. f. armes de De Thou.

Histoire de la Suisse et de l'Allemagne.

Tableaux historiques et politiques des anciens gouvernements de Zurich et de Berne et des époques les plus intéressantes de l'histoire de la Suisse, (par Schulthess.) *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1810, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Deux exemplaires seulement ont été tirés sur ce grand papier; l'autre est en Angleterre.

Notices préliminaires sur des Recherches historiques relatives à l'état de Neuchatel et Vallengin. (Par le baron de Chambrier. *Parme, J. B. Bodoni*,) 1789, in-8. br. en cart.

Petit ouvrage assez intéressant, dont l'exécution typographique est parfaite. Il n'en a été tiré que cent exemplaires.

Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique, par J. Mallet du Pan. *Londres*, (*Paris*,) 1798, in-8. dem. rel.

Au verso du titre est une longue et assez curieuse note, de la main d'Esménard à Regnaud de Saint-Jean-d'Angely.

Sur la Suisse à la fin du dix-huitième siècle, (par Meister.) *Luneville*, (*Zurich*,) 1801, in-12, Pap. vél. br.

Legenda S. Henrici imperatoris, et Kunegundis. *Bruxellis, fratres vitae communis*, 1484, in-4. v. rac.

(Alexandri Pæantii) Diaria de Bello Carolino. (*Venetiis, Aldus*, 1496,) in-4. mar. bl. dent. riche rel.

Très bel exemplaire d'un écrit extrêmement rare.

Dans le même volume.

Petri Matthaei Carranti Bellum Cotignolanum. *Bononiae, J. Ant. de Benedictis*, 1507, in-4.

Moins précieuse que la précédente, cette pièce est néanmoins curieuse et peut-être aussi rare.

Alberti Krantzii, rerum Germanicarum historici clariss. Saxonia. *Francofurti*, *apud A. Wechel*, 1580-83, 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. armes de De Thou.

Marci Velseri Rerum Augustanar. Vindelicar. libri octo. (*Venetiis*, *Aldus*,) 1594, in-fol. fig. dos de mar. r.

Gentis Silesiae Annales complectentes historiam de origine, propagatione et migrationibus gentis. A Joach. Cureo. *Witebergae*, 1571, in-fol. mar. r. armes de De Thou.

Antonii Bonfinii Rerum Ungaricarum decades quatuor cum dimidia. J. Sambuci aliquot appendices, et alia. *Francofurti*, *Andr. Wechel*, 1581, in-fol. mar. vert, armes de De Thou.

Historia Chronologica Pannoniae, opera Gottardi Arthus Dantiscani. *Francofurti*, 1608, in-4. fig. v. f. armes de De Thou.

Mémoires de la guerre de Transilvanie & de Hongrie, entre l'Empereur Léopold & le grand Seigneur Mehemet IV, &c. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1680, in-12, mar. r.

Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures représentant les traits principaux de leurs vies. (Par Klein.) *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1806, in-fol. Gr. pap. vél. fig. dos de m. r. n. r.

Dix exemplaires ont été tirés de ce grand format. Dans celui-ci sont ajoutées beaucoup d'épreuves doubles et triples des mêmes gravures, avec des changements et de notables différences.

Histoire d'Angleterre et d'Écosse.

Rerum Anglicanarum libri quinque, recens seu è tenebris eruti, & in studiosorum gratiam in lucem dati : auctore Gulielmo Neubrigensi. Cum Indice. *Antuerpiæ, Guil. Silvius*, 1567. = Commentarioli Britannicae descriptionis fragmentum. Auctore Humfredo Lhuyd. *Coloniae Agrippinae*, 1572, in-8. mar. r. armes de De Thou.

The History of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688, by David Hume. *London*, 1810, 10 tom. en 20 vol. = The History of England from the revolution in 1688, to the death of George II. Designed as a continuation of Hume by T. Smolett. *Ibid.* 1810, 6 tom. en 12 vol. Ensemble 32 vol. in-8. Gr. pap. cuir de Russie.

Très bel exemplaire d'une édition estimée, enrichie de beaucoup de gravures d'une bonne exécution, et peu commune en grand papier.

Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le P. d'Orléans, avec la Continuation, par Turpin. *Paris, Maradan*, 1795, 6 vol. in-8. Pap. fin, veau, dent.

J'ai ajouté quelques figures et portraits.

Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. *Nell' academia Venetiana*, 1558, in-8. mar. fauve, n. r.

Volume très rare.

Histoire du Parlement d'Angleterre, par M. l'abbé Raynal. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Londres*, 1751, 2 vol. in-12, mar. r.

Reliure de Padeloup.

The History of the reign of Henry the second, and of

Richard and John, his sons; by Jos. Berington. *Basil*, *J. J. Tourneisen*, 1793, 2 vol. in-8. Pap. fin. br.

Histoire de Henry VII, roy d'Angleterre, surnommé le Sage, et le Salomon d'Angleterre. Par M. de Marsollier. *Paris*, *Du Puis*, 1700, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. tabis.

Εἰκὼν βασιλικὴ, vel Imago Regis Caroli, in illis suis ærumnis et solitudine. *Hagæ-Comitis*, 1649, in-12, mar. n.

Au frontispice sont deux gravures de Hollar.

Caspari Ziegleri Lipsiensis circa regicidium Anglorum exercitationes. Accedit Jacobi Schalleri Dissertatio ad loca quædam Miltoni. *Lugduni Batavorum*, *J. A. Sambix*, (*Elzev.*) 1653, in-12, mar. n.

23 Pièces sur la mort de Charles I[er], roi d'Angleterre, in-4. br. en cart.

Avec beaucoup de portraits ajoutés.

1. Relation de la mort barbare et cruelle du Roy d'Angleterre. *Paris*, 1649 .... 8 pages.
2. Relation generale du procez du roy de la Grand' Bretagne, son arrest, son execution. *Ibid.* 1649 .... 16 pages.
3. Le procez, l'adjournement personel, l'interrogatoire et l'arrest de mort du Roy d'Angleterre, et sa harangue sur l'échaffaut. 1649 .... 14 pages.
4. Les dernieres paroles du Roy d'Angleterre. 1649 .... 8 pages.
5. Les Sanglots pitoyables de l'affligée Reyne d'Angleterre. 1649 .... 8 pages.
6. Lettre d'un prince anglois à la Reyne d'Angleterre. 1649. 7 pages.
7. Lettre de consolation à la Reyne d'Angleterre. 1649 .... 8 pages.
8. Lettre véritable du Prince de Galles. 1649 .... 8 pages.
9. Responce de la Reine d'Angleterre au Prince de Galles son fils. 1649 .... 8 pages.
10. Lettre d'un Seigneur françois au Prince de Galles. 1649 .. 6 pages.
11. Remontrance de la Reine d'Angleterre à la Reine régente. 1649 .... 7 pages.

12. Remontrance de Fairfax à M. le Prince de Condé. 1649.. 8 pages.
13. L'Accord passé entre les quatre Empereurs de l'Orient et les Empereurs, Roys et princes d'Occident, pour venger la mort du Roy d'Angleterre. 1649 .... 8 pages.
14. Harangue du Vice-roy d'Irlande, sur la mort du Roy d'Angleterre .... 4 pages.
15. Raisonnement sur les affaires presentes comparées à celles d'Angleterre. 1649.............. .... 7 pages.
16. La Conférence de deux Milords. 1649................. 7 pages.
17. L'Ombre du Roy d'Angleterre apparue à la Reyne de France.................................... .... 7 pages.
18. Lettre des Milords d'Angleterre à leur nouveau Roy. 1649. 8 pages.
19. Lettre d'un Millors d'Angleterre à la Reyne régente..... 7 pages.
20. La Reception du Roy d'Angleterre à Sainct Germain en Laye. 1649.................................... 8 pages.
21. Responce du nouveau Roy aux Millords d'Angleterre. 1649. 8 pages.
22. Le Mercure anglois. 1649........................... 12 pages.
23. Manifeste du Roy de la Grand' Bretagne à ses Sujets. 1649. 8 pages.

Histoire entiere et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le parlement, et en la haute cour de justice; et la façon en laquelle il a été mis à mort au mois de janvier 164 $\frac{8}{9}$, le tout traduit de l'anglois. *Sur l'imprimé à Londres*, 1650, in-12, vélin.

L'Angleterre instruisant la France, ou Tableau historique et politique du règne de Charles Ier et de Charles II. Servant d'Introduction à la relation de la mort cr... et b... de Charles Ier. *Paris, Le Petit*, 1793. = Relation véritable de la mort cruelle et barbare de Charles I, roi d'Angleterre; arrivée à Londres le huitième février 1649, avec la harangue faite par sa majesté sur l'échaffaud. Trad. de l'angl. par J. Ango. *Sur l'imprimé à Londres chez Fr. Coles. Réimprimé à Paris, par Le Petit*, 1792, in-8. Pap. vél. mar. noir, tabis.

De cette seconde pièce il n'a été tiré que deux exemplaires sur papier vélin. J'y ai joint l'eau forte du portrait de Charles Ier, et trois estampes analogues.

La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. Par le sieur de Galardi. *Leyde*, *Jean Pauwels*, 1671, in-12, v. éc.

Portrait de Cromwell ajouté.

Histoire d'Olivier Cromwel, par Raguenet. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Holl.*) 1691, in-12, br. en cart.

Acte de navigation de l'Angleterre en 1660. *Paris*, 1760, in-12, v. m.

L'une des causes lentes mais irrésistibles de la supériorité angloise sur toutes les mers.

La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, &c. le Restaurateur de sa majesté britannique, Charles II. Trad. de l'anglois de Thomas Gumble. *Londres*, *Robert Scot.* (*Elzev.*) 1672, in-12, br. en cart.

The History of the Rebellion and civil wars in England. By Edward Earl of Clarendon. *Oxford : at the Clarendon press*, 1807, 6 vol. grand in-8. cuir de Russie, riche rel.

Il a été tiré de cette belle édition trente exemplaires en très grand papier, qui ont été donnés en présent par les descendants de l'auteur.

Ambassade extraordinaire de mylord Faucomberg, lieutenant de sa majesté britannique dans le comté d'York, vers quelques princes et estats d'Italie. Par le sieur de Hauterive. *Amsterd.* (*Elzev.*) 1671, in-12, mar. r.

Histoire secrete des regnes des rois Charles II et Jacques II. Trad. de l'anglois. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1690, in-12, v. éc.

Les Amours de Messaline, cy-devant reine de l'isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du

prince de Galles, de la ligue avec la France, &d'autres intrigues de la cour d'Angleterre. Trad. de l'anglois. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1689, in-12, mar. r.

Histoire secrette de la duchesse de Portsmouth. Où l'on verra une Relation des intrigues de la cour du R. Ch. II. Durant le ministere de cette duchesse, et une relation aussi de la mort de ce prince. (*Holl.*) 1690, in-12, mar. bl.

Histoire secrete de la reine Zarah et des Zaraziens ou la duchesse de Marlborough démasquée, avec la clef pour l'intelligence de cette histoire. *Oxford*, *chez Alexandre le Vertueux à la pierre de touche*, 1712, in-12, br.

Le Retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Holl.*) 1696, in-12, mar. r. n. r.

Le même Retour de Jacques II à Paris. *Ibid.* 1696, in-12, Gr. pap. mar. vert.

Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, d'Ecosse, &c. Par P. A. Samson. *La Haye*, 1703, 4 vol. in-12, m. v.

L'impression de ce livre fut arrêtée au quatrième volume, dont les quatre premières feuilles qui se trouvent dans cet exemplaire furent saisies en entier chez l'imprimeur; aussi ne rencontre-t-on jamais que les trois volumes.

Junius: Including letters by the same writer, under other signatures, (now first collected.) To which are added, his confidential correspondence with Mr Wilkes, and his private letters addressed to Mr H. S. Woodfall. With a preliminary essay, notes, fac-similes, &c. *London*, 1812, 3 vol. in-8. Gr. pap. cuir de Russie, riche rel.

Le nom de l'auteur de ces fameuses lettres est encore, et sera probablement toujours un mystère, malgré les efforts des Anglois pour le découvrir. Il y a environ un an on a cru enfin avoir trouvé ce nom si mystérieux. Divers rapprochements d'écritures ont fait penser à un M. Philip

Francis, depuis longues années domicilié dans les Indes Orientales, et revenu à Londres, où il est encore. Ce M. Francis n'a point confirmé cette conjecture par un aveu, mais il ne l'a point contredite.

Cette édition, très soignée et plus ample que toutes les précédentes, est de beaucoup la meilleure; et, si elle n'a point l'ornement des portraits, elle est enrichie de *fac-simile*, de dissertations, de recherches d'un intérêt bien plus réel que des têtes gravées. Au reste, ce livre est de ceux qui nécessairement doivent vieillir. Les Anglois le liront encore long-temps avec plaisir ou indignation, suivant la teinte de leurs opinions politiques; mais, tant bien écrit soit-il, pour un étranger c'est un ouvrage vieilli, et dont il seroit impossible de soutenir la lecture entière.

L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle, par M. de Lévis. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1814, in-8. Gr. pap. vél. br.

Six exemplaires seulement ont été tirés en papier vélin, et de ce grand format.

Antiquarian and topographical Cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain. *London*, 1807-1810, 10 tom. en 5 vol. in-8. Gr. pap. vél. fig. cuir de Russie.

Ouvrage orné de cinq cents gravures de l'exécution la plus précieuse. Malheureusement les objets d'architecture qu'elles représentent n'ont, pour la plupart, qu'un intérêt local, ou le mérite de l'ancienneté.

The Microcosm of London. *London*, *R. Ackermann*, 1808, 3 vol. grand in-4. fig. mar. vert, moire, dent.

Gravures la plupart coloriées, ainsi que dans les deux ouvrages suivants.

Antiquities of the city of Westminster; the old Palace, St. Stephen's Chapel, (now the house of commons) by J. Th. Smith, & J. Sidney Hawkins. *London*, *Bensley*, 1807, grand in-4. fig. mar. r. moire, dent.

The History of the abbey church of St. Peter's Westminster its antiquities and monuments. *London*, *Ackermann*, 1812, 2 vol. grand in-4. fig. mar. r. moire, dent.

Ces volumes contiennent des descriptions fort détaillées de la ville de Londres. Les gravures y sont nombreuses et d'assez bonne exécution; mais le goût des Anglois pour les caricatures s'y montre à un tel point, que partout où l'on y introduit des personnages, ils y figurent d'une manière ridicule et chargée.

La reliure de ces trois ouvrages est d'une richesse extraordinaire, et d'une beauté vraiment originale.

The History of Scotland during the reigns of queen Mary and of king James VI. By William Robertson. With an account of the life and writings of the author by Dugald Stewart. *London*, 1809, 3 vol. in-8. Gr. pap. br.

L'Innocence de la tres illustre, tres chaste, et debonnaire princesse, Madame Marie royne d'Escosse, &c. *Imprimé l'an* 1572, in-8. mar. bl.

Martyre de la royne d'Escosse, douariere de France. Contenant le vray discours des traïsons a elle faictes a la suscitation d'Elizabet Angloise, par lequel les mensonges, calomnies & faulses accusations dressees contre ceste tres vertueuse, tres catholique & tres illustre princesse sont esclaircies & son innocence averee. *Edinbourg, Jean Nafeild*, 1587, in-8. mar. bl.

Histoire de Pologne, et des autres Peuples du Nord.

Censure, ou Discours politique touchant les Prétendans à la couronne de Pologne. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, (*Holl.*) 1670, in-12, vél.

Suecia antiqua et hodierna figuris æneis plusquam 350 illustrata. *Holmiæ*, 1693, 3 vol. in-fol. v. f.

Gravures médiocres, mais suffisamment bonnes pour ce genre de représentations, la plupart architecturales. Cet exemplaire est d'ancien tirage, et de bonnes épreuves.

Histoire des révolutions de Suede, où l'on voit les chan-

gemens qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement. Par Réné-Auber de Vertot. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, 2 vol. in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

La même Histoire des révolutions de Suede. *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1795, 2 vol. petit in-4. dos de mar. r. n. r. avec étuis.

Deux exemplaires seulement ont été tirés sur Vélin; l'autre est à la Bibliothéque du Roi, ainsi que le volume sur vélin des Révolutions de Portugal. A celui-ci est ajouté le portrait de Vertot, dessiné au crayon par Saint-Aubin.

Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suede. Avec un véritable récit du séjour de la Reyne à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la Reyne de Suede. *A Stocholm, chez Jean plein de courage,* 1677, in-12, mar. bl. tabis, dent.

Livret assez mal écrit, mais contenant quelques particularités curieuses. Il est rare.

Les Campagnes de Charles xii, roi de Suede, par Jean Leonor le G... sieur de Grimarest. *Paris*, *J. Le Febvre,* 1705, 2 vol. in-12, réglés, mar. bl. d. de mar. r.

Aux armes du prince de Condé, à qui le second volume est dédié. A chaque volume est ajouté le portrait de Charles xii, gravé par Simonneau.

Series Dynastarum, et regum Daniæ per Thormodum Torfaeum. *Hafniæ*, 1702, in-4. Ch. mag. v. br.

An Account of Russia as it was in the year 1710. By Charles lord Whitworth. *Printed at Strawberry-Hill,* 1758, in-8. br.

Avec le portrait de Pierre 1er, par Saint-Aubin, avant la lettre, avec l'eau-forte.

Volume précieux pour les Anglois, parce qu'il sort d'une imprimerie dont les productions peu nombreuses sont par eux fort recherchées.

Placet à sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies, présenté au nom de Ch. Marie de Castelli, Piémontois. In-4.

Pièce singulière, imprimée en or, sur trois pages de vélin, avec le portrait de Catherine II, dessiné à la plume, et très ressemblant. Il est probable que jamais elle n'a été présentée.

Les Peuples de la Russie, ou Description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie. (Par le comte de Rechberg.) *Paris, de l'imprimerie de D. Colas*, 1812, 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Magnifique ouvrage orné de quatre-vingt-seize gravures fort curieuses, et soigneusement coloriées. Cet exemplaire est du petit nombre de ceux qui furent achevés au pinceau; les autres ont été seulement imprimés en couleurs.

Della Origine e successi de gli Slavi oratione di M. Vincenzo Pribevo gia recitata da lui, et hora tradotta dalla lingua latina nell' italiana da Bellisario Malaspalli di Spalato. *In Venetia, presso Aldo*, 1595, in-4. dos de mar. r. n. r.

Lettres sur l'Islande, par M. de Troil, eveque de Linkœping. Traduites du suedois par M. Lindblom. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1781, in-8. fig. Pap. de Holl. veau doré.

L'un des deux exemplaires tirés sur papier de Hollande.

Histoire de la Turquie, et des États situés hors de l'Europe.

Views of the ottoman dominions in Europe in Asia and some of the Mediterranean Islands. From the original drawings taken for sir Robert Ainslie by Luigi Mayer with descriptions historical and illustrative. *London*, 1810, 4 parties, gr. in-fol. br. en cart.

Avec 71 belles gravures coloriées.

Views in Palestine from the original drawings of Luigi Mayer with an historical and descriptive account of the country, and its remarkable places. *London, printed by T. Bensley, for R. Bowyer*, 1804. = Views in the Ottoman empire chiefly in Caramania, &c. By the same. *Ibid.* 1803, 2 parties en un vol. gr. in-fol. br. en cart.

Dans chacune des deux, 24 gravures coloriées.

Vues en Egypte d'après les dessins originaux en la possession de sir Robert Ainslie; pris durant son ambassade à Constantinople, par Louis Mayer; gravées par Thomas Milton et sous sa direction : avec des observations historiques et des remarques particulières sur les mœurs et les usages des habitans de ce pays. *Londres, de l'imprimerie de Bensley pour R. Bowyer*, 1802, gr. in-fol. Pap. vél. 48 belles gravures en couleurs, br. en cart.

Ouvrages d'une richesse et d'une beauté vraiment extraordinaires. Des voyageurs m'ont assuré que les gravures et vues en sont exactes.

Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes, des Mahometans et des Juifs du pays, par le sieur de La Guiletière. *Sur la copie à Paris,* (*Holl.*) 1679, in-12, vél.

Libro d'Andrea Cambini Fiorentino della origine de Turchi e imperio delli Ottomani. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta,* 1529, in-8. mar. vert.

Commentario de Andrea Cambini Fiorentino, della origine de Turchi et imperio della casa ottomanna. *Venetia,* 1540. — Il Tureo vincibile in Ungaria, con mediocri aiuti di Germania. Discorso di Achille Tarducci. *Ferrara,* 1600. — Parere del signor Lazaro Svendi Alemanno, come si possa resistere a' Turchi. *Ferrara,* 1600, in-8. mar. r. armes de De Thou.

Commentario de Andrea Cambini Fiorentino, della origine de Turchi, et imperio della casa ottomanna. (*Venetia*), 1538. — Commentario de le cose de Turchi, di Paulo Jovio, Vescovo di Nocera. *Ibid.* 1538. — Commentario de le cose de Turchi, et del S. Georgio Scanderbeg, principe di Epyrro, con la sua vita. *Ibid.* 1539, in-8. vél.

Commentarii delle Cose de' Turchi, di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti, et la vita di Scanderberg. *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, in-8. mar. r. antiqué.

Relié avec *Viaggi alla Tana*, 1545.

Libri tre delle cose de Turchi. Nel primo si descrive il viaggio da Venetia à Costantinopoli, &c. *In Vinegia, nell' anno* 1539, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. mar. bleu.

Cet opuscule se retrouve dans le recueil *Viaggi alla Tana*, 1543 et 1545.

Pius Papa secundus contra Turcos. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, 1470), in-4. v. f.

C'est une de ces pièces que l'on payoit fort cher il y a quarante ans, lorsque les nombreux livrets de l'imprimerie de Zel de Hanau étoient encore, pour la plupart, ensevelis dans les anciennes bibliothéques de l'Allemagne, et par conséquent bien plus rares et moins connus qu'ils ne le sont actuellement.

De rebus Turcarũ libri quinque : Christophoro Richerio Thorigneo Senone authore. *Parisiis*, *ex officina Rob. Stephani*, 1540, in-4. vél. armes de De Thou.

De Afflictione tam captivorum quàm etiam sub Turcæ tributo viventium christianorum, &c. Auctore Bartholomæo Georgij Hongaro peregrino Hierosolimitano. *Antuerpiæ*, *typis Copenij*, 1544, in-8. fig. en bois, rel. en cart.

L'ouvrage est répété successivement en trois langues, en latin, françois et flamand, avec les mêmes gravures.

Vaticinium Severi, et Leonis imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum imperatore, &c. latine et italice. *In Brescia, Pietro Maria Marchetti*, 1596, in-8. fig. vél.

Avec l'ancre aldine sur le titre.

Acta Mechmeti I Saracenorum principis, natales, vitam, victorias, imperium et mortem ejus ominosam complectentia. Vaticinia Severi et Leonis in Oriente Impp. iconibus exornata per fratres de Bry. *Francofordii*, 1597, in-4. v. f. armes de De Thou.

Relié avec *Hist. chronologica Pannoniae. Francof.* 1608.

Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, &c. Trad. de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Amsterdam, Abraham Wolfgank*, (*Elzev.*) 1670, in-12, fig. vél.

De Regio Persarum Principatu libri tres. Ex adversariis V. C. B. B. S. P. P. *Parisiis*, *Rob. Columbel*, *in Aldina Bibliotheca*, 1590-1, in-8. v. f. armes de De Thou.

Idem liber. *Ibid.* 1591, in-8. vél.

Celui-ci porte l'année 1591 sur le titre et à la fin.

Ayeen Akbery: or the Institutes of the emperor Akber translated from the original persian by Francis Gladwin. *Calcutta*, 1783, 3 vol. gr. in-4. br. en cart.

La Vie du Roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, trad. de l'espagnol, par le R. P. F. d'Obeilh. *Amsterd. Daniel Elsevier*, 1671, in-12, v. j.

La Vita: et sito de Zichi: chiamati ciarcassi: historia notabile. *Venetiis*, *Aldus Manutius Romanus*, 1502, in-8. gothiq. mar. bl. tabis.

Huit feuillets. Copie de l'aldine de cette même année 1502, et non moins rare.

Du Royaume de Siam, par M. de La Loubere. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, fig. Gr. pap. v. doré.

An historical Disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India and the progress of trade with that country prior to the Discovery of the passage to it by the Cape of Good-Hope. By William Robertson. *London*, 1809, in-8. Gr. pap. br. en cart.

Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Par Guillaume-Thomas Raynal. *Genève*, *J. Léonard Pellet*, 1781, 5 vol. in-4. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

Toutes les gravures y sont doubles et triples, avant lettre, avec eaux-fortes. On a ajouté les gravures plus nombreuses de l'in-8., et celles de toutes les éditions antérieures.

The History of Bengal from the first Mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the English in 1757. By Ch. Stewart. *London*, 1813, in-4. br. en cart.

Select Letters of Tippoo sultan to various public functionaries. Arranged and translated by William Kirkpatrick. And an appendix. *London*, 1811, in-4. Gr. pap. figures, br. en cart.

Oriental Memoirs: selected and abridged from a series of familiar Letters written during seventeen years residence in India: including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurences in four India Voyages. By James Forbes. *London*, 1813, 4 vol. Gr. in-4. fig. br. en cart.

Livre d'une richesse d'exécution très remarquable, avec un grand nombre de gravures, dont plusieurs sont coloriées.

Histoire de la cour du roy de la Chine. Par le sieur Michel Baudrier, de Languedoc. *Paris, Estienne Limoysin*, (*Holl. Elzev.*) 1668, in-12, mar. bl.

Je ne connois point de libraire de Paris qui ait eu nom Limoysin. Ce volume, peu important, il est vrai, est fort rare.

De la Chine, ou Description générale de cet empire, rédigée d'après les Mémoires de la mission de Pé-Kin. Par l'abbé Grosier. Troisième édition revue et augmentée, avec deux cartes. *Paris*, 1818, 7 vol. in-8. Pap. vél. br.

Ouvrage refait, et tout autre que la première publication en un volume in-4. et 2 vol. in-8.

La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 74 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du cabinet de feu M. Bertin, avec notices explicatives. Par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1811, 6 vol. in-18, mar. bl. dent.

Exemplaire sur papier rose, avec les figures coloriées.

Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon : par Engelbert Kæmpfer, et trad. par J.-G. Scheuchzer. Ouvrage orné de quantité de figures dessinées par l'auteur même. *La Haye*, 1729, 2 vol. in-fol. fig. Gr. pap. v. m.

Histoire du Christianisme des Indes, par M. V. La Croze. *La Haye*, 1724. = Remarques sur cet ouvrage, par le même. *Amsterd.* 1737, in-8. br.

Les Remarques, partie de 42 pages, manquent à la plupart des exemplaires.

Histoire du Christianisme d'Ethiopie et d'Arménie, par M. Veyssiere La Croze. *La Haye*, 1739, in-8. br.

L'Égypte de Murtadi fils du Gaphiphe, trad. par P. Vattier. *Paris*, *L. Billaine*, 1666, in-12. v. br.

Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la Géographie ancienne et moderne de ce païs, sur ses monumens, &c., composée sur les Mémoires de M. De Maillet, par l'abbé Le Mascrier. *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, fig. dos de mar. r. n. r.

Relation historique d'Abissinie du R. P. Jérome Lobo. Trad. du portugais avec augmentations par Legrand. *Paris*, 1728, in-4. fig. Gr. pap. v. f.

Histoire generalle des Indes occidentales et Terres neuves, qui jusques à present ont été descouvertes. Trad. (du castillan de Fr. Lopez de Gomara) par M. Fumée sieur de Marly le Chastel. *Paris, B. Turrisan, à la boutique d'Alde*, 1569, in-8. mar. r. dent.

The History of America. Twelfth edition, in which is included the posthumous volume, containing the history of Virginia, to the year 1668, and of New England, to the year 1652, by William Robertson. *London*, 1812, 4 vol. in-8. Gr. pap. br.

Histoire des Yncas Rois du Pérou, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du Soleil, jusqu'à Atahualpa dernier Ynca, &c. Tr. de l'espagnol de l'Ynca Garcilasso de La Vega. Histoire de la conquête de la Floride, par le même auteur, avec fig. de B. Picart. *Amsterd. Frederic Bernard*, 1737, 2 vol. in-4. Gr. pap. fig. v. br.

Cet écrivain, né à Cusco, ne doit pas être confondu avec le poëte espagnol du même nom, né à Tolède.

Cet ouvrage estimé, est fort rare en grand papier.

Narratio regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima: priùs per episcopum Bartholemæum Casaum hispanice conscripta, nunc latine

excusa. *Francofurti, sumptibus Theodori de Bry*, & *Ioannis Saurii typis*, 1598, in-4. fig. mar. bl.

Édition fort rare d'un livre remarquable.

Casparis Barlæi, rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, historia. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1647, in-fol. fig. vél. Ch. mag.

History of the Buccaners of America by James Burney. *London, Payne and Foss*, 1816, in-4. br. en cart.

Estatutos y Constituciones reales de la imperial y regia universidad de Mexico. *Mexico Viuda de Bernardo Calderon*, 1668, in-fol. vél.

Histoires et Relations des Indes occidentales. In-fol. mar. r.

Trois cent soixante-dix-sept feuillets. Ce très curieux manuscrit sur papier, en langue espagnole, contient une multitude de pièces écrites sur les lieux, dans le courant des XVIe et XVIIe siècles, et dont plusieurs sont originales. Elles sont relatives à l'Histoire naturelle, et aux Antiquités des Indes Occidentales. On y voit aussi beaucoup de dessins en couleurs représentant des plantes, des animaux, des ustensiles, des positions géographiques, et notamment plus de quatre cents dessins mexicains relatifs à l'histoire, la religion, etc., de ces pays.

Histoire de l'Isle espagnole, ou de S. Domingue, par le P. Pierre-François-Xavier de Charlevoix. *Paris, Hipp. Louis Guérin*, 1730, 2 vol. in-4. Gr. pap. mar. bl.

Observations sur les Sauvages du nord de l'Amérique, par Franklin. (*Paris*, 1796,) petit in-8. vél. dent.

Avec le portrait de Franklin, avant la lettre.

Dans ce volume, élégamment relié en vélin blanc, sont réunis trois exemplaires de cette brochure, en papier rose, bleu et blanc.

Paul Jones, ou Prophéties sur l'Amérique, &c. — Le Rêve d'un Suisse sur la révolution de l'Amérique. (*Hollande*), 1781, in-8. v. m.

Cette brochure est une folie; mais je ne puis m'empêcher d'en citer cette phrase : « Le léopard préfère de s'engloutir vivant dans les abîmes « de la mer, plutôt que d'en partager l'empire avec les autres animaux. »

Fragment de Xénophon, nouvellement trouvé dans les Ruines de Palmyre; trad. du grec. (Par Gabr. Brizard.) *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1783, in-18, br. en cart.

Pièce relative à la guerre ou insurrection des Anglo-Américains. J'y ai ajouté le portrait de Franklin, avant la lettre.

ANTIQUITÉS.

Traités divers sur les Usages civils et religieux des Anciens.

Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de Legibus. Index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-fol. vél.

Idem Liber de Legibus. *Ibid.* 1557, in-fol. vél.

Édition autre que la précédente, du même format, et sous la même date.

Antiquitatum Romanarum Pauli Manutij liber de Legibus. Index rerum memorabilium. *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum, in Aldina bibliotheca*, 1557, in-8. réglé, v. f.

Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de Legibus. Index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1559, in-8. vél.

Antiquitatum Romanarum Pauli. Manutii liber. de. Legibus. Index rerum memorabilium. Editio postrema. *Venetiis, Aldus. Manutius. Paulli. F. A. N.* 1569, in-8. v. m.

Antiquitatum Romanarum Paulli Manuccii liber de. Senatu. *Venetiis*, (*Aldus.*) 1581, in-4. dem. rel.

Antiquitatum Romanarum Paulli. Mannuccii liber de Comitiis. *Bononiae, ab Aldo*, 1585, in-fol. mar. r.

Antiquitatum Romanarum Paulli. Mannuccii liber de. Civitate. Romana. *Romae, apud Bartholomaeum Grassum*, 1585, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Idem Liber de Civitate Romana. *Ibid.* 1585, in-4. mar. r. non rogné.

Gentium et Familiarum Romanarum Stemmata. Richardo Streinnio Barone Schvvarzenavio auctore. *Henricus Stephanus*, 1559, in-fol. v. br.

Relié avec *Etymologicum magnum*, 1549.

De. Gentib. et Familiis Romanorum, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii. *Venetiis*, *ex aedib. Manutianis*, 1571, in-4. v. f. armes de De Thou.

De. Gentib. et Familiis Romanorum, Richardi. Streinnii Baronis. Schvvarzenavii. *Venetiis*, 1591, *apud Aldum*, in-8. reliure noire antiquée.

Jacobi Taurelli Fanestris exquisitior Patronymia. *Venetiis*, *Aldus*, 1565, in-4. mar. bl.

De Quaesitis per. Epistolam libri III. Aldi Manutii Paulli. f. Aldi. n. *Venetiis*, 1576, in-8. mar. orange.

Cum effigie Aldi senioris.

Sibyllina Oracula ex veteribus codicibus emendata, ac restituta et commentariis diversorum illustrata, opera et studio Servatii Gallaei. *Amstelodami*, 1689, in-4. Ch. mag. = Servatii Gallaei Dissertationes de Sibyllis, earumque oraculis. *Amstelodami*, 1688, in-4. fig. vél. Ch. magna.

Ces deux volumes sont très rares en grand papier. On ne les a encore vus paroître que dans le Catalogue de Caillard, à la vente duquel un semblable exemplaire fut payé 130 fr.

Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau (et l'abbé Le Blond). *Paris*, *Prault*, 1776, in-4. dem. rel.

Sur des feuillets intercallés sont de nombreuses notes et additions de la main de l'abbé Le Blond ; de plus trois différentes épreuves de la belle gravure de Vénus Anadyomène, par Aug. Saint-Aubin, et son eau-forte.

Le Réveil de Chyndonax prince des Vacies, Druides Celtiques Dijonois. Avec la sainctеté, religion et diversité des ceremonies observées aux anciennes sepultures. Par J. Guénébauld. *Dijon*, 1621, in-4. fig. mar. j.

Bel exemplaire dont la figure est bien conservée.

De Re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus : addita vulgaris linguæ interpretatione, in adulescẽtulorũ gratiam atque utilitatem. Secunda editio. *Parisiis*, *ex officina Rob. Stephani*, 1535. = De Vasculis libellus, adulescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita vulgari latinarum vocum interpretatione. *Ibid.* 1535, in-8. réglé, mar. r.

L'édition suivante, *de re Vestiaria*, 1536, est pareillement notée sur le titre, *editio secunda*.

De Re vestiaria libellus ex Bayfio excerptus in adulescentulorum gratiam. Editio secunda. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1536. = De Vasculis libellus adulescentulorum causa ex Bayfio decerptus. *Ibid.* 1536. = De Re navali libellus, in adolescentulorum favorem ex Bayfij vigiliis excerptus. *Parisiis*, *Fr. Stephanus*, 1537, in-8. mar. bl.

De Re vestiaria, vascularia et navali : ex Bayfio. In adolescentulorum, bonarum literarum studiosorum, gratiam. *Lutetiae*, *apud Carolum Stephanum*, 1553, in-8. vél.

Relié avec *De Re hortensi*, 1545, et plusieurs autres pièces.

Matthaei Curtii Papiensis de prandii ac caenae modo libellus. *Romae*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi f.* 1562, in-4. dos de mar. r.

Matthaei Curtii Papiensis de prandii ac caenae modo libellus. *Romae*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi F.* 1566, in-8. mar. r. dent. n. r.

Caroli Paschalii Coronæ. Opus x. libris distinctum; quibus res omnis coronaria è priscorum eruta & collecta monumentis continetur. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Joannis à Gelder*, 1671, in-8. vél.

L'édition de 1681 est la même que celle-ci, avec la seule différence du titre imprimé qui a été refait.

F. R. Junii de Pictura veterum libri tres. *Roterodami,* 1694, in-fol. Ch. mag. v. br.

Au commencement de cet ouvrage se trouve le portrait de l'auteur, assez belle gravure, d'après Adr. Vander Weiss.

De Ludis Orientalibus libri duo, auctore Thomâ Hyde. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1694, in-8. fig. vél.

Joannis Meursii Græcia ludibunda. Sive de Ludis Græcorum, liber singularis. Accedit Danielis Souteri Palamedes, sive de tabula lusoria, alea, & variis ludis, libri tres. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1625, in-8. br. en cart. n. r.

Eclaircissements historiques sur l'invention des Cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1780, in-8. Pap. d'Annonay, v. j.

Rare, et surtout de ce format.

Researches into the History of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving of wood by S. Weller Singer. *London*, 1816, in-4. fig. br. en cart.

Ouvrage fort curieux. L'auteur très soigneux de donner la représentation d'anciennes cartes à jouer, n'auroit-il pas dû songer un peu plus à faire connoître les diverses familles des cartes modernes qui deviendront des antiquités à leur tour, et que, d'ailleurs, vu les impôts qui en contrarient la circulation, on ne connoît guère que dans les pays où elles sont respectivement en usage? Cet auteur, qui a tout recherché, n'a probablement pas tout rencontré; car, s'il l'eût seulement entrevue, auroit-il laissé échapper l'explication morale du jeu de cartes par le soldat Bras-de-Fer, l'une des pièces les plus notables de la bibliothéque à deux sols?

De l'Origine des Etrennes par Jacob Spon. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, in-18, Pap. d'Annonay, br.

L'une des premières impressions qui ont si avantageusement fait connoître Fr. A. Didot l'aîné. Ces élégantes feuilles et plusieurs autres petits livres de même nature, ont plus avancé sa réputation que maint ouvrage bien plus important et d'une exécution tout autrement difficile. Au reste, avec les uns et les autres, il a dépassé, et de beaucoup, tous les imprimeurs ses contemporains.

Costume of the Ancients. By Thomas Hope. *London: W. Bulmer*, 1812, 2 vol. gr. in-8. fig. cuir de Russie.

Avec 300 gravures au trait, d'un dessin élégant et correct. Cet ouvrage est d'un goût pur, et justement estimé.

Choix de Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, d'après les monumens antiques, avec un texte tiré des anciens auteurs; dessiné, gravé et rédigé, par N. X. Willemin. *Paris*, 1798, 2 tom. en un vol. in-fol. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Cent quatre-vingts estampes.

Peu d'exemplaires ont été tirés de ce grand format. Cette première édition, sur grand ou petit papier, accompagnée de son texte, ne doit pas être confondue avec un nouveau tirage bien moins soigné et sans aucun texte explicatif.

Édifices et autres monuments d'antiquité.

Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor, au desert, (par Robert Wood, Botra, Bouverie et Dawkins.) *Londres*, *Millar*, 1753. = Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelosyrie. Par les mêmes auteurs. *Londres*, 1757, grand in-fol. fig. v. f.

Les Ruines de Pæstum, ou de Posidonie dans la Grande Grece, par T. Major. *London*, *T. Major*, 1768, grand in-fol. fig. cart.

Le Antichita di Pozzuolo, e luoghi convicini, novamente

raccolte da Ferrante Loffredo. *Napoli, Gius. Cacchij.* 1570, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Cet ouvrage est relié avec les deux suivants:

Gallorum Insubrum antiquæ Sedes, 1541.

De Primordiis urbis Lugduni, 1545.

Vestigi delle antichita di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler*, 1606, in-fol. mar. bl.

Cinquante estampes et le titre gravé.

Roma aeterna Petri Schenkii; sive ipsius aedificiorum Romanorum integrorum collapsorumque Conspectus duplex. *Amstelaed.* 1705, in-4. oblong, Pap. de Holl. br. en cart.

Les plus beaux Monuments de Rome ancienne, ou Recueil des plus beaux Morceaux de l'antiquité Romaine qui existent encore; dessinés par M. Barbault, et gravés en 128 planches avec leur explication. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1761. = Les plus beaux Édifices de Rome moderne, &c., dessinés par Jean Barbault peintre, & gravés en 44 grandes planches. *Ibid.* 1763, in-fol. magno, v. m.

Raccolta di 320 Vedute si antiche che moderne della Città di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in 80 rami. *Roma, Agapito Franzetti.* In-4. br. en cart.

Relié avec les deux ouvrages suivants.

Raccolta de gli antichi monumenti esistenti nella Città di Pesto e di alcune altre vedute appartenenti alla medesima Città. *Ibid.* in-4.

Vingt-huit sujets en quatre planches, et une grande vue.

Raccolta de gli antichi monumenti esistenti fra Pozzuolo Cuma e Baja luoghi nel regno di Napoli. *Ibid.* in-4.

Quarante sujets en quatre planches, et une grande vue.

Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia by R. Adam. *London, printed for the author*, 1764, gr. in-fol. fig. mar. bl. dent.

Remains of two temples and other Roman antiquities discovered at Bath, explained by Samuel Lysons. *London*, 1803, in-fol. max. fig. br. en cart.

Colonna Trajana eretta dal senato, e popolo Romano all' imperatore Trajano Augusto. Scolpita con l'historie della guerra dacica. Nuovamente disegnata, et intagliata da Pietro Santi Bartoli. Con l'espositione d'Alfonso Ciaccone, accresciuta di medaglie, inscrittioni, e trofei, da Gio. Pietro Bellori. *Roma*, *Gio. Giacomo de Rossi*, in-fol. oblong, v. br.

Belles et anciennes épreuves.

Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt in Thesauro Mediceo, cum observationibus Ant. Fr. Gorii, et fig. aeneis elegantissimis. *Florentiae*, 1731-1766, 12 vol. gr. in-fol. satiné, rel. à dos de mar. r. n. r.

Bel exemplaire, de bonnes épreuves, choisi sur plusieurs, et solidement relié.

Monumenta Paderbornensia, ex Historia Romana, Francica, Saxonica eruta, et novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis et notis illustrata. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672, in-4. fig. Ch. mag. vélin.

Jac. De Wilde Signa antiqua, per Mariam filiam aeri inscripta. *Amst.* 1700, in-4. fig. mar. r.

Sur le titre est une note d'envoi de l'auteur à l'antiquaire J. Vaillant.

Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma*, *nella stamperia di Marco Pagliarini*, 1766-67, 3 vol. in-fol. fig. br. en cart.

Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due Musaici antichi istoriati. *Parma, dalla reale Tipografia*, (*Bodoni*,) 1788, in-8. fig. Pap. vél. d'Annonay, br. en cart.

Tiré à cent soixante-quinze exemplaires, dont vingt-cinq en papier vélin d'Annonay, et trois sur vélin de Rome.

Discours sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie; prononcé le 8 vendem. an XII à l'Institut national, par Vivant Denon. *Paris*, *Didot l'aîné*, in-18, Gr. pap. vél. v. r.

Observations de quelques Patriotes sur la nécessité de conserver les Monuments de la littérature et des arts; par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, (*Didot l'aîné*,) an IIe, (1793). = Lettre au Comité d'instruction publique, par le même. 4 pag. in-8. = Décret qui défend d'enlever ou de détruire les livres, gravures, &c. revêtus de signes de féodalité; avec le rapport y relatif. *Paris*, *de l'Impr. nationale*, an IIe, (1793). 8 pag. in-8. rel. en cart. n. r. avec étui.

Le tout en un volume in-8. imprimé sur VÉLIN.

Vers la fin d'octobre 1793, les comités de gouvernement réunis décident qu'on ne peut, sans scandale, permettre plus long-temps que les livres des bibliothéques publiques à Paris et dans les départements, offensent les yeux des républicains par de honteuses marques de servitude, qu'il faut s'empresser de les faire disparoître, c'est-à-dire de changer les reliures de tous les livres portant des armes ou des fleurs de lis, enlever les pages armoriées, les préfaces ou dédicaces à des rois, des grands, etc. Sur l'objection de l'excès de la dépense: Une grande nation ne doit pas regarder à vingt millions, s'écrie un des membres; et la motion est accueillie, et la proposition va en être portée à l'assemblée. Le hasard fait que le jour même je suis informé de cet acte de démence. J'ose à l'instant concevoir l'idée de conjurer l'orage, dût-il retomber sur moi. A la hâte et d'indignation, je trace ce court écrit, un peu vif, mais qui ne devoit pas être autrement. C'étoit le cas où, pour frapper juste, il falloit frapper fort. Dans les vingt-quatre heures il est projeté et déjà livré à l'impression. M. Didot l'aîné, qui ne se dissimule pas plus que moi l'extrême danger d'une telle attaque, n'hésite pas un instant à le partager; il imprime, et veut de plus concourir à cette bonne œuvre, par le sacrifice d'une partie

des frais d'impression. Deux personnes, M. Charlemagne et M. Chardin, (ce dernier depuis long-temps connu par un goût distingué pour les livres), veulent bien joindre leurs signatures à la mienne. La brochure est par moi adressée à tous les établissements publics et littéraires de Paris, à la Convention pour chacun de ses membres. Cet écrit pouvoit, devoit nous perdre, et par un hasard tout-à-fait inespéré, il ne fit que du bien. Dès le lendemain de la distribution, le 1er brumaire, une motion d'ordre de Thibaut et de Chenier appelle l'attention de l'assemblée sur les dégradations commises dans les établissements littéraires par un fanatisme souvent simulé; renvoi au comité d'instruction publique pour en faire un très prompt rapport. Craignant un décret équivoque, plus funeste encore que ne l'auroit été un ordre du jour, j'adresse le 2 brumaire (23 octobre 1793), au comité d'instruction publique, les quatre pages qui suivent le premier écrit; et le 4 (25 octobre), sur le rapport de Romme, rapport dont les motifs et beaucoup d'expressions sont pris dans ces deux pièces, est rendu le décret qui, au moins pour les objets inanimés, pour les productions des sciences et des arts, changea dès ce moment l'affreuse manie de détruire en une manie toute différente, celle de conserver et même d'accumuler.

Une décision rigoureuse, une loi révolutionnaire auroit eu des ailes pour voler aux extrémités de la France; je craignis que ce décret conservateur ne circulât avec une lenteur perfide; sur-le-champ, chez Baudouin, à l'imprimerie des décrets, je le fais imprimer à mes frais en in-8. et je l'envoye à toutes les bibliothéques publiques, à toutes les administrations départementales, à tous les établissements littéraires qui sont à ma connoissance. Dans les années qui suivirent, il me fut déclaré par plusieurs bibliothécaires, que cette pièce qu'ils reçurent par la poste, bien avant l'envoi officiel, et sans savoir de qui elle venoit, avoit été le préservatif, le sauveur du dépôt confié à leur garde, l'eau bénite avec laquelle ils avoient conjuré les démons révolutionnaires.

Si cette réclamation avoit été adressée en manuscrit à l'autorité, ou s'il n'en avoit été imprimé que peu d'exemplaires, il n'en seroit point ici question; mais comme elle fut répandue à très grand nombre, je n'ai pas dû me dispenser d'en faire connoître et les motifs, et les heureux résultats.

Cet exemplaire est l'un des quatre qui ont été tirés sur vélin; un autre est à la Bibliothéque du Roi.

Je crois n'avoir fait imprimer sur vélin qu'un seul, ou tout au plus deux exemplaires du Décret.

Marmora Oxoniensia, (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. Nova editio, cum præfatione Ricardi Chandler.) *Oxonii, è Typographeo Claren-*

doniano. Impensis Academiae, 1763, gr. in-fol. fig. mar. r. dent.

On a joint à cet exemplaire les trois premières feuilles de la deuxième partie des *Inscriptiones asiaticæ*, dont la suite n'a pas été publiée.

Dissertation sur une ancienne Inscription grecque, relative aux finances des Athéniens, contenant l'état des sommes que fournirent, pendant une année, les trésoriers d'une caisse particuliere. Par M. l'abbé Barthelemy. *Paris, de l'Impr. royale*, 1792, in-4. fig. br.

Inscriptiones antiquae Augustae Vindelicorum. Duplo auctiores quam antea editae, & in tres partes tributae. Cum notis Marci Velseri. *Venetiis, apud Aldum*, 1590, in-4. dos de mar. r. n. r.

Paulli Mariae Paciaudii Inscriptiones a Jo : Baptista Bodonio collectae et in lucem editae. *Parmae, in aedibus Palatinis*, 1798, in-4. Pap. vél. br. en cart.

Avec un très beau portrait du P. Paciaudi, ajouté.

Pierres gravées.

Joannis Macarii Canonici Ariensis Abraxas seu Apistopistus; quæ est antiquaria de gemmis Basilidianis Disquisitio. Accedit Abraxas Proteus, &c. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana Balt. Moreti*, 1657. = J. Chifletii Socrates, sive de Gemmis ejus imagine coelatis Judicium. *Ib.* 1661, in-4. fig. v. br.

Cette dernière pièce manque souvent aux exemplaires.

Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart. Tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch, en latin, avec la trad. fran-

çoise de Mr de Limiers. *Amsterdam, Bernard Picart*, 1724, in-fol. fig. Gr. pap. v. f.

Choix des principales pierres gravées de la Collection qui appartenoit autrefois au baron de Stosch, et qui se trouve maintenant dans le cabinet du roi de Prusse, accompagné de notes et explications relatives à la mythologie et aux beaux-arts, par Frédéric Schlichtegroll. *Nuremberg, J. F. Frauenhaulz*, 1798, in-fol. fig. cart.

Il n'a paru que ce premier volume, et un premier cahier du second.

Choix des pierres gravées du Cabinet Impérial des antiques représentées en XL planches décrites et expliquées par M. l'abbé Eckhel. *Vienne, de l'imprimerie de Joseph de Kurzbek*, 1788, in-fol. Gr. pap. dos de mar. r. n. r.

Description des principales pierres gravées du Cabinet de Mr le duc d'Orléans, par les abbés La Chau, et Le Blond. *Paris*, 1780-84, 2 vol. in-fol. Gr. pap. fig. mar. r. tabis, dent.

Estampes, fleurons, vignettes et culs de lampe des pierres gravées du duc d'Orléans. 2 vol. in-fol.

Ces estampes sont toutes d'épreuves tirées avant celles de l'édition; la suite en est bien complète, ainsi que dans l'exemplaire précédent. Il s'y trouve aussi la plupart des eaux-fortes.

A select Collection of drawings from curious antique gems; most of them in the possession of the nobility and gentry of this Kingdom; etched after the manner of Rembrandt. By T. Worlidge, Painter. *London: printed by Dryden Leach, for M. Worlidge*, 1768, 2 vol. in-4. mar. r. tabis. dent.

Gemmarum antiquarum Delectus; ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. Choix de pierres antiques gravées, du

cabinet du duc de Marlborough. (*Lond.* 1780-91,) 2 vol. in-fol. fig. rel. à dos de mar. r. n. r.

Ce livre, aussi rare que magnifique, a été imprimé seulement à cinquante exemplaires, aux frais du duc de Marlborough, qui les a distribués en présents. Il contient cent pierres gravées, deux grandes estampes en frontispices, et deux fleurons.

Les explications en latin et en françois sont de Dutens et de Jacques Bryant, connu par son savant ouvrage sur la Mythologie.

A Collection of fifty prints from antique gems, engraved by J. Spilsbury. *London, J. Boydell*, 1785, in-4. cart.

Numismatique, ou Science des Médailles.

La Science des Médailles, par le P. Louis Robert, avec des Remarques historiques et critiques, par Bimard de La Bastie. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1739, 2 vol. in-12, fig. Gr. pap. v. f.

Discours sur les Medalles et Gravures antiques, principalement romaines. Par Ant. Le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4. fig. mar. bl.

Bien complet.

Lexicon universae Rei numariae veterum et praecipue Graecorum ac Romanorum cum observationibus antiquariis geographicis chronologicis historicis criticis et passim cum explicatione monogrammatum. Edidit Jo. Christ. Rasche. Praefatus est Chr. G. Heyne. *Lipsiae*, 1785-1805, 14 vol. in-8. Pap. fort, br. en cart.

Museo de las Medallas desconocidas Españolas. Por D. V. Juan de Lastanosa. *Huesca*, 1645, in-4. fig. vél.

Exemplaire presque broché.

Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama

por el doctor Juan de Quiñones. *Madrid*, 1620, in-4. fig. vélin.

Ces deux anciens écrits sont rares, et se payoient autrefois fort cher.

Ex libris XXIII Commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici liber primus. *Venetiis, Aldus*, 1562, in-4. fig. vél.

Omnium Caesarum verissimae Imagines ex antiquis numismatis desumptae. Addita perbrevi cuiusque vitae Descriptione, &c. Libri primi editio altera. Aeneas Vicus Parm. (*Venetiis, P. Manutius*,) 1554, in-4. fig. v. f.

Augustarum Imagines aereis formis expressae; Vitæ quoque earundem breviter enarratæ, &c. Ab Aenea Vico Parmense. *Venetiis*, (*Paulus Manutius*.) 1558, in-4. fig. mar. r. armes de De Thou.

Numismata aurea Imperatorum Romanorum e Cimelio Regis christianissimi delineata et æri incisa a comite de Caylus. (*Parisiis*.) In-fol. br. en cart.

Soixante-dix planches, y compris le titre, et le portrait du comte de Caylus.

Ce recueil se vendoit jusqu'à 3 et 400 fr. Acquéreur des planches que l'on croyoit perdues, j'en ai fait tirer seulement cinquante exemplaires en grand in-4., et douze de ce très grand papier. Ce tirage, extrêmement soigné, fait avec des planches encore toutes neuves, a donné des épreuves bien meilleures que celles des premiers exemplaires, que l'on avoit assez négligemment imprimés.

Les planches ont été ensuite usées par un très nombreux tirage, exécuté pour les expéditions en licence. Voyez ci-dessus, tome I[er], p. 286.

Eadem Aurea Numismata. In-fol. dos de mar.

Sur papier jaune. Seul exemplaire que l'on en ait tiré.

Recueil général des Pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication. Par Tobiesen Duby. *Paris*, *de*

l'Imprimerie royale, 1786. Gr. in-4. fig. dos de mar. r. n. r.

La plus grande partie des exemplaires de cet ouvrage et des Monnoies des Barons, a été détruite, ainsi que les cuivres, tant en 1794 qu'au commencement de 1807.

Traité des Monnoies des Barons, ou Représentation et explication de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les Possesseurs de grands fiefs de France. Par Tobiesen Duby. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. dos de mar. r. n. r.

En 1807, acquéreur du restant de cette édition, de laquelle la famille de l'auteur avoit déjà détruit beaucoup d'exemplaires, j'en sacrifiai par prudence plus de six cents, et n'en conservai qu'environ cent cinquante, dont peut-être faudra-t-il un jour se décider à anéantir encore une partie. C'est un ouvrage fait avec soin, plein de recherches curieuses, mais qui a le défaut de n'intéresser que très peu de lecteurs.

Quant au précédent ouvrage, Pièces obsidionales, qui s'annexe à celui-ci, je n'eus pas la satisfaction de pouvoir en conserver, n'ayant qu'une partie des cuivres, et point de tirage. Il fallut donc tout détruire; mais comme ce volume avoit été publié le premier, il s'en étoit répandu dans le public un certain nombre d'exemplaires, et peut-être plus que des deux autres.

Medaglia d'Onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo Gio. Battista Bodoni. *Crisopoli*, (*Bodoni*,) 1806, in-fol. cart.

Les détails d'une fête et d'une cérémonie dont l'objet étoit d'honorer le talent d'un habile imprimeur, devoient nécessairement être publiés avec toute l'élégance dont la typographie est susceptible. Or qui pouvoit s'acquitter de cette tâche d'une manière plus brillante que Bodoni lui-même? C'est ce qui sauve l'espèce d'inconvenance que présente un recueil d'éloges imprimés par celui qu'ils célèbrent. La ville de Parme s'est honorée en décernant une médaille à cet homme extraordinaire qui, avec une habileté différente de celle des Alde, des Estienne, n'a pas moins fait pour le matériel de son art que ces savants si distingués ne l'avoient servi sous les rapports littéraires.

Je tiens cet élégant volume de l'amitié de Bodoni, ainsi que sa médaille qui est en grand bronze, et fort ressemblante.

The medallic History of England to the Revolution. *Lon-*

don, *Edwards and sons*, 1790, Gr. in-4. fig. mar. bl. riche rel.

Galerie métallique, ou Médailles représentant les grands hommes qui ont honoré la France dans la littérature, les sciences et les beaux-arts.

Trente François, amis des arts et des lettres, du nombre desquels je m'honore d'être, se sont réunis pour l'exécution d'un projét ayant pour but de transmettre à la postérité la plus reculée les effigies véritables et authentiques des grands hommes qui ont honoré la France, notamment dans la littérature, les arts et la science, ceux enfin dont la louange et l'illustration sont plus spécialement du domaine littéraire.

Sans doute les peintures, les estampes gravées, et enfin les sculptures sont un moyen de perpétuer ces intéressants et honorables souvenirs; mais les médailles doivent nécessairement produire ce résultat d'une manière plus durable encore.

Voici la liste des médailles ou déjà publiées, ou devant l'être prochainement :

Abailard,	Gassendi,	Piron,
Amyot,	Gerbier,	Nic. Poussin,
Arnauld,	Grétry,	Puget,
Bayle,	Héloïse,	Rabelais,
Boileau,	Jeannin,	Rameau,
Bossuet,	La Bruyère,	Regnard,
Bourdaloue,	La Fontaine,	Rollin,
Buffon,	La Grange,	Rotrou,
Colbert,	La Rochefoucauld,	J. B. Rousseau,
Coligny,	Lasne,	J. J. Rousseau,
P. Corneille,	Le Sueur,	Olivier de Serres,
Crébillon,	De Malesherbes,	Mad[e] de Sévigné,
D'Alembert,	Mansard,	Suger,
Philib. Delorme,	Cl. Marot,	Sully,
Desaix,	Massillon,	Mad[e] de Staël,
Descartes,	Mezeray,	De Thou,
Destouches,	Mignard,	Turenne,
Diderot,	Molière,	Turgot,
Duclos,	Montaigne,	Vauban,
Favart,	Montesquieu,	Vernet,
Fénélon,	Ambr. Paré,	Visconti,
Fléchier,	Pascal,	Voltaire.
Fontenelle,	Cl. Perrault,	

Indépendamment de la Collection que je conserve complète en bronze, j'ai fait frapper en argent la médaille de J. A. De Thou, et je l'ai placée au milieu des beaux livres qui lui ont appartenu, dont il se trouve dans cette bibliothéque un nombre assez considérable.

Histoire littéraire et des Académies.

Epitome graecae Palaeographiae et de recta græci sermonis pronunciatione Dissertatio D. Gregorii Placentinii. *Romae*, *Salvioni*, 1735, in-4. br.

Arte di conoscere l'età de' codici Latini, ed Italiani di D. Giovan-Crisostomo Trombelli. *Bologna*, 1778, in-4. dem. rel.

Polydori Vergilii Urbinatis de Inventoribus rerum libri octo, et de prodigiis libri tres. Cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1671, in-12, vél. blanc, n. r.

Dizionario storico degli autori Arabi più celebri e delle principali loro opere compilato dal dottore Giambernardo De-Rossi. *Parma*, *dalla Stamperia imperiale*, 1807, in-8. br. en cart.

Dizionario storico degli Autori Ebrei e delle loro opere disteso dal dottore G. B. De-Rossi. *Parma, dalla reale Stamperia*, 1802, 2 vol. in-8. br. en cart.

Joannis Alberti Fabricii Bibliotheca graeca sive notitia scriptorum veterum graecorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita exstant tum plerorum que e Mss. ac deperditis ab auctore tertium recognita et plurimis locis aucta editio quarta variorum curis emendatior atque auctior curante Gottlieb Christophoro Harles. Accedunt B. J. A. Fabricii et Christophori Augusti Heumanni supplementa inedita. *Hamburgi*, *apud*

Carolum Ernestum Boom, 1790-1809, 12 vol. in-4. Pap. fort, br. en cart.

Cette nouvelle édition est beaucoup augmentée; mais le travail de Harles est d'une pesante diffusion, et rend son livre d'un usage pénible. Il est cependant à désirer que la mort de ce laborieux compilateur ne laisse pas ce grand ouvrage imparfait; et si jamais on le termine, le nouvel éditeur ne fera sans doute pas la faute de négliger d'y comprendre, au moins dans un dernier volume, ceux des opuscules grecs qui, publiés pour la première fois par Fabricius, dans l'édition primitive de cette bibliothéque, n'ont pas été réimprimés depuis.

Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca latina nunc melius delecta rectius digesta et aucta diligentia J. Aug. Ernesti. *Lipsiae, Weidmanni heredes et Reich*, 1773, 3 vol. in-8. Pap. fort, br. en cart.

Savant et utile ouvrage, qu'il faudroit refaire et plus ample, et moins fautif; mais si depuis quarante-six ans cette édition n'est pas épuisée, ce n'est pas un grand encouragement pour en réimprimer une nouvelle, ou même seulement pour y ajouter un volume supplémentaire promis depuis long-temps.

Biblioteca degli Autori antichi greci e latini volgarizzati, che abbraccia la notizia delle loro edizioni, &c. di J. M. Paitoni. *Venezia*, 1766, 5 tom. en 2 vol. in-4. cartonnés.

Jo. Ge. Arn. Oelrichs Commentarii de scriptoribus ecclesiae latinae priorum VI saeculorum ad bibliothecam Fabricii latinam accommodati praefatus est et editionem curavit A. H. L. Heeren. *Lipsiae, in officina Weidmanniana*, 1791, in-8. Pap. fort, br. en cart.

Car. Traugott Gottlob Schoenemann Bibliotheca historico-literaria patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata. *Lipsiae, in libraria Weidmannia*, 1792, 2 vol. in-8. Pap. fin, mar. bleu, moire, dent.

Storia della Letteratura Italiana del cav. abate Girolamo Tiraboschi. Nuova edizione. *Firenze, Molini e Landi,* (*Pisa.*) 1805, 20 vol. in-8. br.

Réimpression de la dernière édition de Modène, avec quelques notes ajoutées.

Cet excellent livre a été mis à contribution par Ginguené, pour ce qui concerne les recherches. Il eût été difficile de prendre un guide plus sûr et plus exact; mais on trouve dans l'ouvrage françois ce qui manque tout-à-fait à celui-ci, et qui les met à une bien grande distance; ce sont les analyses si habilement faites de tous les ouvrages de quelque importance dont il est question dans l'histoire littéraire de l'Italie.

Biblioteca dell' Eloquenza Italiana di monsignor Giusto Fontanini, con le annotazioni del signor Apostolo Zeno istorico e poeta Cesareo. *Venezia, Giambatista Pasquali,* 1752, 2 vol. in-4. veau éc.

Avec quelques notes de la main de l'abbé de Saint-Léger. Les observations et corrections d'Apostolo Zeno, sur la compilation trop imparfaite de Fontanini, sont incontestablement son meilleur ouvrage; mais il eût mieux fait de s'égayer un peu moins aux dépens du monsignor, qui à la vérité s'étoit chargé d'une tâche au-dessus de ses forces.

Memorie degli Scrittori e Letterati Parmigiani raccolte dal Padre Ireneo Affò Bibliotecario di S. A. R. *Parma, dalla Stamperia reale,* (*G. B. Bodoni.*) 1789-91, 5 vol. in-4. br. en cart.

Della Letteratura comacchiese lezione parenetica in difesa della patria di Agatopisto Cromaziano giuniore, (il P. Buonafede.) *Parma, Bodoni,* 1786, in-8. br. en cart.

Bibliotheque choisie de M. Colomiés. Nouvelle édition, augm. de notes de Bourdelot, La Monnoye, et autres. *Paris, G. Martin,* 1731, in-12, v. f.

Bibliothéque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris,* 1741-56, 18 vol. in-12, veau fauve.

Gazette littéraire de l'Europe, (par Suard et l'abbé Arnaud.) *Paris, de l'imprimerie de la Gazette de France*, 1764-66, 8 vol. in-8. Gr. pap. v. m.

L'Esprit des journaux, journal philosophique, politique et littéraire. *Liége et Bruxelles*, 495 vol. in-12, br. et cartonnés, y compris 7 vol. de tables.

L'un des meilleurs journaux littéraires qui existent. La collection, bien complète, ainsi qu'elle se trouve ici, est rare. Elle se compose des volumes suivants :

Année 1772 ; 2 vol. — 1773 ; 4 vol. — 1774 ; 4 vol. — 1775 à 1794 ; 12 vol. pour chaque année. — 1795, 1796, 1797 ; 6 vol. pour chaque. — 1798, les 9 premiers mois ; 9 vol. — Ans VII, VIII, IX, X ; 12 vol. pour chaque. — An XI ; 6 vol. — Ans XII et XIII ; 12 vol. pour chaque. — An XIV ; 4 vol. formant la fin de l'année 1805. — 1806 à 1814, 12 vol. pour chaque. — 1817, à commencer en avril ; 9 vol. — 1818 ; 12 vol.

Tables, jusqu'en 1784, 4 vol. — Tables, de 1803 à 1811, 3 vol.

Essai sur la Littérature espagnole. *Paris*, 1810, in-8. br. en cart.

The Repository of arts, litterature, commerce, manufactures, fashions and politics. *London, R. Ackermann*, 1809-15, 14 vol. gr. in-8. fig. br. en cart.

Ce journal est rempli de gravures coloriées représentant des modes, des meubles, des édifices. On y trouve jusqu'à des échantillons d'étoffes de soie, de laine et de coton, et en assez grand nombre.

Bibliothéque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient, par d'Herbelot, avec beaucoup d'augmentations, (par Claude Visdelou, mort évêque de Claudiopolis.) *La Haye*, 1777, 4 vol. in-4. Gr. pap. dos de mar. r. n. r.

Complet, avec le supplément.

Cette réimpression de l'édition de 1697, in-folio, est tellement augmentée et améliorée, que c'est presque un nouvel ouvrage. Les exemplaires en grand papier en sont rares.

Recueil de comptes, lettres, actes et autres pieces imprimées pour l'Accademia Veneziana. In-4. cart. Mss.

Soixante-douze feuillets.

Copie faite sur un recueil formé ou au moins conservé par Apostolo Zeno de Venise, et par lui légué aux dominicains de la même ville. En 1809, ces religieux se refusèrent aux instances que je leur fis de me céder * ce volume, dont il est parlé fort au long dans les Annales aldines, et qui est important pour l'histoire littéraire et administrative de cette académie éphémère; mais en refusant de me le vendre, ils eurent au moins la complaisance de me faire faire cette copie très exacte, de toutes les pièces dont je ne possède pas les imprimés; ce qui, pour mon travail sur l'Académie Vénitienne, m'a tout-à-fait tenu lieu des originaux. Il y manquoit trois petites pièces qui existent dans un volume à peu près semblable, venant de la famille Mocenigo, et un peu moins ample que celui de Zeno. M. le comte J. J. Trivulzio de Milan, qui en est depuis peu d'années le possesseur, a bien voulu prendre la peine de faire lui-même la copie de ces pièces sur trois feuillets que j'ai ajoutés à mon volume, et que je conserve avec reconnoissance.

Somma delle opere che in tutte le scienze et arti piu nobili, et in varie lingue ha da mandare in luce l'Academia Venetiana. *Nell' Academia Venetiana*, 1558, in-fol. mar. bl.

Pièce aussi rare que les imprimés dont le volume précédent est la copie. Je ne donne pas de longs détails sur ces diverses impressions de l'Académie vénitienne, parce que ce seroit répéter ce que j'en dis dans les Annales aldines.

Summa Librorum, quos in omnibus scientiis, ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos, vel antea nunquam divulgatos, vel utilissimis, et pulcherrimis scholiis, correctionibusque illustratos, in lucem emittet

* Le R. P. Pellegrini répondit à mes instances : *Noi siamo conservatori, e non venditori.* Ces bons religieux n'en furent pour cela pas plus avancés. Ce volume fut transféré, vers 1810, dans la bibliothéque de Saint-Marc, et presque sur-le-champ vendu à M. le comte Méjan, qui en est le propriétaire actuel.

Academia Veneta. *In Academia Veneta*, 1559, in-4. mar. bl.

Traduction du volume précédent, et presque aussi rare. Il y auroit un travail difficile à mener à bonne fin, mais qui ne seroit pas sans utilité pour les lettres, ce seroit une réimpression de ce Catalogue des vastes projets littéraires de l'Académie vénitienne, avec l'indication de tous les ouvrages, ou de toutes les réimpressions qui ont été depuis réalisées, soit par l'Académie elle-même, soit par d'autres savants, et dans d'autres villes.

Academia Veneta seu della fama in disquisitionem vocata actore et auctore Jo. Gottlob Lunze. *Lipsiae*, 1801, in-8. carton.

A la fin est une lettre que l'auteur voulut bien m'adresser en 1803, avec son livre.

Cet opuscule, qui n'est point sans mérite, seroit plus exact si l'auteur avoit eu plus de pièces originales à sa disposition.

Leces Robiconiai. sumpoimenias pilopatridarom. *Parmai, per. Aiconem. Monotupom.* 1808, in-4. cart.

De quelle langue est cette pièce de neuf feuillets, fort rare, imprimée par Bodoni avec tout le luxe de ses élégantes majuscules? Je pensois bien que ce devoit être quelque imitation du langage ancien dans lequel est écrite la loi des XII Tables, mais n'ayant pu le savoir précisément ici de plusieurs hommes très savants, qui connoissent une multitude de langues, et n'ont pu deviner celle-ci, j'ai communiqué mes doutes à M. de Lama, à Parme. Il a bien voulu en écrire à M. Bart. Borghesi, secrétaire de l'Académie Rubiconienne. Voici un extrait de la réponse faite en son absence par M. Basilio Amati :

« Le Leggi della Rubiconia Simpemenia de' Filopatri di Savignano, popolosa terra nel mezzo della città di Cesena e Rimini, prodotte furono nel 1808, in-4. cogli aurei tipi del Bodoni. Così elegante tipografico, e sua moglie Margarita dell' Aglio in ringraziamento della loro aggregazione diressero a quell' Accademia nel 1803 due splendidissime lettere italiane impresse con nuovi vaghissimi caratteri, la prima di quattro magnifici fogli reali, e la seconda di due simili, che forse sono le più ignote e quindi preziose Bodoniane edizioni. Sono quelle Leggi nel primo linguaggio del Lazio, ciò è appunto in quello con cui vennero esposte le XII Tavole legislative della Romana Repubblica. L'abate Girolamo Amati Grecista nella Vaticana, e Bartolommeo Borghesi, noto non solo pel suo doviziosissimo medagliere, quanto per immense cognizioni filologiche, antiquarie e

critiche, siccome prova la profonda sua opera dei Fasti consolari che sta sotto ai torchi, furono quelli che nel 1801, più degli altri dieci fondatori di tale società concorsero co' talenti loro a sì raro componimento. Chi poi dubitasse non avere avuto corso così primitiva lingua, sopra tutti i libri si rivolga al *Saggio di lingua Etrusca* dell' abate Luigi Lanzi, e si convincerà che essa non fu mai nè gergo fittizio, e molto meno, bizzarra maccheronea, poichè realmente è quel cognitissimo impasto di greco, etrusco, sabino, e osco, che divenne oro al quanto prima del secolo di Augusto. Questa Accademia coltiva ogni sapere, ma predilegge l'istoria, e le amene lettere antiche, e perciò ha il Calendario stampato in italiano dal Bodoni, come i diplomi di associazione, di sei in sei mesi greci lunari, ed intitolasi *Nomeniale*. »

J'ai ces diverses pièces volantes, et la grande lettre de Mme Bodoni.

Le décret d'anathème académique qui termine le volume, donnera une idée suffisante de ce langage.

« SEI. QVIS. POIMENOM. ARVORSOM. ASCE. LECEIS
« FACET. FACSET. FECERET. QVIQVE. FACET. FACSET
« FECERETVE. QVOMENOS. QVIS. SECONDOM. ASCE
« LECEIS. FACERET. FECISETVE. FACTOVROSVE
« SIET. POINEIS. QVAI. SOPERIOS. SCREIPTAI. SONT
« SACER. ESTOD. ADQVE. NOMEN. OLIOS. SOPREMAI
« ECNOMINIAS. NOTAD. ECS. POIMENOM. ALBOD
« ECRADATOR CESOVERONT

Histoire et Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, 1736 et années suivantes, 50 vol. = Notices et extraits des Manuscrits de la Bibliothéque du Roi. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1787 et années suivantes, 9 vol. = Table des Ouvrages contenus dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. (Par de Laverdy.) *Paris*, 1791, 1 vol. Ensemble 60 vol. in-4. v. f.

Bel exemplaire bien complet, et sans aucun volume de réimpression.

Commentarii Societatis Philologicae Lipsiensis. Edi curavit Christianus Daniel Beckius. *Lipsiae*, 1801-2, 3 vol. in-8. Pap. collé, dos de mar. r. n. r.

Asiatick Researches: or, Transactions of the Society, instituted in Bengal, for inquiring into the history and anti-

quities, the arts, sciences and literature of Asia. *Calcutta :* 1788-1816, 12 vol. gr. in-4. cuir de Russie.

Livre rare de cette édition originale, faite dans l'Inde.

BIBLIOGRAPHIE. *

Introduction à la Bibliographie.

Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la Bibliographie, à l'Art typographique, à la Diplomatique, &c. Par G. Peignot. *Paris,* 1802-4, 3 vol. in-8. Pap. vél. br.

M. G. Peignot est un des savants qui ont le mieux mérité de la science bibliographique. Il en a traité presque toutes les branches, et ce qui est très digne de remarque, c'est qu'éloigné des grandes capitales, et privé par conséquent des secours multipliés et quotidiens que procure à ce genre de travail la fréquentation des grandes bibliothéques publiques, les rapports multipliés avec les amateurs, les libraires, et tout enfin ce que l'on peut trouver dans une ville centrale, il a su faire un très grand nombre d'ouvrages bibliographiques, tous utiles, et remplis de notions instructives. Il est d'ailleurs impossible de ne point l'estimer en lisant ses

* Les ouvrages de bibliographie sont peut-être ceux qu'en général on exécute le plus expéditivement, et que l'on publie avec le plus de hâte. Il semble que, reconnoissant l'infériorité du genre, on se reprocheroit de consumer trop de temps à leur élaboration, et c'est une grande source d'erreurs. Si ce genre d'ouvrage n'est pas le fruit du génie, s'il n'est pas digne d'occuper les veilles de ces hommes rares qui sont la gloire et la lumière de leur siècle, on ne peut se dissimuler que souvent il présente de grandes difficultés d'exécution, et qu'il ne soit aussi rare de le traiter d'une manière supérieure que facile et ordinaire d'y rester médiocre. C'est se tromper complétement que de borner les obligations du bibliographe à la seule connoissance du matériel des livres et de leurs éditions; science bibliopolique qui lui est nécessaire, il est vrai, mais qui n'est que la moindre partie de ce qu'il est obligé de savoir. Il lui faut une lecture immense, un grand fonds de connoissances acquises dans les diverses parties de la littérature. A chaque pas il bronchera, et ne pourra jamais être un bon guide, si à l'intelligence jusqu'à un certain point approfondie des langues classiques, il ne joint au moins celle des principales langues vivantes de l'Europe, et s'il n'a cherché à se rendre familiers les nombreux chefs-d'œuvre dont elles s'enorgueillissent à juste titre. Pour travailler utile-

ouvrages ; la modestie la plus vraie, jamais rien d'aigre contre les erreurs et les méprises d'autrui ; retenue bien rare en érudition, et surtout dans cette partie secondaire de l'érudition, qui a nom bibliographie.

An Introduction to the study of Bibliography to which is prefixed a memoir on the public libraries of the antients by Thomas Hartwell Horne. *London*, 1814, 2 vol. in-8. Pap. vél. fig. cart.

Présent de l'auteur, avec un cahier d'additions de sa main.

Essai sur l'Histoire du parchemin et du vélin, par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Quatre exemplaires seulement ont été tirés sur papier vélin, et de ce grand format.

Essai sur l'Histoire du parchemin et du vélin, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, petit in-4. mar. bl. n. r. avec étui.

Il étoit bien juste que l'on tirât sur vélin le livre qui en fait l'histoire. Il y en a deux exemplaires seulement, et l'exécution en est fort belle. Toute l'édition n'est tirée qu'à deux cent cinquante.

---

ment en bibliographie, il faut encore être doué d'une qualité plus solide que brillante, et sans laquelle l'historien des livres, comme l'historien des nations risquera toujours de cheminer d'erreurs en erreurs, l'esprit de critique, que ne donne point, mais que perfectionne l'étude, et qui, du vague et de l'obscurité des faits et des narrations, sait faire sortir la vérité, déduire de judicieuses conséquences, et quelquefois changer en certitude les plus fugitives inductions. Si bien préparé soit-on, et quelques soins que l'on apporte à la composition d'un ouvrage bibliographique, il est encore presque impossible de ne pas laisser dans sa première publication, une multitude d'erreurs, de lacunes, de suppositions, de mensonges involontaires. Heureux celui dont le livre aura pu devenir assez nécessaire pour que le besoin de réimpressions successives laisse à l'auteur la faculté d'en faire graduellement disparoître les taches et les imperfections ! Mais comme cette bonne fortune est rare en bibliographie, il faudroit que tout auteur de cette sorte de livres, à l'usage d'un public si peu nombreux, se considérât comme destiné à ne se voir jamais réimprimé, et soignât d'autant plus une première émission, que peut-être il ne lui sera point donné de se pouvoir corriger dans une seconde.

Traités généraux sur les Livres et les Bibliothèques.

Guiljelmi Saldeni Ultrajectini de Libris, varioque eorum usu et abusu libri duo, cum indicibus necessariis. *Amstelodami, ex officina Henrici et viduæ Theodori Boom*, 1688, in-8. dos de mar. r. n. r.

Traité du Choix des Livres, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1817, in-8. Gr. pap. vél. br. en cart.

L'un des deux exemplaires imprimés sur ce grand papier.

Bibliomania; or Book Madness: a Bibliographical Romance, in six parts. Illustrated with cuts. By the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London*, 1811, in-8. mar. bl. riche rel. angl.

Ce singulier ouvrage, dont les notes sont la partie la plus curieuse, a bien justifié son titre. De vingt-sept schellings, prix originaire, il s'est promptement élevé à six et sept guinées; et l'auteur annonce l'intention de ne point en faire d'édition nouvelle. Ce livre est de nature à ce que sur le Continent on aime à le parcourir, mais sans être tenté d'en jamais imprimer ni des extraits, ni une traduction complète, parce qu'il a une couleur trop locale, et doit intéresser surtout les Anglois.

L'auteur, me faisant cadeau de cet exemplaire, désira que je le fisse relier par l'habile Lewis, d'une manière un peu extraordinaire, et je me suis, avec plaisir, conformé à ses intentions.

The Bibliographical Decameron; or Ten Days pleasant Discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving typography and bibliography by the Rev. T. F. Dibdin. *London, printed for the author, by W. Bulmer and co.* 1817, 3 vol. gr. in-8. fig. br. en cart.

On trouve dans ces trois volumes une multitude de faits, d'anecdotes, de renseignements curieux que l'on chercheroit en vain dans tout autre livre de bibliographie, ou de bibliologie. L'auteur a de l'originalité dans l'esprit; il a beaucoup vu, il parle des livres en homme qui les aime et qui les sait apprécier; mais il a donné à ses récits une tournure moitié emphatique, moitié facétieuse, qui n'est pas toujours ce que préféreroit

le lecteur. Sans doute il est en bibliographie, ou, si l'on veut, en bibliomanie plus d'une circonstance où les plaisanteries peuvent très bien être de mise. Je conviens aussi qu'il ne faut pas oublier combien est universel le goût des Anglois pour tout ce qui est caricature; et vraiment où pourroit-on en glisser plus à propos que dans la description de l'extase, des ravissements vrais ou imaginés d'un bibliomane contemplant de belles reliures, des éditions rares, des singularités bibliographiques? mais si ces plaisanteries reviennent trop souvent, il est à craindre qu'elles ne soient pas toujours du plus heureux choix.

Ce qu'il y a de bon, d'instructif dans le *Bibliographical Decameron* se montreroit avec un avantage plus réel, si l'auteur se fût moins complaisamment laissé aller au plaisir de la jaserie, et s'il eût senti que tout ce qui se peut dire en conversation n'est pas toujours bon à écrire, et moins encore à imprimer. L'immortel conteur italien dont il a cru piquant d'emprunter le titre, a bien, comme chacun sait, ses endroits ennuyeux; mais l'admirable élégance du style de cet écrivain resté classique malgré le genre repréhensible de la plupart de ses narrations, fait quelquefois oublier l'interminable prolixité à laquelle souvent il s'abandonne. M. Dibdin ne pouvoit avoir un semblable avantage. Tout le talent imaginable ne sauroit donner un intérêt soutenu à trois gros volumes de conférences bibliographiques. Cette sorte de roman dialogué ne paroît pas un cadre fort heureusement adapté à un tel sujet; et ce qui le prouveroit, c'est la nécessité où s'est trouvé l'auteur de multiplier à l'excès des notes qu'il lui a été impossible de fondre dans ses conversations. Il avoit pris un parti semblable pour la *Bibliomania*, ouvrage écrit sous même forme dialoguée, et dans lequel les notes sont, ainsi que dans le *Decameron*, la partie la plus substantielle.

L'auteur savoit assez, il avoit assez de particularités curieuses à communiquer à ses lecteurs pour faire de ces matériaux un bon livre de bibliographie. Avec un peu de sévérité dans le choix, et laissant de côté les formes romanesques, il auroit produit un livre trois fois moins gros, mais cent fois plus usuel. S'il n'a voulu travailler que pour l'Angleterre, il a peut-être bien fait d'accumuler certains détails purement locaux, souvent même individuels; mais pour se faire lire ailleurs que dans les trois royaumes-unis, et obtenir un succès plus étendu, il falloit donner à son livre une forme plus cosmopolite, et dégager sa moisson bibliographique d'une multitude de choses qui partout ailleurs ne peuvent être également accueillies.

Ce livre, d'un prix très élevé, a eu un succès que l'on pourroit nommer succès d'enthousiasme. Avant de paroître il étoit vendu. Une édition de plus de cent exemplaires sur grand papier, et six à sept cents de format ordinaire, a sur-le-champ disparu; et ce livre qui n'a pas un an

de publication est déjà presque introuvable. Il est très vrai aussi que pour l'exécution c'est le livre le plus remarquable qui ait été publié en bibliographie. On y trouve rassemblés, avec la profusion la plus étonnante, des ornements d'anciens manuscrits, des copies de miniatures, des marques et emblêmes d'imprimeurs, des *fac simile* de caractères typographiques, de signatures d'hommes plus ou moins célèbres, des portraits d'imprimeurs, de libraires, d'amateurs, de relieurs même; et rien de tout cela n'est médiocre d'exécution, ou d'une imitation imparfaite. Enfin, si après s'être montré un peu sévère pour des plaisanteries, on peut se permettre de plaisanter soi-même, on dira de ces élégants volumes que si le ramage y ressembloit au plumage, ce seroit le phénix des livres de bibliographie.

Joh. Lomeieri de Bibliothecis Liber singularis, editio secunda priori multò auctior, et addito rerum indice locupletior. *Ultrajecti*, *ex officinâ J. Ribbii*, 1680, petit in-8. dos de mar. bl. n. r.

Sylloge aliquot Scriptorum de bene ordinanda et ornanda Bibliotheca studio et opera Io. Davidis Koeleri Bibliothecarii Altorfini. *Francofurti*, *J. Stein*, 1728, in-4. = Bibliotheca manuscriptorum maxime anecdotorum eorumque historicorum. Recensuit Io. Jac. Moser. *Noribergae*, 1722, in-4. v. br.

Traicté des plus belles Bibliotheques publiques et particulieres, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Par le P. Louys Jacob. *Paris*, 1644, 2 vol. = Advis pour dresser une Bibliotheque. Par G. Naudé. Seconde édit. *Ibid.* 1644, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, mar. bl.

Traitté des plus belles Bibliotheques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, *Michallet*, 1680, in-12, v. br.

Avec beaucoup de notes manuscrites de l'abbé de Saint-Léger.

Danielis Maichelii Introductio ad Historiam literariam de praecipuis bibliothecis Parisiensibus. *Cantabrigiæ*, *Corn. Crownfield*, 1721, in-8. veau.

Discours au Roy sur le retablissement de la Bibliotheque royale de Fontainebleau. Par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1668, in-4. v. m.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE.

Dissertations sur l'origine de l'Imprimerie.

Brevis Excursus de loco, tempore, et vero authore artis Typographiæ. Ad. Cl. V. G. Naudæum. *Parisiis*, *Ant. Vitré*, 1644, in-4. cart.

Brochure de 13 pages.

Histoire de l'Origine, et des premiers progrès de l'Imprimerie, par Prosp. Marchand. *La Haye*, 1740, in-4. br. en cart.

Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand; ou additions et corrections pour cet ouvrage. (Par Mercier, abbé de Saint-Léger.) *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1773, in-4. br. en cart.

Dans le même volume :

Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand; ou additions et corrections pour cet ouvrage. Edition revue et augmentée : avec un Mémoire sur l'époque certaine du commencement de l'année à Mayence, durant le xve siecle. *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1775. = Lettre de Mr Mercier, abbé de St. Léger, à l'éditeur du Traité des monnoies des prélats et barons de France. *Paris*, 1789.

Avec le portrait de l'abbé de Saint-Léger.

La première édition de ce supplément ne contient que 55 pages, la seconde en a 220, outre l'avertissement; mais il est bon de les avoir toutes deux à cause de quelques différences.

La troisième pièce est un article du Journal des savants, imprimé séparément au nombre de dix à douze exemplaires.

A general History of printing from the first invention of it. By S. Palmer. *London*, 1733, in-4. dem. rel.

Avec la signature et des notes manuscrites du savant helléniste J. Taylor.

Jo. Danielis Schoepflini Vindiciae Typographicae. *Argentorati*, *Baver*, 1760, in-4. br.

Conspectus Originum Typographicarum à Meermanno proximè in lucem edendarum. (*Hagæ Comitum*,) *in usum amicorum typis descriptus*, 1761, in-8. papier fin de Hollande, mar. marbré du Levant.

Relié avec le suivant.

Admonitio de Chartae nostratis, seu lineae origine. In-8.

Les deux pièces ont été imprimées à petit nombre, aux frais de l'auteur; la dernière, de huit pages seulement, est la plus rare.

Origines Typographicae, Gerardo Meerman auctore. *Hagae Comitum*, 1765, 2 vol. in-4. réglé, fig. Ch. mag. br. en cart.

La juste célébrité de son auteur n'a pu donner un bien grand crédit à cet ouvrage rempli d'hypothèses hasardées, et qui repose sur un système faux, que tout récemment encore on a vainement tenté d'accréditer.

The Origin of printing in two essays by Dr. Middleton, with occasional remarks; and an appendix. The second edition. *London*, *W. Bowyer and J. Nichols*, 1776, in-8. v. f.

Relié avec *Memoirs of Will. Ged.*

De Originibus Typographicis Programma academicum I. Aemiliani Reie. *Ingolstadii*, *Haberberger*, 1785. = Ejusdem Programma II. *Ibid.* 1786, in-4. cart.

Initia Typographica illustravit Jo. Frid. Lichtenberger. *Argentorati*, *Treuttel et Wurtz*, 1811, in-4. br.

Analyse des Opinions diverses sur l'Origine de l'Imprimerie, par Daunou. *Paris*, *Renouard*, *an* X (1802,) in-8. br.

Histoire et procédés du Polytypage et de la Stéréotypie, par A. G. Camus. *Paris*, *an* X, 1802, in-8. br.

Lambinet ne sachant avec quoi remplir les deux volumes de son Histoire de l'imprimerie (Paris, 1810), se permit d'y réimprimer ces deux opuscules qui m'appartiennent, et dont l'édition n'est pas épuisée.

Histoire des Productions des premiers temps de l'Imprimerie.

Origine e progressi della stampa o sia dell' arte impressoria e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500, da Pell. Ant. Orlandi. *Bononiae*, *Constantinus Pisarius*, 1722, in-4. veau fauve.

Avec quelques notules de l'abbé de Saint-Léger.

Annales Typographici ab artis inventæ origine. Opera Mich. Maittaire. *Hagæ-Comitum*, 1719-22-25-33-41, 5 tom. en 9 vol. in-4. Ch. mag. v. br. et br. en cart.

Le tome premier se trouve, ainsi qu'il doit l'être, répété, des deux éditions. Il manque sept à huit feuilles dans chacun des deux volumes de l'*Index*, mais le second y est double et complet, en petit papier.

Annalium Typographicorum V. Cl. Michaelis Maittaire Supplementum adornavit Michael Denis. *Viennae*, *de Kurzbek*, 1789, 2 tom. en un vol. in-4. cart.

Annales Typographici ab artis inventae origine ad annum MD, (postea ad annum MDXXVI,) post Maittairii Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti emendati et aucti opera Georgii Wolfgangi Panzer. *Norimbergae*, 1793-1803, XI vol. in-4. papier fort. br. en cart.

Trois sortes d'exemplaires ont été tirés de ce livre, le papier commun, le papier fort et celui-ci, supérieur aux deux autres; il m'a été certifié que l'on n'en avoit imprimé que trois ou quatre. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, mentionne aussi cette sorte comme tirée à trois exemplaires seulement.

Dictionnaire bibliographique choisi du quinzieme siecle, ou Description des Editions les plus rares du quinzieme siecle, précédé d'un Essai sur l'origine de l'Imprimerie, avec la Notice des Imprimeurs qui ont exercé cet Art avant 1500. Par de La Serna Santander. *Bruxelles, J. Tarte*, 1805-6-7, 3 vol. gr. in-8. br.

De Hebraicae Typographiae Origine ac primitiis seu antiquis ac rarissimis Hebraicorum librorum editionibus seculi XV disquisitio historico-critica J. Ber. De-Rossi. *Parmae, e Regio Typographeo*, 1776, in-4. br.

Annales Hebraeo-Typographici sec. XV Descripsit fusoque commentario illustravit Joh. Bernardus De-Rossi ling. orient. profess. *Parmae, ex Regio Typographeo (Bodoni)* 1795, in-4. rel. en cart. dos de mar. citron. = Annales Hebraeo-Typographici ab an. MDI ad MDXL digessit notisque hist. criticis instruxit J. B. De-Rossi. *Ibid.* 1799, in-4. br.

Histoire de l'Imprimerie en différents pays.

Bibliotheca Moguntina libris sæculo primo typographico Moguntiæ impressis instructa hunc inde addita inventæ typographiæ Historia, a Stephano Alexandro Würdtwein. *Augustæ Vindelicorum, Christ. Frid. Bürghen*, 1789, in-4. cart.

Essai sur les Monumens typographiques de Jean Gutenberg, Mayençais, inventeur de l'Imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence, l'an* X, (1801), in-4. fig. br.

Exemplaire en papier fort, avec une note d'envoi de l'auteur à La Serna Santander.

Eloge historique de Jean Gensfleisch, dit Guttemberg, premier inventeur de l'art typographique à Mayence.

Par J. F. Née de La Rochelle. *Paris*, 1811, in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Specimen historico-criticum Editionum Italicarum saeculi xv. Authore J. B. Audiffredi. *Romae, in Typographio Paleariniano*, 1794, in-4. br. en cart.

Specimen historicum Typographiæ Romanæ xv sæculi, operâ et studio P. Fr. Xav. Laire. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1778, in-8. br.

Catalogus historico-criticus Romanorum Editionum saeculi xv. In quo praeter editiones a Maettario, Orlandio, ac P. Laerio relatas plurimae aliae recensentur, ac describuntur, (aut. Audiffredo) *Romae, ex Typographio Paleariniano*, 1783, in-4. br.

Esame sui Principj della Francese ed Italiana Tipografia ovvero Storia critica di Nicolao Jenson, da Giacomo Sardini. *Lucca, nella Stamperia Bonsignori*, 1796-98, 3 parties en 1 vol. in-fol. br. en cart.

Lettere sui primi libri a stampa di alcune città e terre dell' Italia superiore, dall' abate Mauro Boni. *Venezia*, 1794, in-4. Gr. pap. br.

Saggio di Memorie su la Tipografia Parmense del secolo xv. del Padre Ireneo Affò Regio bibliotecario. *Parma, dalla stamperia Reale*, (*G. B. Bodoni*,) 1791, in-4. Gr. pap. br. en cart.

Memorie Trivigiane sulla Tipografia del secolo xv. Per servire alla storia letteraria e delle belle arti d'Italia. *Venezia*, 1805, in-4. Pap. fort, cart.

L'auteur de cet ouvrage est M. Jean Baptiste Rossi, chanoine et archiprêtre de Trévise. Il avoit rassemblé une assez belle collection de livres, qu'en 1811 il céda à sa ville, pour en augmenter la bibliothéque publique. Je tiens ce volume de sa bienveillance.

Joh. Bernardi De-Rossi de Typographia Hebraeo-Ferrariensi commentarius historicus quo ferrarienses Judaeorum editiones hebraicae, hispanicae, lusitanae recensentur et illustrantur. *Parmae, ex regio Typographeo*, 1780, in-8. br.

Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès, jusqu'en 1689. Par Jean De La Caille. *Paris*, 1689, in-4. v. br.

Des deux livres dont se compose cet ouvrage, le premier donne l'histoire très succincte de l'origine de la typographie en général; le second, qui commence à la page 53, traite de l'imprimerie et de la librairie de Paris, depuis son origine jusqu'à l'année 1689.

Cet exemplaire est surchargé de notes et additions de la main de l'abbé de Saint-Léger.

L'Origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris*, 1694, in-4. v. j.

Table Chronologique des Archives de la chambre syndicale des Libraires et Imprimeurs de Paris, jusques en 1777, 2 parties en un vol. in-4. rel. à dos de mar. r.

Manuscrit de 442 et 269 pages, d'une bonne écriture. Il contient une foule de renseignements précieux pour l'histoire littéraire, et surtout pour ce qui concerne les saisies d'ouvrages.

Typographical Antiquities; or the History of printing in England Scotland and Ireland : containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them. Begun by the late Joseph Ames, considerably augmented by William Herbert and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings; comprehending the history of english litterature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1810-11, 3 vol. grand in-4. fig. dos de cuir de Russie, n. r.

L'histoire des premiers temps de la typographie tire son principal intérêt de l'importance et du mérite de la plupart des ouvrages qui furent d'abord imprimés. A peine existoit-il quelques presses, et déjà étoient mis à l'abri de la destruction, et à l'usage de nombreux lecteurs, ces trésors d'ancienne littérature dont l'acquisition étoit auparavant si difficile, et la possession si enviée. Nul doute que si les premiers imprimeurs n'eussent publié que des livres de scholastique, ou de mauvaise jurisprudence, le nombre de ceux qui étudient les origines de cet art admirable seroit infiniment moindre, et leur empressement bien moins vif. Un amateur achète, un savant décrit avec complaisance un *Catholicon*, un *Summa Sancti Thomæ*, et mainte autre antiquaille de semblable étoffe, parce que les mêmes presses qui ont donné le jour à ces vieilles pages, actuellement inutiles, ont aussi créé des Virgile, des César, des Pline, des Homère, etc. etc. Aussi malgré le dédain de ceux qui essayent d'appeler le mépris sur ces vénérables volumes, et de tourner en ridicule ceux qui les recherchent, on ne peut disconvenir que la réunion des chefs-d'œuvre multipliés par la typographie, dès les trente premières années de son existence, ne soit digne de toute admiration. Les impressions primitives de la Grande-Bretagne sont tout-à-fait en dehors de ce bel ensemble d'éditions si importantes. En arrière de plus d'un siècle, comparativement à l'état de presque tous les autres peuples de l'Europe, la renaissance des lettres se manifestoit encore à peine chez les Anglois; aussi les Caxton, les Pynson, les Wynkyn de Worde n'imprimèrent presque que des livres à moitié barbares; et ces éditions primitives d'Angleterre, que les amateurs anglois couvrent de monceaux d'or, contiennent fort peu d'ouvrages vraiment estimables. C'est pour cette raison que les éditions des Schoyffer, des Pannartz, des Jenson, des Vindelin de Spire, des Gering, et de tant d'autres, se répandirent aussitôt dans toutes les parties du monde littéraire, tandis que les travaux des premiers imprimeurs anglois n'étoient ni désirés, ni même connus au-delà de leur isle, et que l'on ne trouve presque aucun de leurs anciens volumes sur le Continent. C'est même depuis peu d'années seulement que, hors de chez eux, il est positivement su en bibliographie, quels furent leurs premiers imprimeurs, et en quoi consistent leurs principales antiquités typographiques. M. Dibdin a plus que tout autre contribué à les faire connoître, par les immenses et importantes additions qu'il a faites au livre de Ames, qui dans ses mains est presque devenu un nouvel ouvrage.

Recueil de Pièces. Un vol. in-8. br. en cart.

1. Lettre de M. de Burigny à M. l'abbé Mercier de Saint-Léger, sur les démêlés de M. de Voltaire avec M. de Saint-Hyacinthe. *Paris*, 1780.

2. Notice raisonnée des ouvrages de Gaspard Schott, par l'abbé de Saint-Léger. *Paris*, 1785.

3. Lettres de M. l'abbé de Saint-Léger à M. le baron de Heiss, sur différentes éditions rares du XV[e] siècle. *Paris*, 1783, Pap. vél.

4. Notice de deux anciens Catalogues des éditions d'Alde Manuce, par l'abbé de Saint-Léger. *Paris*, 1790, in-12.

5. Mémoire pour la conservation des bibliothéques, par l'abbé de Saint-Léger. *Paris*, 1790, Pap. de Holl.

6. Opinion d'un homme de lettres (l'abbé de Saint-Léger), sur de prétendues prophéties que l'on applique aux événements présents. *Paris*, 1791.

7. Notice des livres de feu Mercier abbé de Saint-Léger. *Paris*, *Debure*, an VIII, (1800).

Notice d'un Livre imprimé à Bamberg en CIƆCCCCLXII. Lue à l'Institut national, par Camus. *Paris*, *Baudouin*, *an VII*, (1799.) gr. in-4. Pap. vél. fig. br.

Osservazioni su la edizione della Geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del 1462, esposte da Bartolommeo Gamba. *Bassano*, 1796, in-8. Gr. pap. br. en cart.

Some Account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of *Exposicio Sancti Jeronimi*, *in Simbolo Apostolorum*. (By S. W. Singer.) *London*, 1812, in-8. br. en cart.

Dissertation assez curieuse, dont il a été tiré peu d'exemplaires. Celui-ci m'a été donné par l'auteur.

Recherches sur l'origine et l'usage des registres et signatures dans les livres imprimés. (Par Marolles.) *Paris*, *Barrois*, 1783, in-8. br.

Histoire d'Imprimeurs célèbres et de leurs éditions.

De Aldi Pii Manutii Romani Vita, liber Ungeri auctus cura et studio Sam. Lutheri Geret. *Vitembergae*, *ex officina Viduae Scheffleriae*, 1753, in-4. dem. rel.

Vita di Aldo Pio Manuzio scritta da Domenico Maria Manni. *Venezia*, 1759, in-4. cart.

Serie dell' Edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *In Pisa*, *Luigi Raffaelli*, 1790, in-8. br. en cart.

Avec notes manuscrites de l'abbé de Saint-Léger.

Serie dell' Edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico, terza edizione con emendazioni e giunte. *Firenze, presso Giuseppe Molini*, 1803, in-8. br. en cart.

A ce volume et aux précédents sont ajoutés les portraits, et les marques des Manuce, pris de mon ouvrage.

Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1803-12, 3 vol. in-8. Gr. pap. vél. br.

Sur ce grand papier il a été tiré quatre exemplaires des deux premiers volumes, et seulement deux du troisième, de 1812, parce que je ne savois plus où retrouver les acquéreurs des deux autres exemplaires.

Notice sur la Vie et les Ouvrages des trois Manuce, par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1803, in-8. mar. bl. dent. moire, n. r. avec étui.

C'est une partie de l'ouvrage précédent, et le seul exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Aldi Pii Manutii Scripta tria longe rarissima a Jacobo Morellio denuo edita et illustrata. *Bassani*, *typis Remondinianis*, 1806, in-8. Ch. mag. dos de mar. bl. n. r.

Exemplaire que je tiens de l'amitié du savant M. Morelli. J'y ai ajouté le portrait d'Alde l'ancien.

Lettera sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe Manuziane, da Antonmaria Amoretti. *Roma*: 1804, gr. in-8. br.

Brochure de peu d'étendue, mais beaucoup trop longue eu égard à la somme de renseignements qu'elle renferme. On eût pu dire plus et mieux en moins de dix pages.

De Florentina Iuntarum Typographia eiusque censoribus ex qua graeci, latini, tusci scriptores ope manuscriptorum a viris clarissimis pristinae integritati restituti in lucem prodierunt. Accedunt excerpta uberrima praefationum libris singulis praemissarum auctore Angelo Maria Bandinio. *Lucae*, *Fr. Bonsignori*, 1791, 2 vol. in-8. rel. en cart.

Avec du papier blanc in-4. entre chaque feuillet, et quelques notes manuscrites. Livre exact, mais d'une sécheresse désespérante.

Annali della Tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino, da Domenico Moreni. *Firenze*, 1811, in-8. br.

Theodori Janssonii ab Almeloveen de vitis Stephanorum celebrium typographorum; subjecta est H. Stephani Querimonia artis typographicæ. Ejusdem Epistola de statu suæ typographiæ. *Amstelædami*, *Janss. Waasberg*. 1683, in-8. Ch. mag. v. m.

Historia Stephanorum, vitas ipsorum, ac libros complectens, auctore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1709, in-8. Ch. mag. v. f.

Volume peu commun, ainsi que le suivant. Tous deux sont extrêmement rares en grand papier.

Ces ouvrages renferment de très curieuses particularités. Ils sont instructifs, mais lourds à rebuter les plus zélés. Maittaire n'a pas eu le bonheur de jeter de l'agrément dans un genre d'ouvrage en lui-même assez ingrat; il n'a pas su en écarter l'ennui si prompt à se glisser dans cette sorte de lecture.

Michaelis Maittaire Historia Typographorum aliquot Parisiensium, ipsorum vitas ac libros complectens. *Londini*, *Bateman et Bowyer*, 1717, in-8. Ch. mag. mar. vert.

Ce qu'il y a de mieux dans ces deux volumes, ce sont les listes ou catalogues des éditions de tous ces divers imprimeurs. Elles ne sont cependant pas absolument complètes.

Annali della Tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie

intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi. *Padova*, 1809, gr. in-8. br.

Ce livre moins savant, mais aussi moins sec que le Bandini sur les Junte, est fait avec la *Libreria de' Volpi*, imprimée en 1756, en un vol. in-8. maintenant fort rare, et que l'on verra plus bas dans les Catalogues.

Biographical Memoirs of William Ged; including a particular account of his progress in the art of block-printing. *London*, 1781, in-8. v.

Ces mémoires contiennent un détail assez curieux de ses tentatives qui n'aboutirent qu'à la fabrication du Salluste, dont j'ai joint un feuillet d'échantillon, et de deux livres de prières dont l'existence n'est pas même bien avérée. Ged mourut dans la détresse, et quelques années après, tout son attirail, ses pages, ses plombs furent vendus au poids, et comme vieux métal.

Vita del cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo italiano e Catalogo cronologico delle sue edizioni, dal signor Giuséppe de Lama. *Parma, dalla Stamperia ducale*, 1816, 2 vol. in-4. Pap. vél. br. en cart.

De ces deux volumes le premier contient une vie de Bodoni, écrite d'un style un peu trop encomiastique, mais bien pardonnable de la part d'une personne aussi sincèrement attachée à Bodoni que l'étoit, et depuis long-temps, l'estimable M. de Lama. Le second se compose d'une liste très détaillée de toutes les éditions de cet imprimeur à jamais célèbre; les moindres feuilles y sont indiquées; et ces renseignements méritent d'autant plus de confiance que l'intimité constante de l'auteur avec Bodoni l'a mis à même de donner sur ses éditions, leurs progrès, leurs dates, le nombre des exemplaires, les noms cachés ou mal connus de quelques-uns des auteurs, enfin sur l'ensemble de tous ses travaux, des notions d'autant plus certaines, qu'elles sont le résultat de la communication la plus exempte de toutes réserves, et que la plupart de ces notes ont été prises sur les registres mêmes de cette imprimerie.

Quelques personnes ont paru surprises de ne pas trouver dans une nomenclature aussi soignée, l'*Aesopus* de 1800, in-4. et in-fol., le *Boetius*, 1798, in-4., et plusieurs autres belles éditions de Parme. Ces divers ouvrages sont de l'imprimerie Ducale, située à côté du domicile de Bodoni, dans le même édifice, mais établissement distinct et séparé. Bodoni en eut d'abord la direction, plusieurs de ses chefs-d'œuvre y furent imprimés, les uns pour le compte de l'imprimerie Ducale, les autres pour le

sien propre; mais, vers 1790, aidé de la munificence de son noble protecteur M. d'Azara, il monta une imprimerie de quelques presses, y donna exclusivement ses soins; et c'est là que furent exécutés les brillants volumes qui ont achevé et si bien consolidé sa réputation.

Peu de mois après sa publication cet ouvrage fut saisi dans les magasins même de l'imprimerie Ducale, où il avoit été imprimé. Cinq cents exemplaires étoient déjà débités; un pareil nombre fut mis sous le séquestre, et n'est pas encore rendu à la circulation. Le motif de cette rigueur fut, dit-on, la mention fréquente d'une famille qui, pendant les années de sa toute-puissance, accorda à Bodoni la protection la plus distinguée; et le livre reste prohibé dans presque toute l'Italie.

A cet exemplaire sont ajoutées sept dédicaces, imprimées exprès pour divers personnages auxquels cet ouvrage fut présenté. J'y ai aussi joint quelques lettres de Bodoni, contenant de très curieux détails sur ses travaux typographiques.

Friderici Roth Scholtzii Thesaurus symbolorum ac emblematum i. e. insignia bibliopolarum et typographorum ab incunabulis typographiae ad nostra usque tempora. *Norimbergae et Altorfii*, *haeredes J. D. Tauberi*, 1730, in-fol. dos de mar. r.

Icones Bibliopolarum et Typographorum de republica litteraria bene meritorum ab incunabulis typographiae ad nostra usque tempora in lucem edidit Frid. Roth Scholtzius civis et bibliopola Norimbergensis et Altdorfinus. *Ibid.* 1726, in-fol. dos de mar. r.

Ces deux recueils sont fort rares. J'y ai ajouté un certain nombre d'autres portraits et marques d'imprimeurs et de libraires.

Bibliographie générale et spéciale.

Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1812, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r.

M. Dibdin est mieux partagé qu'il ne le pense, lorsque dans son *Bibliographical Decameron* il se félicite d'être un des dix possesseurs de ce livre en grand papier. Il est un des quatre, car on n'en a pas tiré davantage de ce format.

Nomenclator insignium Scriptorum quorum libri extant: ex Bibliothecis Galliae, et Angliae. R. Constantino authore. *Parisiis*, 1555, in-8. rel. en cart. n. r.

M. Augusti Beyeri Memoriae historico-criticae librorum rariorum. *Dresdæ*, 1734, in-8. vél.

Parmi les livres rares il en est un très grand nombre qui n'en sont ni plus intéressants, ni plus à rechercher; et l'on ne peut disconvenir que les savants ouvrages de Beyer, Wogt, Freytag et Gerdès, ne soient au moins, pour les trois quarts, composés de notices sur des raretés de cette sorte. Il faut néanmoins et les avoir, et les parcourir, parce que, dans toute cette ennuyeuse science, il y a encore du bon à prendre.

Analecta litteraria de libris rarioribus edita a Frid. Gotth. Freytag. *Lipsiae*, *Weidmann*, 1750. — Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui partim rari recensentur collectus a Fr. G. Freytag. *Lipsiae*, *Weidmann*, 1752, 3 vol. Ensemble 4 vol. petit in-8. br. en cart.

Joannis Vogt Catalogus historico-criticus librorum rariorum, jam curis quartis recognitus, et copiosâ accessione ex symbolis, et collatione bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus. *Hamburgi*, *sumptibus Christiani Heroldi*, 1753, in-8. dos de vél. n. r.

Florilegium historico criticum librorum rariorum à Daniele Gerdès. Editio 3ª. *Groningæ et Bremæ*, 1763, in-8. br.

Bibliothéque curieuse historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen*, 1750, 9 vol. in-4. rel. à dos de veau, non rogné.

Ce M. Clément étoit un peu jaseur, et donnoit volontiers brevet de

rareté à certains livres pour se donner le plaisir d'en rendre compte. On parcourt cependant son ouvrage avec moins d'ennui que les quatre précédents.

Chez un amateur, à Anvers, j'en ai vu dernièrement un très bel exemplaire en grand papier, le seul dont j'aye jamais eu connoissance.

Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares et singuliers, disposé par ordre de matières, par G. Fr. Debure le jeune. *Paris, G. Fr. Debure le jeune*, 1763 et suiv. 7 tom. en XI vol. in-8. et in-4. cart.

Les six premiers volumes sont reliés en carton, avec du papier blanc entre les feuillets, et forment dix volumes petit in-4., le septième est broché en carton, in-8.

Cet ouvrage a le mérite très réel d'être le premier dans lequel les matières bibliographiques sont traitées avec méthode. On désireroit sans doute qu'elles le fussent d'une manière plus docte, et que l'auteur y rendît mieux compte de la valeur littéraire des éditions. On aperçoit aussi qu'il y recommande avec un peu de complaisance les livres de son négoce personnel; mais il a su néanmoins en faire un ouvrage utile, sur un plan bien conçu, et dont on verroit avec grand plaisir une édition refondue, complétée, et mise de niveau avec l'état actuel de la science bibliographique.

Cet exemplaire contient de mes notes manuscrites que j'aurois rendues bien plus nombreuses si mes travaux et mes études n'eussent pris une toute autre direction.

Le Catalogue de Gaignat, 2 vol., que l'on considère comme un appendice de la Bibliographie, se verra plus bas, parmi les catalogues.

Bibliographie instructive, 10me volume, contenant la table des Auteurs anonymes, (par Née de la Rochelle). *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1782, in-8. br.

Ce dixième volume, sans doute tiré à moindre nombre que les précédents, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve plus que difficilement.

Recueil de Pièces en 1 vol. in-8. br. en cart.

1. Lettre aux auteurs des Mémoires pour l'histoire des Sciences et Beaux-Arts, sur la Bibliographie instructive de M. Debure, par le P. Mercier, (l'abbé de Saint-Léger). *Juillet*, 1763.
2. Seconde lettre aux auteurs des Mémoires pour l'histoire des Sciences

et Beaux-Arts, sur la Bibliographie instructive de M. Debure, par le même. *Août*, 1763.

3. Lettre à M.... en réponse à la première lettre de juillet 1763, par Debure le jeune. *Octobre*, 1763.

4. Lettre de M. Mercier sur la réponse précédente. *Octobre*, 1763.

5. Lettre de M. Mercier à M. Capperonnier, sur l'approbation donnée au second volume de la Bibliographie instructive. *Septembre*, 1764.

6. Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive, par Debure le jeune. *Décembre*, 1763.

7. Observations sur la lettre de M. J. G. insérée dans l'Esprit des Journaux de juin 1779, avec une notice des éditions de Colard Mansion, par l'abbé de Saint-Léger.

Les trois lettres de l'abbé de Saint-Léger n'ont été tirées qu'à vingt ou trente exemplaires; et la troisième (à l'abbé Capperonnier) a été supprimée.

A bibliographical Dictionary; of the most curious, scarce, useful, and important books; in all departments of literature. *Liverpool* & *Lond. W. Baynes*, 1802-06, 8 vol. in-8. br. en cart.

Cet in-8. est le grand papier, l'édition étant in-12. De bonnes choses, des notices bien faites, beaucoup d'erreurs, des opinions ou hasardées, ou énoncées en tâtonnant, faute de connoître assez sa matière. Livre fait trop vite.

Anecdotes of literature and scarce books. By the Rev. William Beloe. *Lond.* 1807-12, 6 vol. in-8. br. en cart.

Livre sans plan, sans méthode, et rempli des notions les plus communes.

Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Jacq. Ch. Brunet fils, seconde édition. *Paris, Brunet*, 1814, 4 vol. in-8. Pap. fin, br. en cart.

Cet ouvrage est tout juste l'opposé du précédent; peu de discours, beaucoup d'utiles renseignements en très peu d'espace. Cette seconde édition est infiniment plus exacte que la première, les livres y sont mieux indiqués, et en plus grand nombre. Sans doute une troisième édition viendra très prochainement offrir de nouvelles et importantes améliorations.

Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, tradotto dall' inglese d'Eduardo Arvood, corretto ed accresciuto da Maffeo Pinelli Veneziano. *Venezia, Carlo Palese*, 1780, in-8.

Broché dans deux volumes in-4. de papier blanc.

Pinelli, traducteur de cet ouvrage, étoit le possesseur de la belle bibliothéque dont le catalogue fut imprimé après sa mort, en six vol. grand in-8., par les soins de l'abbé Morelli, qui en a fait un des meilleurs et des plus exacts catalogues existants. Cet exemplaire est rempli de notes et additions de l'abbé de Saint-Léger, avec quelques-unes de moi, le tout écrit ou collé sur les feuillets de papier blanc.

De gli Autori sacri profani greci e latini Biblioteca portatile ossia il Prospetto del Dr. Eduardo Arvood reso più interessante per nuovi articoli e per recenti scoperte, ed illustrazioni critiche, cronologiche, e tipografiche con mutua cura disposte dell' Ab. Mauro Boni e da Bartolommeo Gamba. *Venezia, Antonio Astolfi*, 1793, 2 vol. in-12, bas.

Des nomenclatures parsemées de petits mots sententieux et trop souvent inexacts, ne sont pas des livres vraiment didactiques; et malgré les augmentations considérables de cette dernière édition, l'ouvrage est tout entier à refaire. J'y ai long-temps travaillé; mais, le suivant de M. Dibdin, qui est encore susceptible de beaucoup d'améliorations, les projets littéraires de M. Peignot, les travaux journaliers et si multipliés de mon commerce, de mes publications d'éditions, et enfin le présent Catalogue m'ont fait abandonner ce projet qui, depuis plusieurs années, m'avoit beaucoup occupé. Quelques articles de ce Catalogue, et notamment la série des éditions d'Homère, indiquent à peu près la manière dont j'avois conçu l'ouvrage. J'avoue que pour le faire en conscience, sans verbiage, sans réticences, ou omissions résultant de l'impuissance de l'auteur, ce seroit un travail dont l'immensité et les écueils sont bien faits pour effrayer. J'en donne quelques ébauches, un vrai savant pourroit seul exécuter l'ouvrage entier.

An Introduction to the Knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, by Th. Fro. Dibdin. Third edition. *London*, 1808, 2 vol. in-8. br. en cart.

Il est à croire que dans une nouvelle et quatrième édition M. Dibdin ajoutera beaucoup aux excellentes choses que contiennent ces deux utiles volumes. Il ne manquera pas d'y rétablir plusieurs anciens auteurs dont il ne fait aucune mention ; et c'est dans un ouvrage de cette nature que, sans doute, il considérera sérieusement les livres et les éditions sous leurs rapports vraiment littéraires, bien plus que sous celui de la bibliomanie.

A View of the English editions, translations and illustrations, of the ancient greek and latin authors, with remarks, by Lewis William Brüggemann. *Stettin, J. Sam. Leich.* 1797-1801, 2 vol. in-8. v. f.

On reproche à ce livre beaucoup d'inexactitudes ; je ne l'ai pas encore assez étudié pour en parler d'une manière positive.

Bibliotheca Italiana ossia notizia de' libri rari Italiani, da Niccola Francesco Haym. *Milano*, 1803, 4 vol. in-8. br.

Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana opera nuovamente compilata da Bartolommeo Gamba. *Milano, Stamperia reale*, 1812, 2 vol. in-12, Pap. fort, br. en cart.

Bonne et ample réimpression d'un ouvrage dont la première édition en un volume petit in-8. n'étoit qu'une ébauche.

Bibliographia poetica a Catalogue of Engleish Poets of the twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, and sixteenth century. With a short account of their works, by Ritson. *London*, 1802, in-8. br. en cart.

Bibliotheca anglo-poetica ; or, a descriptive Catalogue of a rare and rich Collection of early english Poetry : in the possession of Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown. Illustrated by occasional extracts and remarks, critical and bibliographical. (By A. F. Griffith.) *London : printed for the proprietors of the collection*, 1815, in-8. fig. Gr. pap. br. en cart.

Nomenclature sèche, mais exacte ; catalogue utile en ce qu'il forme une sorte de bibliographie spéciale de ces vieux volumes d'anciennes poé-

sies angloises, tant recherchés en Angleterre. Ce livre, exécuté avec luxe, est sur-le-champ devenu rare en grand papier; et les nombreuses gravures en bois dont il est orné, sont imprimées dans ces exemplaires supérieurs beaucoup mieux que dans le papier ordinaire.

Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1810, in-8. Gr. pap. vél. br.

Ce volume contient des notices d'ouvrages tirés à petit nombre, de livres imprimés sur papier de couleur, ou dont le texte est gravé, et enfin une liste des livres publiés sous le nom d'*Ana*.

De Scriptoribus occultis detectis Tractatus duo, quorum prior anonymos posterior pseudonymos exhibet. Opera et studio Vincentii Placcii. *Hamburgi*, 1674, in-4. vél.

La Visiera alzata, hecatoste di scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnouale sono scoperti da Gio: Pietro Giacomo Villani, (il Padre Angelico Aprosio da Ventimiglia.) *Parma*, *heredi del Vigna*, 1689, in-12, vélin.

Petit volume très rare, au moins autant que la *Biblioteca aprosiana*, du même auteur, à laquelle on le joint quelquefois; et tout aussi indigeste dans son ensemble.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Ant. Alex. Barbier. *Paris*, *Imprimerie bibliographique*, 1806-08, 4 vol. in-4. Pap. fin, br.

Index Librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres a Tridentina Synodo delectos, auctoritate sanctiss. D. N. Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. *Romae*, *apud Paulum Manutium*, 1564, in-4. dos de mar. r.

Idem Index Librorum prohibitorum. *Ibid.* 1564, in-4. vél.

C'est une autre édition sous la même date.

Index Librorum prohibitorum cum regulis confectis per patres Tridentinâ Synodo delectos auctoritate sanctiss.

D. N. Pii IIII, Pont. Max. comprobatus. *Venetiis*, (*Aldus*), 1564, in-8. mar. fauve, dent.

Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés : précédé d'un Discours sur ces sortes d'ouvrages. Par G. Peignot. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1806, 2 vol. in-8. Pap. vél. br.

Il a été tiré dix exemplaires sur papier vélin.

Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par M. l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-12, Pap. d'Annonay, br.

On sait que l'honnête abbé reçut l'argent des souscripteurs, et ne termina jamais l'ouvrage.

Diverses Notices calligraphiques et typographiques, par Mr. l'abbé Rive, pour servir d'essai à la collection de notices qu'il doit publier incessamment en 12 ou 15 vol. in-8. (*Paris*, 1785), in-8. Pap. vél. br.

La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'Histoire de l'ancienne typographie, et sur diverses matières bibliologiques et bibliographiques, par un des Eleves que Mr. l'abbé Rive a laissés dans Paris. (Par l'abbé Rive.) *Londres, chez N. Aphobe*, (*Aix.*) 1789, 2 vol. in-8. Pap. fort, br. en cart.

Avec beaucoup de notes manuscrites de l'abbé de Saint-Léger, l'une des personnes les plus insultées dans cette indécente diatribe.

Ce livre, tiré à petit nombre, n'est pas commun. Il est très rare en papier fort.

Notices historiques et critiques de deux Mss. de la Bibliothéque de Mr. le duc de La Valliere, dont l'un a pour titre : Le Roman d'Artus comte de Bretaigne, et l'autre : Le Rommant de Pertenay, ou de Lusignan. Par M. l'abbé

Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, in-4. Pap. d'Annonay.

Relié avec le suivant.

Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très précieux, de la Bibliotheque de M. le duc de La Valliere, dont l'un a pour titre : La Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel en 1624. Par M. l'abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, in-4. Pap. d'Annonay, dos de mar. bleu, n. r.

Ces deux écrits n'ont été tirés qu'à 90 exemplaires; et en général l'abbé Rive a toujours imprimé ses ouvrages à fort petit nombre.

M. Annaei Lucani editionum ac versionum Elenchus ex editione parisina anni 1795 excerptus. *Parisiis, studio et impensis Ant. Aug. Renouard, Typis P. Didot natu majoris*, 1795, in-fol. Gr. pap. vél. br. en cart.

C'est ma notice des éditions de Lucain, de laquelle j'ai tiré séparément six exemplaires en grand papier vélin.

Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus Christ, par Ant. Alex. Barbier. *Paris, Lefevre*, 1812, in-8. Pap. vél. br. en cart.

L'édition est in-12; il n'a été tiré que 24 exemplaires de format in-8.

Catalogues de Bibliothéques publiques.

Petri Lambecii Commentariorum de Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi, libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 tom. en 6 vol. in-fol. fig. mar. bl.

Danielis de Nessel Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sive Catalogus Mss. codd. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 6 parties en 2 vol. in-fol. fig. mar. bl.

Livres très savants, mais qui font bien payer leur science par l'ennui

mortel qu'inspire leur lecture. Ils sont rares, surtout les volumes de Lambecius; et il faut ici confesser que cette grande rareté est venue surtout de ce que les héritiers ne pouvant se défaire de ces ouvrages, en mirent une grande partie à la rame.

Bibliotheca acroamatica comprehendens recensionem specialem omnium codicum Msctorum Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, olim a P. Lambecio et Dan. Nesselio congesta, nunc in epitomen redacta a J. Frid. Reimmanno. *Hannoveræ*, 1712, in-8. vél.

Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicae inventione usque ad annum 1479 impressis : in bibliotheca liberi, ac imperialis monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus, auctore Placido Bravn. *Augustae Vindelicorum*, 1788, 2 vol. in-4. fig. v. br.

Jacobi Morellii Bibliothecae regiae Divi Marci Venetiarum custodis Bibliotheca manuscripta graeca et latina. *Bassani, ex typographia Remondiniana*, 1802, in-8. cart.

Ce premier volume fait beaucoup regretter que son savant auteur, le plus distingué peut-être de tous ceux qui se sont jamais livrés à la bibliographie, ait jusqu'à ce jour différé de publier le second, dans lequel on trouvera sans doute une instruction aussi réelle que dans celui-ci.

Catalogus sive Notitia manuscriptorum qui a Cel. E. D. Clarke comparati in bibliotheca Bodleiana adservantur. Inseruntur scholia quaedam inedita in Platonem et in Carmina Gregorii Nazianzeni. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1812, in-4. br. en cart.

Catalogue des manuscrits samskrits de la Bibliothéque impériale, par Alex. Hamilton et L. Langlès. *Paris*, 1807, in-8. cart.

Manuscrits de la Bibliothéque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils

appartiennent, &c. Par Ant. Fr. Delandine. *Lyon*, 1812, 3 vol. in-8.

Bibliothéque de Lyon, Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe des belles-lettres, avec des remarques littéraires et bibliographiques sur les ouvrages du xve siècle. Par Ant. Fr. Delandine. *Lyon*, (1816-18), 3 vol. in-8.

Le savant M. Delandine ne se bornera pas à la classe des belles-lettres; un volume de l'histoire est sous presse, et il est à croire qu'il donnera le Catalogue entier de la riche bibliothéque confiée à ses soins.

Bibliothecae Upsaliensis historia. Auctore Olavo O. Celsio. *Upsaliae*, 1745, in-8. Ch. mag. br. en cart.

Bibliothecae Regiae Stockholmensis historia brevis et succincta; auctore Magno O. Celsio. *Holmiae, Typis Laurentii Salvii*, 1751, petit in-8. br. en cart.

Catalogues officinaux, ou de Libraires et Imprimeurs.

Recueil en 4 vol. in-8. br. en cart.

1. Elenchus Librorum tum græcorum, tum latinorum quos Colinæus suis typis excudit. In-12, n. r.......	6 feuillets.
2. Libri venales in Bibliopolio Reginaldi Calderij. *Parisiis*, 1546, in-8. n. r...............................	28 feuillets.
3. Libri vaenales in Bibliopolio Roberti Stephani (primi). n. r..	16 feuillets.
4. Libri in Officina Rob. Stephani, partim restituti et excusi..	10 feuillets.
5. Libri in Officina Rob. Stephani excusi. *Parisiis*, 1546, n. r..	12 feuillets.
6. Index Librorum in hac Officina (Rob. Steph.) impressorum. *Lutetiae*, 1552..........................	16 feuillets.
1. Index Librorum quos excudit Chr. Wechelus. *Parisiis*, 1543..	12 feuillets.
2. Catalogus Librorum Ludovici Tiletani. *Parisiis*, 1546.	16 feuillets.
3. Index Librorum Guil. Morelii. *Parisiis*, 1562......	10 feuillets.

4. Librorum alter Index, quos apud G. Morelium venales reperias....................................... 78 pages.

1. Catalogus Librorum Petri Brubacchij, n. r......... 8 feuillets.

2. Catalogus brevis eorum quæ contra novas sec'as scripsit J. Cochlæus, 1548............................ 16 feuillets.

3. Librorum per J. Oporinum excusorum Index. *Basileae*, 1552, n. r.............................. 39 feuillets.

4. Librorum per J. Oporinum excusorum Index. *Basileae*, 1567, n. r.............................. 28 feuillets.

5. Catalogus Librorum Jo. Hervagii. *Basileae*, 1554.... 16 feuillets.

La dernière pièce est manuscrite, et en entier de la main de l'imprimeur J. Hervagius; ce que me prouve sa signature que j'ai sur un volume in-folio d'Alde.

1. Index Librorum qui Antuerpiæ in Officina Christophori Plantini excusi sunt *. *Antuerpiæ*, 1575.......... 20 feuillets.

2. Catalogus eorum Librorum qui à Gulielmo Silvio excusi sunt. In-4................................ 1 feuillet.

3. Index Librorum qui in officina Guil. Morelii cusi sunt. *Parisiis*, 1558, n. r............................ 17 feuillets.

Exuviae Joannis Oporini typographi Basiliensis. *Basileae*, 1571, in-8. dos de vél.

Ces dix-neuf pièces forment une réunion d'anciens catalogues fort rares, et qui ne sont pas sans utilité pour l'histoire bibliographique de ces temps-là.

Index librorum, Qui in Aldi officina ab ipso primum Aldo

---

* A mon passage à Anvers, en 1817, une personne, non pas de la descendance directe de Plantin, mais cependant bien appartenant à sa famille, m'a communiqué une anecdote fort curieuse qui fait connoître comment Plantin est devenu imprimeur. On sait qu'il étoit Tourangeau; assez mal partagé des biens de la fortune, il étoit venu à Anvers, où, dans une petite boutique, il gagnoit sa vie à faire, avec beaucoup d'adresse, des boîtes de carton, et autres bagatelles de cette sorte. Un soir, traversant la place de Mer, il reçut à l'improviste, dans le ventre, un coup de poignard qui lui fit une dangereuse blessure. Il avoit reconnu l'assassin, jeune Anversois de grande fortune; il lui fit savoir que son intention étoit de poursuivre la réparation de cette attaque injuste. Ce jeune homme va

ab anno MCDXCII. ad annũ MDXIV. Deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum M D XXVIII. Tum ab Aldi, & simul Asulani filiis, ad annum M D XXXVI. Inde a Paulo, & fratribus, Aldi filiis, ad annum M D LXIII. Venetiis impressi sunt. (*Venetiis, P. Manutius*, 1563,) in-4. mar. r.

Pièce extrêmement rare. A la fin est ajoutée une notice complète des éditions aldines, prise des Annales, et quatre de ces catalogues partiels qui se trouvent dans des volumes aldins des derniers temps.

Catalogus Librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelod. ex officina Elseviriana*, 1674, in-12, mar. r. n. r.

Catalogus Librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant, & quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amstelodami*, 1681, in-12, vél.

Catalogo de' libri che nell' anno 1719 e 1720 si troveranno presso Giuseppe Comino, librajo in Padova. = Continuazione del detto per 1720-1721. = Continuazione per 1722-1723. In-4. br.

Doppio Catologo de' libri di Gius. Comino conten. i libri da esso stampati, e molti altri presso lui vendibili, pell' anno 1742, con continuazioni per 1743-45-49-

---

le visiter, lui proteste qu'il n'a jamais eu l'intention de lui nuire, que c'est une funeste méprise, qu'en le frappant il avoit cru se venger d'un rival. Plantin reste inflexible. Le père du jeune homme joint ses instances à celles de son fils, et enfin on détermine le blessé à s'abstenir de toutes poursuites judiciaires, et à se contenter d'une très forte somme d'argent, avec laquelle, aussitôt après sa guérison, il acheta une maison, éleva une imprimerie, et commença ces travaux qui devoient le rendre si célèbre. Au bout de quelques années il quitta cette maison, devenue trop petite pour l'importance de ses opérations, et en acquit une fort belle, dans la place du Marché au vendredi, où son imprimerie est encore existante, dans les mains de MM. Moretus ses descendants.

51. Giunta al detto Catalogo, 1756. = Quattro Cataloghi di varj libri presso il Comino vendibili. = Catalogo Cronologico di tutte le produzioni della stamperia Cominiana, da 1717 fin' a 1756. = E più altri piccoli Cataloghi. In-8. vél.

Catalogo Cronologico di tutte le produzioni della stamperia Cominiana, dall' anno 1717, fin' al maggio 1756. In-8. br.

C'est, je crois, la réunion complète de tous les catalogues de cette célèbre imprimerie. La dernière liste, de 1756, est autre, et plus ample que celle du volume relié.

Edwards's Catalogues. *Lond.* 1789-90, 2 vol. in-8. br.

White's Catalogues. *Lond.* 1787-90, 2 vol. in-8. br.

Payne's Catalogues. *Lond.* 1792, 1815, 2 vol. in-8. br.

Catalogues of Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown & co. Old Books. *Lond.* 1814-16-17, 4 vol. in-8. cart.

On a parlé de la librairie Lackington, et de son immense réunion de livres en tous genres. Je ne sais cependant quelle figure feroit son volumineux catalogue auprès de ces quatre derniers, et surtout de celui de 1817, composé de 9198 articles desquels la plupart sont de grand prix, et dont la somme totale doit être excessive. Ajoutez à cela que les livres de fonds ne sont point introduits dans cette immense nomenclature, et forment une masse de marchandises de plus grande valeur encore que tout cet assortiment. C'est, il est vrai, la propriété d'une maison de commerce qui se compose de cinq associés nommés, et deux ou trois anonymes. Les fonds et le travail de sept à huit personnes, assistées, dit-on, de plus de soixante commis, ne peuvent manquer de former un établissement extraordinaire par son importance; et c'est aussi, je crois, la maison de librairie la plus considérable, et surtout la plus active de l'Europe entière.

Lunn's classical Catalogue. *Lond.* 1813-14, 3 parties in-8. broché.

Les catalogues des libraires anglois sont curieux parce qu'ils contiennent une grande quantité de livres et souvent des articles importants et

rares. Nous avons en France le très grand tort de ne point imprimer de catalogues de nos livres d'assortiment. J'en ai fait quelques-uns; mais avec la multitude de mes livres et gravures de fonds, la liste de mes assortiments ne peut jamais être d'une importance réelle.

Notice des Éditions publiées par Ant. Aug. Renouard. (*Paris*, 1797.) = Catalogue des Livres imprimés par J. B. Bodoni. *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, (1795) in-8. dos de mar. r. avec étui.

Imprimé sur Vélin.

De la première pièce il n'existe que cet exemplaire sur vélin, de ce format. Il en a été tiré trois de la seconde.

Ce petit catalogue étoit une espèce d'adieu que je faisois à la fabrication des livres, pour redonner tous mes soins à une fabrication de tout autre genre, et qui m'avoit occupé dès l'année 1781; mais ces belles dispositions ne tinrent guère, et dix-huit mois après je fus libraire pour tout de bon, et pour trop long-temps.

Les éditions de Bodoni étoient renommées, mais fort peu connues en France; à peine avoit-on eu par le vieux Molini quelques Anacréons, quelques *Longus* et *Aminta*. En 1792, j'entrai en correspondance avec Bodoni; je m'approvisionnai de ses éditions, d'abord pour ma bibliothéque, et ensuite pour le commerce, et je les fis connoître d'une manière détaillée et précise par cette notice que je rédigeai avec quelque soin, et dans laquelle M. Lama lui-même a trouvé d'utiles renseignements.

Catalogues des Livres qui se vendent chez Ant. Aug. Renouard. *Paris*, 1796 à 1819, 2 vol. in-8. dos de mar. r. n. r.

C'est le recueil de tous mes catalogues de commerce depuis le premier de 1796, en un feuillet in-4., ainsi que de mes prospectus et avis.

J'ai ordinairement eu le soin de faire tirer cet exemplaire sur papier fin ou vélin.

Ces divers Catalogues, d'un même libraire, répètent bien des fois les mêmes livres, mais c'est un inconvénient inévitable. Ceux des Alde, des Estienne, et nos catalogues modernes n'en sont pas plus exempts les uns que les autres. Quand une fois une édition tout entière est entrée dans le magasin d'un libraire, c'est bien hasard s'il ne faut pas des multitudes d'annonces, et une suite d'années pour l'en faire sortir complétement.

Catalogues de Bibliothéques particulières.

La Biblioteca Aprosiana passatempo autunnale di Cornelio Aspasio Antivigilmi, (il P. Angelico Aprosio). *Bologna, per li Manolessi*, 1673, in-12, mar. r. n. r.

Choisi sur deux exemplaires.

Érudition bien indigeste, et souvent à peine intelligible. Il y a cependant quelque chose à prendre dans ce petit volume, qui est très rare et plus prisé qu'il ne mérite.

La traduction latine de Wolfius, *Hamburgi*, 1734, in-8. ne commence qu'à la page 262, le traducteur ayant laissé de côté tout le fatras qui précède.

Catalogus Bibliothecae Thuanae a P. et Jac. Puteanis ordine alphabetico primum distributus editus a Jos. Quesnel. *Parisiis*, 1679, 2 tom. en 4 vol. in-8. br. en cart. avec du pap. blanc entre chaque feuillet.

C'est l'exemplaire qui, pendant soixante ans et plus, a servi pour le récolement et la mise en ordre de cette immense et riche bibliothéque. Les articles ajoutés à la main par les bibliothécaires successifs, y sont presque aussi nombreux que ceux du catalogue imprimé. Les reliures de quelque importance y sont indiquées : et comme ce catalogue imprimé, non plus que celui de Soubise, 1788, ne donne presque aucune désignation de l'état des livres même les plus beaux, ces renseignements manuscrits en ont d'autant plus d'intérêt. On y reconnoît la plupart de ces magnifiques exemplaires si mal annoncés dans le Catalogue Leclerc, et dont la possession est si enviée des curieux. C'est par ces additions manuscrites que j'ai connu avec certitude que les notes de divers volumes de ma Bibliothéque, Hérodote, Tite-Live, Comines, et plusieurs autres, sont véritablement de la main de J. A. De Thou, ainsi que je l'avois présumé avant d'en avoir cette preuve.

Bibliotheca Hohendorfiana, ou Catalogue de la Bibliotheque de feu monsieur G. G. Baron de Hohendorf. *La Haye, Abr. de Hondt.* 1720, in-8. dem. rel.

Cette bibliothéque, remplie des plus belles et des plus rares éditions des anciens auteurs classiques, fut acquise par l'empereur Charles VI, et se trouve aujourd'hui dans la Bibliothéque impériale de Vienne. C'est là qu'il faut chercher les exemplaires sur vélin et les autres raretés indiquées dans ce curieux volume.

Bibliotheca Fayana, seu Catalogus Librorum Bibliothecæ Hieronymi De Cisternay Du Fay, digestus ac descriptus a Gabr. Martin. *Parisiis*, *Gabr. Martin*, 1725, in-8. v.

Avec le portrait de Du Fay, belle gravure de Drevet, et les prix parfaitement bien écrits en rouge; il y a de plus une page d'avertissement et un court appendix très bien écrits.

Les livres de cette riche bibliothèque furent vendus à des prix bien supérieurs à ceux des ventes de tous ces temps-là. Il paroît que Du Fay étoit difficile sur le choix de ses exemplaires, et fort curieux de belles reliures. Un journaliste du temps, Histoire littéraire de la France, essaye de plaisanter sur les livres, sur leur propriétaire, et enfin sur l'abbé Brochard, auteur de la préface latine de ce Catalogue. Il finit par cette réflexion. *Croiroit-on que le luxe pût s'étendre jusque sur les livres mêmes?* Il en diroit actuellement bien d'autres.

Catalogus Bibliothecæ Colbertinæ. *Parisiis*, 1728, 3 vol. in-12, vél.

Avec les prix mis à tous les articles vendus 3 fr. et au-dessus.

Catalogus Librorum Bibliothecæ C. Henr. Comitis de Hoym digestus a Gab. Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis*, *G. et Cl. Martin*, 1738, in-8. mar. r. av. les prix écrits en bleu.

Bibliothéque très riche en exemplaires du plus beau choix, et des reliures les plus parfaites. On les recherche avec avidité, et ils se reconnoissent aux armes du propriétaire, empreintes sur presque toutes les couvertures.

Les amateurs très difficiles prétendent que ces volumes du comte d'Hoym, si bien conservés, si parfaitement bien reliés, ont en général un grand défaut, celui d'avoir été trop rognés; et ils ont raison. Les habiles relieurs de ces temps-là, les Le Monier, les Deseuille (et non pas l'abbé du Sueil, comme il est nommé dans quelques ouvrages anglois) les Padeloup, et surtout aussi Derome le jeune, ne ménageoient pas toujours assez les marges; et ce qui mérite peut-être d'être remarqué, c'est que l'on ne peut faire le même reproche aux beaux livres qui nous restent des Collections de Grolier, de De Thou, &c., dont les reliures sont antérieures d'un et deux siècles. Nos amateurs sont devenus si exigeants sur ce point, qu'ils semblent redouter de donner à leurs livres une reliure définitive. Cette demi-reliure à dos de maroquin, qui n'est nullement économique, mais qui permet de ne rien retrancher des marges, est adoptée par

la plupart des curieux, pour tout ce qui arrive en leurs mains dans l'état de brochure. Quelquefois aussi on donne la reliure la plus somptueuse à des volumes dont les tranches sont pareillement laissées intactes, et j'ai même vu plusieurs livres dont ces tranches brutes (*rough leaves*) étoient couvertes de dorure comme si elles avoient été bien et duement rognées. Que cependant on ne se méprenne pas sur le motif de ces précautions si excessivement conservatrices; ce n'est pas d'un peu plus de papier blanc que l'amateur est idolâtre; sa volonté est de posséder chaque livre dans le meilleur état possible, et véritablement il n'est pas plus déraisonnable d'aimer qu'un beau et précieux volume de Jenson, d'Alde, de Didot, de Bodoni, etc. demeure tel que l'habile fabricant à qui il est dû, a voulu qu'il fût présenté au public, que de vouloir une médaille non fruste, une sculpture non mutilée. En ces choses comme en beaucoup d'autres c'est l'excès et la manie qui seuls sont ridicules.

M. Dibdin, dans la *Bibliomania*, fait mention de quelques exemplaires de ce catalogue et de celui de Du Fay, imprimés sur grand papier. Je crains bien que ce ne soit une erreur, et jamais je n'en ai vu aucun.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque du maréchal d'Estrées. *Paris*, *Guérin*, 1740, 2 vol. in-8. Gr. pap. br. en cart.

Catalogus Bibliothecae Harleianae in locos communes distributus cum indice auctorum. *Londini*, 1743, 4 vol. in-8. cart.

Bibliothéque extrêmement riche, dont le catalogue seroit d'un grand usage s'il étoit fait un peu plus dans le genre des nôtres.

Catalogue des Livres du Cabinet de M. De Boze, rédigé par Boudot. (*Paris*, *Imprimerie royale*,) 1745, in-fol. mar. bl.

Avec le portrait de De Boze ajouté.

Ce volume est fort rare, mais assez peu intéressant, puisque le suivant contient les mêmes livres, et quelques-uns de plus.

Catalogue des Livres du Cabinet de M^r De Boze. *Paris*, *G. Martin*, 1753, in-8. v. f.

Avec les prix de l'estimation faite par Martin, et corrigée par G. F. Debure le jeune.

Catalogue de Livres provenant de la Bibliothéque de feu

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. le duc de Saint-Aignan. *Paris*, *Gogué et Née*, 1776, avec les prix.

Très belles heures manuscrites, précieux volumes de la main de Jarry.

Catalogue des Livres choisis et précieux du Cabinet de (M. de Ste Foi.) *Paris*, *Debure*, 1782, in-8. avec les prix.

Charmante bibliothéque d'un opulent homme du monde.

Catalogue des Livres du Cabinet de feu Mr Gaignat, disposé par Debure le jeune. *Paris*, *J. Fr. Debure le jeune*, 1769, 2 vol. in-8. br. en cart. avec les prix.

Catalogue d'une Collection de Livres choisis, du Cabinet de M^r^ (le comte de Lauragais.) *Paris*, *Debure*, 1770, in-8. br. en cart. avec les prix.

Catalogue des Livres du Cabinet de feu Mr Bonnemet. *Paris*, *Mérigot l'aîné*, 1772, in-8. br. en cart. avec les prix de l'estimation faite par l'abbé Rive.

Ce M. Bonnemet étoit un négociant fort riche, dont il a déjà été fait mention ci dessus, page 38. Quoique assez peu instruit, il avoit du goût pour les livres; cette inclination augmenta quand il fut retiré des affaires. Il s'attachoit surtout aux belles éditions, et encore plus aux élégantes reliures. Achetoit-il un livre moderne, il s'en faisoit remettre plusieurs exemplaires en feuilles, sur lesquels il en choisissoit un, et renvoyoit les autres. Il faisoit relier ensuite ce livre par Derome le jeune, et puis le serroit dans sa bibliothéque qu'on ne visitoit guère que pour en ôter la poussière; encore obligeoit-il ses domestiques de mettre des gants lorsqu'ils nettoyoient ses livres. Sa bibliothéque, achetée après sa mort 18,000 fr. par le duc de La Vallière, évaluée ensuite par l'abbé Rive plus de 24,000 fr., d'après une estimation détaillée et très basse, fut l'ornement de la vente du duc pour les beaux livres modernes.

Catalogue de Livres rares et de Manuscrits curieux (de M. Jardel de Soissons). *Paris*, 1773, in-8. = Catalogue d'une partie de Livres précieux, manuscrits et impri-

més, de feu le C. Jardel. *Paris*, an VIII, (1799,) in-8. = Catalogue des Livres rares et précieux de M. L. C. D. M. (de Mac-Carthy.) *Paris*, *Debure*, 1779, in-8. br. en cart. avec les prix.

Le premier de ces trois catalogues fut imprimé à 40 exemplaires seulement, pour M. Jardel, qui les distribua dans l'étranger, espérant trouver un acquéreur de sa bibliothéque, ce qui ne lui réussit pas. J'y ai joint deux lettres de M. Jardel à l'abbé de Saint-Léger, et quelques notes de ce dernier.

Catalogo della Libreria Floncel, o sia de' Libri italiani del fù signor Alberto Fr. Floncel. *Parigi*, *G. G. Cressonnier*, 1774, 2 vol. in-8. Pap. fort, v. j.

C'étoit une singulière manie de ne vouloir à Paris, dans sa bibliothéque, que des livres en langue italienne. Cet amateur a, du reste, plus visé au nombre qu'à l'importance des articles; et c'est inutilement que dans cette collection si considérable on chercheroit la plupart des livres vraiment précieux en cette langue. Ce catalogue est rare en papier fort.

Catalogue des livres de M. Mariette. *Paris*, *Pissot*, 1775, in-8. cart. avec les prix.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Delaleu. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1775, in-8. dem. rel. avec les prix.

Bibliotheca Askewiana, sive Catalogus Librorum rarissimorum Antonii Askew. *Londini*, *S. Baker et G. Leigh*, 1775, in-8. Ch. mag. mouton vert, *cum pretiis Mss.*

Belle bibliothéque, très riche en anciennes éditions de classiques; mais catalogue bien bizarrement disposé. En grand papier, c'est un volume devenu rare.

Bibliotheca Askeviana manuscripta, sive Catalogus Librorum manuscriptorum Doctoris Ant. Askew. *Londini*, *Baker*, 1785, in-8.

Relié avec le précédent.

Catalogue des Livres de feu Mr Le Marié. *Paris*, *Debure fils aîné*, 1776, in-8. Gr. pap. mar. r. avec les prix.

Catalogue d'une Bibliothéque de littérature d'environ 19000 volumes. *Utrecht*, 1776, in-8. br.

Catalogue raisonné de la Collection de Livres de Mr Pierre Antoine Crevenna, négociant à Amsterdam. *Amsterdam*, 1776, 6 vol. in-4. Pap. de Holl. v. j.

Catalogue dont on connoît l'importance et auquel on peut se fier pour la plupart de ses descriptions d'éditions du xve siècle. Les exemplaires sur ce papier de Hollande sont d'une grande rareté; je n'en connois d'autre en France que celui de la Bibliothéque de l'Arsenal. A celui-ci est ajoutée une pièce de vers latins de De Bosch, à la louange du possesseur.

Observations critiques de l'abbé de St. Léger sur le Catalogue de Crevenna, in-4. cart.

Manuscrit de plus de cinquante feuillets, de la main de l'abbé de Saint-Léger.

Notes très curieuses, et d'autant plus intéressantes que, les écrivant pour Crevenna lui seul, et non pas pour le public, l'abbé ne s'attachoit guère à le ménager. Il lui disoit crûment toutes ses *vérités* sur les erreurs et les omissions de son Catalogue. Ces notes portent principalement sur la classe des belles-lettres. Une autre partie des mêmes observations est, dit-on, en manuscrit dans la bibliothéque de l'Institut, aussi de la main de l'abbé de Saint-Léger.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de Mr Pierre Antoine Bolongaro-Crevenna. *Amsterd. D. J. Changuion et P. den Hengst*, 1789, 5 vol. in-4. Pap. de Hollande, dos de veau, n. r.

Outre la liste imprimée qui est dans le cinquième volume, on trouve les prix mis en encre rouge à chaque article.

Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr Pierre Antoine Bolongaro Crevenna, qui sera vendue publiquement le 11 nov. 1793 et j. suiv. *Amsterd.* in-8. br.

Il y avoit encore d'importants articles dans ce dernier catalogue. C'est

là que fut vendu le rare Boileau de 1718, in-fol. grand papier, qui alla dans la bibliothéque de Heidegger de Zurich, d'où il a passé, en 1809, dans la mienne.

Catalogue des Livres du Cabinet de Mr Randon de Boisset; *Paris*, *Debure*, *fils aîné*, 1777, in-12, Pap. fin, mar. vert, avec les prix.

Bonne bibliothéque, belles reliures de Padeloup, bons livres italiens; catalogue exact, et fort rare en papier supérieur.

Catalogue des Livres rares et singuliers du Cabinet de M. Filheul, (Chardin) *Paris*, *Dessain junior*, 1779, in-8. Pap. de Holl. v. jasp.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Pâris de Meyzieu, avec les prix en marge. *Paris*, *Moutard*, 1779, in-8. dem. rel. dos de v.

Catalogue des Livres de M. L. C. D. L. (Le Camus de Limare,) distribué par ordre alphabétique des noms d'auteurs. (*Paris*, *Didot l'aîné*,) 1779, in-12, papier d'Annonay, mar. bl. tabis.

Catalogue tellement succinct que l'amateur qui le fit imprimer à quinze ou vingt exemplaires, pouvoit tout au plus s'en servir pour le récolement matériel de sa bibliothéque; rien de littéraire dans ce petit volume.

Catalogue de Livres rares, (de Le Camus de Limare.) *Paris*, *G. Debure*, 1786, in-8. mar. vert, tabis, dent.

Avec la table des auteurs et les prix imprimés à la fin, et écrits en marge.

L'une des belles bibliothéques de particulier qui aient été vendues depuis un demi-siècle. Elle étoit riche, surtout en Histoire naturelle et en exemplaires extraordinaires. Pendant que se faisoit cette vente, j'ai vu de mes propres yeux son propriétaire acheter chez Belin junior, et chez d'autres libraires, vingt, trente volumes à la fois, de livres rares et fort chers. Aussi après sa mort fit-on une nouvelle vente, dont voici le Catalogue.

Catalogue des Livres rares et précieux de feu Camus de Limare. *Paris*, *Santus*, *an III*, (1795,) in-8. br.

Catalogue des Livres rares et précieux de feu Mr Gouttard. *Paris*, *G. Debure*, 1780, in-8. Gr. pap. dos de mar. r. n. r. avec les prix.

Gouttard est un des amateurs françois qui a mis le plus de sévérité dans son goût pour les livres, et dans le choix des exemplaires. Aussi la plupart des volumes sortis de sa bibliothéque furent-ils, dans les années suivantes, reconnus et toujours vendus à des prix excessifs.

Catalogue des Livres rares et précieux de Mr (Mel de St. Céran.) *Paris*, *G. Debure*, 1780, in-8. Pap. fort, dos de mar. bl. n. r. avec les prix.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de Mr Mel de Saint Ceran. *Paris*, *Guill. Debure l'aîné*, 1791, in-8. Pap. vél. mar. vert, tabis.

Un des six exemplaires imprimés sur papier vélin.

Après avoir vendu ses livres, en 1780, Mel de Saint-Céran forma une seconde bibliothéque non moins choisie, supérieure peut-être à la précédente, mais qu'il ne put garder plus long-temps que jusqu'en 1791.

Catalogue de livres précieux et rares de feu M. Charles Michiels. *Anvers*, 1781, in-8. br.

On a vu à Paris beaucoup de beaux livres venant de cette bibliothéque.

Catalogus Librorum D. Jo. Augusti Ernesti. *Lipsiae*, 1782, petit in-8. dos de vél.

Avec les prix de la vente très bien écrits.

La bibliothéque du savant éditeur d'Homère, du continuateur de Fabricius, ne pouvoit qu'être intéressante; et ce petit catalogue est assez curieux.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. le marquis de Courtanvaux. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1782, in-8. dem. rel. dos de v. avec les prix imprimés.

Utile pour sa nombreuse collection de voyages.

Catalogue des Livres du Cabinet de monseigneur comte d'Artois. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1783, in-4. Pap. d'Annonay, br. en cart.

Catalogue magnifiquement imprimé, mais sans aucun intérêt bibliographique. On assure qu'il n'en a été tiré que quinze exemplaires. J'y ai ajouté un beau portrait du comte d'Artois, par Gounod, de première épreuve.

Catalogue des Livres en très petit nombre, qui composent la Bibliothéque de Mr Mérard de Saint Just. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. bl. tabis.

Avec le portrait de Mérard.

Ce joli catalogue, tiré à vingt-cinq exemplaires, contient une belle et brillante collection, mais en partie imaginaire. On y trouve bien des articles que le propriétaire de ce catalogue n'a jamais pu posséder qu'en espérance; entre autres le Voltaire, quarante volumes grand in-4. papier vélin, imprimerie de Kehl, et relié en maroquin violet, doublé de satin blanc. Or cet in-4. n'exista jamais qu'en prospectus et dans le Catalogue de M. Mérard.

Catalogue des Livres du Cabinet de Mr (Jéliotte ou Jéliot.) *Paris*, *Molini*, 1783, in-8. Pap. de Hollande, br. en carton, avec les prix.

C'étoit le fameux chanteur.

Six exemplaires seulement ont été tirés sur ce papier de Hollande. D'après les conseils de l'abbé Rive, Molini rangea ce catalogue dans un ordre fort bizarre. Il s'y trouve un assez bon nombre de fort jolis livres italiens, quelques-uns fort rares.

Bibliotheca Croftsiana. A Catalogue of the curious and distinguished library of the late Reverend and learned Thomas Crofts. *London*, 1783, in-8. cart.

Avec la liste des prix imprimée, qui manque quelquefois. Les Anglois estiment singulièrement ce catalogue. Il seroit fort bon si les excellents livres qu'il contient y étoient disposés en meilleur ordre.

Catalogue des Livres du Cabinet de feu Mr le duc de La Valliere, disposé par Guill. Debure, 1re partie, contenant les Livres rares et de choix, les Manuscrits, &c. *Paris*, *G. Debure*, 1783, 3 tom. en 7 vol. in-8. Gr. pap. d'Annonay, v. f.

Ce n'est que dans nos bons catalogues françois que l'on marche d'un

pas ferme, et avec agrément. Celui-ci fait grand honneur à M. De Bure, et à M. Van Praët; titres exacts, descriptions sur lesquelles on peut compter, notes sans emphase, mais suffisantes; tout s'y réunit pour en faire un des meilleurs livres du genre.

Cet exemplaire est un des douze qui ont été tirés sur grand papier d'Annonay. L'exemplaire est très bien relié par Derome; les prix y sont doubles, imprimés en une liste, et mis en encre rouge à chaque article. Le portrait du duc de La Vallière y est en double épreuve avec différences. On y trouve de plus une note du père Pingré, et une lettre de lui au duc de La Vallière, une lettre de l'abbé de Saint-Léger, un récépissé de De Bure, le tout relatif aux livres que le duc avoit empruntés à la bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu Mr le duc de La Valliere disposé par Jean Luc Nyon l'aîné. *Paris, Nyon l'aîné et fils*, 1788, 6 vol. in-8. Gr. pap. br. en carton.

Bibliotheca gr. lat., complectens auctores fere omnes Graeciae et Latii veteris, quorum opera, vel fragmenta aetatem tulerunt, exceptis tantum asceticis, et theologicis patrum nuncupatorum scriptis; cum delectu editionum tam primariarum, principum, et rarissimarum, quam etiam optimarum, splendidissimarum, atque nitidissimarum, quas usui meo paravi Periergus Deltophilus. (Rewicsky.) *Berolini, typis Joh. Frid. Unger.* 1784, in-8. Pap. fort, veau éc. belle rel. angloise.

Avec la préface, qui manque souvent, et les suppléments.

Très bons livres, mais d'un amateur qui n'étoit pas assez difficile sur le choix des exemplaires, et qui, malgré un grand amour pour le maroquin, ne savoit point se faire faire de belles et bonnes reliures. Sa bibliothéque fut achetée en entier par lord Spencer, et le prix stipulé partie en rentes viagères, dont le vendeur jouit à peine deux ans. La plupart de ces livres ont été depuis échangés par le noble lord contre de meilleurs exemplaires.

Ce catalogue, moins intéressant qu'il ne l'étoit il y a trente ans, est rare, surtout en papier fort, avec la préface et les deux suppléments.

Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. Chastre de

Cangé de Billy. *Paris*, *Debure*, *fils aîné*, 1784, in-8. br. en cart. avec les prix.

Réuni avec le suivant.

Ce catalogue est remarquable par les 52 exemplaires de Daphnis et Chloé de 1718, en feuilles, qui furent vendus à cette vente.

Catalogue des Livres rares et précieux de M^r (le baron d'Heiss). *Paris*, *Debure*, *fils aîné*, 1785, in-8. broché en cart. avec les prix.

Catalogus selectissimæ Bibliothecæ Nicolai Rossii, cui præmissum est commentariolum de ejus vita. *Romæ*, *e typographeo Paleariniano*, 1786, in-8. mar. noir.

Bibliothéque singuliérement bien fournie en bonnes éditions des anciens classiques. Elle a été achetée par la famille Corsini.

Bibliotheca Maphæi Pinellii Veneti, magno jam studio collecta, a J. Morellio descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis*, *typis Caroli Palesii*, 1787, 6 vol. gr. in-8. mar. vert.

Avec les prix à la main, de tous les articles vendus deux schellings et au-dessus.

Excellent catalogue d'une riche et importante collection, formée depuis longues années, et dont la vente à Londres fut une assez triste spéculation pour les libraires qui en avoient fait l'acquisition à Venise. Voyez ci-dessus, page 234.

Catalogue des Livres imprimés et Manuscrits de la Bibliothéque de feu Mgr le Pr. de Soubise. *Paris*, *Leclerc*, 1788, in-8. br. en cart. avec les prix.

Confié à un autre libraire ce catalogue eût été tout autrement rédigé : les trésors littéraires de l'illustre J. A. De Thou y eussent été au moins indiqués, et cette description d'une des bibliothéques les plus belles et les mieux faites que jamais ait possédé aucun particulier, seroit un monument dans l'espèce. Leclerc étoit un fort honnête libraire, et assez instruit; mais il avoit les beaux livres en horreur : un Virgile, imprimé pour les classes, et la plus somptueuse édition, n'étoient pour lui que Virgile. Un exemplaire sur papier distingué lui inspiroit un mépris mêlé

de dégoût. C'est très philosophique, mais alors il faut se renfermer dans sa seule bibliothéque, et surtout ne pas se charger d'annoncer et vendre celle de De Thou, de Soubise, &c.

Jeune homme, peu maître de mon temps, et ne pouvant que rarement assister à la vente de Soubise, je chargeai ce M. Leclerc de quelques commissions. Un beau jour, au lieu d'un exemplaire réglé, à riche et antique reliure, du Nouveau Testament grec d'Estienne, 1549, il m'achète un double de la même édition, mais de l'espèce de ceux qui restent invendus en étalage sur les quais; et il me dit en me le remettant: « Je n'ai « pas eu l'autre, mais c'est toujours la même écriture. » Il n'y avoit là dedans ni ironie, ni persiflage : le bon-homme pensoit ainsi et agissoit en conséquence.

Catalogue des Livres choisis et bien conditionnés du Cabinet de M^r (Dincourt d'Hangard.) *Paris*, *Née*, 1789, in-8, Gr. pap. br. en cart.

Avec les prix imprimés, et écrits à chaque article.

D'Hangard, amateur assez peu instruit, s'avisa de faire vendre ses livres, pour se donner le sot plaisir de voir comment on payeroit ses curiosités. Elles se vendirent effectivement assez cher, et sans doute leur propriétaire se réservoit l'amusement de refaire une nouvelle bibliothéque; mais par une sottise pire que la première, il prêta l'entier produit de sa vente, et une autre somme encore à une espèce de banquier, qui, peu après, fit banqueroute; et, pendant les vingt-cinq années suivantes, le pauvre d'Hangard, dépouillé et tourmenté par ses souvenirs, employa toutes les économies de son mince revenu à refaire un simulacre de la belle bibliothéque qu'il avoit perdue par sa faute.

Catalogue des Livres précieux du Cabinet de feu M. Lolliée, procureur de la Chambre des Comptes. *Paris*, *Guill. Debure l'aîné*, 1790, in-8. Pap. vél. mar. bl. tabis.

L'un des deux exemplaires imprimés sur papier vélin.

Bibliotheca elegantissima, Parisina. Catalogue des Livres choisis d'un amateur très distingué par son bon goût, (Pâris) auquel on a joint aussi un choix de la collection d'un autre amateur, (le cardinal de Loménie-Brienne.) *Londres*, *Edwards*. *Paris*, *Laurent*. (*Didot l'aîné.*) 1790, petit in-4. Pap. vél. mar. bl. tabis, dent.

C'est bien le plus fautif de tous les catalogues. On y estropie les titres, on y crée des éditions qui jamais n'existèrent; et néanmoins l'extrême importance de la collection rend très curieux cet incorrect volume. Sur cet exemplaire, le seul qui existe de ce grand format, sont les prix de la vente qui fut faite à Londres, en 1791, et sur les marges intérieures ceux de l'estimation préalablement faite par Edwards, qui vendoit de compte à demi avec M. Pâris, propriétaire de cette riche bibliothéque.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Mirabeau l'aîné. *Paris*, *Belin junior*, 1791, in-8. Pap. vél. mar. r. tabis, av. les prix.

Avec le portrait du fameux propriétaire de cette bibliothéque, et un billet de sa main adressé à l'abbé de Saint-Léger.

Mirabeau mettoit dans son goût pour les livres la même impétuosité que dans tout le reste de sa conduite. Cette collection, déjà fort belle, fut rassemblée en deux ans. Il avoit les projets les plus étendus pour la formation et l'agrandissement de sa bibliothéque; et, s'il eût plus long-temps vécu, nul doute que sa tête ardente et son imagination toujours en travail ne lui eussent suggéré, sur ses livres, quelque idée grande et extraordinaire qui eût tourné au profit des sciences et des lettres.

Index Librorum ab inventa typographia ad annum 1500; chronologicè dispositus cum notis, &c. Fr. Xav. Laire. *Senonis*, *vidua et fil. Tarbé*, 1791, 2 vol. in-8. Pap. fort, mar. r. tabis.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de M. (le card. De Brienne), faisant le 3[e] vol. du Catal. précédent. *Paris*, *G. Debure l'aîné*, 1792, in-8. Pap. fin, mar. r. tabis.

Catalogue d'une partie des Livres du cardinal de Loménie de Brienne. *Paris*, 1797, in-8. br.

Avec les prix de vente ajoutés à la main aux quatre volumes.

Le cardinal de Brienne avoit formé le projet d'une bibliothéque universelle, qu'il vouloit rendre publique. Il est fâcheux que du moins on n'ait pas eu le catalogue complet de l'immense quantité de livres en tous genres qu'il avoit rassemblés. Les deux volumes contenant les éditions du xv[e] siècle, sont curieux et utiles, quoique écrits en latin de mauvais écolier, et classés d'une manière assez confuse.

Catalogue de la Bibliothéque des Livres de feu l'abbé Rive, mis en ordre par C. F. Achard. *Marseille*, 1793, in-8. br. en cart.

Catalogue des Livres rares et précieux de feu Anisson Dupéron. *Paris*, *Guill. Debure l'aîné*, 1795. = Catalogue d'Objets précieux du Cabinet de feu Anisson Dupéron, *Paris*, *Regnault*, 1795. = Catalogue d'un Cabinet de Livres choisis (le baron de Staël.) *Paris*, *Lamy*, *an* X, avec les prix, et deux autres Catalogues. En un vol. in-8. br. en cart.

Le Catalogue d'Anisson est curieux par l'énormité fictive des prix énoncés en assignats.

Catalogue des Livres de feu Belin junior. *Paris*, *Debure*, 1797, in-8. br. en cart.

Avec les prix en marge, et la table des auteurs. Réuni aux trois suivants.

Catalogue de François Ambroise Didot l'aîné. *Paris*, *Debure*, 1804, in-8.

Catalogue de Joseph Bleuet. *Paris*, *veuve Bleuet*, 1806, in-8.

Catalogue des divers Ouvrages du Dépôt de l'Imprimerie Impériale. *Paris*, *Impr. Impériale*, 1812, in-8.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque du C[te] Alexis de Golowkin. *Leipsic*, 1798, in-4. br.

Ce seigneur avoit des goûts très fugitifs. Il aima tantôt les livres, tantôt les chiens, les tableaux, etc., aussi ne garda-t-il pas long-temps l'ensemble des livres dont ce rare volume donne la liste, et c'est réellement dommage; car ainsi commencée, cette collection auroit pu devenir d'une extrême importance. En 1816, le comte Golowkin avoit encore la plus grande partie de ses livres imprimés, mais il avoit vendu ses riches manuscrits au prince Galitzin, qui les a réunis à sa collection déjà nombreuse et fort belle.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à très peu d'exemplaires. Je ne crois pas

qu'il en soit jamais venu en France d'autre que celui-ci, et un second que je cédai dans le temps à M. Peignot.

Catalogus Bibliothecæ Historico-naturalis Josephi Banks. Auctore Jona Dryander. *Londini*, *Bulmer*, 1798, 5 vol. in-8. br. en cart.

Si les bibliothéques et en général les collections particulières sont nécessairement circonscrites, quels que soient le zèle et les moyens d'acquisition de ceux qui les forment, il en est cependant qui ont pu arriver à une extension extraordinaire, surpasser même sous certains rapports les collections publiques, sans en avoir l'immensité : ce sont celles que l'on a plus ou moins restreintes à une branche spéciale de la littérature, des sciences, des arts, etc. Ces collections sont aussi les seules auxquelles le public ait à prendre un intérêt véritable, parce que c'est là qu'il peut espérer de trouver le plus de secours, de renseignements qu'il chercheroit en vain ailleurs. Combien de fois n'a-t-on pas eu à se féliciter d'avoir été admis à consulter la riche et nombreuse réunion d'ouvrages dramatiques formée à Paris par M. De Solenne ; ou la collection de portraits rassemblée par l'un de MM. De Bure frères, et dont le nombre excède, dit-on, cinquante mille! La Collection aldine de M. le comte Méjan, les tableaux des premiers temps modernes de la peinture, vers la fin de la barbarie européenne, recueillis par M. Artaud, ont sans doute rendu plus d'un service, chacun en leur genre. Les collections spéciales ont cet avantage que souvent on y trouve même ce qui manque aux dépôts publics les plus riches et les mieux administrés. Un particulier qui a sans cesse un même objet en vue y concentre tous ses soins, toutes ses affections. Il sait que la vie est courte, que s'il veut arriver à quelque résultat satisfaisant, il faut qu'il se hâte. Au contraire, les collections publiques étant immortelles de leur nature, sauf les événements imprévus, les révolutions par exemple, desquelles Dieu veuille désormais nous préserver, ceux à qui en est confié le soin et l'intendance y mettront toujours un intérêt bien moins vif. Ce qu'ils laisseront imparfait sera continué par l'un ou l'autre de leurs successeurs, l'ouvrage commencé ne sera point perdu ; ces livres, ces estampes, ces médailles, ces tableaux, etc., ne seront pas vendus et dispersés après le décès de tel ou tel directeur ou bibliothécaire, et chacun dort tranquille sur son sort, quelquefois même assez insouciant sur l'amélioration de sa galerie, de sa bibliothéque.

Il n'est pas donné à tous d'avoir cette louable ardeur, qui dans la personne de M. Van Praët ne s'est pas ralentie un seul instant, qui lui fait considérer la Bibliothéque royale comme la sienne propre, et le rend aussi heureux d'une acquisition précieuse et importante que le seroit l'amateur le plus fervent, le plus passionné. Cette continuelle sollicitude

dont les effets ont été si avantageux, ne pourroit, d'ailleurs, avoir toute espèce de livres pour objet; temps, espace, et enfin argent même finiroient par y manquer.

Parmi les collections spéciales appartenant à des particuliers, la plus remarquable et la plus riche en son genre, est, à tous égards, celle des livres d'histoire naturelle de sir Joseph Banks, et ce n'est pas un vain et inutile rassemblement de livres; car indépendamment de l'usage personnel qu'en fait, et depuis long-temps, leur savant propriétaire, l'accès de la Bibliothéque est permis avec une facilité et une bonne grâce qui ne peuvent être comparées qu'à la manière dont on est accueilli dans les galeries et bibliothéques de la France. Le catalogue est fait avec la précision et l'exactitude si nécessaires pour cette sorte de livres dont le matériel, soit en texte, soit en gravures, est souvent fort difficile à bien connoître; de sorte que par son catalogue cette précieuse collection est utile même à ceux qui ne sont pas à portée d'aller personnellement profiter de la bienveillance de sir Banks. Il ne manque plus qu'une chose, ce seroit que le respectable propriétaire consentît à publier un supplément qui contiendroit ses acquisitions nouvelles. Elles doivent être fort importantes, vu le grand nombre d'ouvrages, ou savants, ou de luxe, auxquels les progrès des sciences d'observation ont donné lieu depuis une trentaine d'années.

Tiré seulement à deux cent cinquante exemplaires, et justement recherché, ce catalogue est devenu rare même en Angleterre, et l'a toujours été sur le Continent.

Catalogue des Livres précieux de Bozerian. *Paris*, *Didot le jeune*, 1798. = Autre Catalogue du même. *Paris*, *Silvestre*, 1811. = Catalogue des Livres de Bailly, ancien prote de Didot le jeune, *Paris, Didot le jeune*, 1800, in-8. br. en cart. avec les prix.

A Catalogue of George Steevens. *London*, 1800, in-8. Gr. pap. dos de cuir de Russie. avec les prix manusc.

Cette bibliothéque contenoit une très grande quantité de rares volumes d'ancienne littérature angloise. Ils y furent vendus à des prix qu'alors on trouva fort élevés, mais qui ne sont rien en comparaison de ce que le même genre de livres s'est payé en Angleterre depuis quelques années.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de R. Fr. Phil. Brunck. *Strasbourg*, *Levrault frères*, 1801-1809, 2 vol. in-8. br.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque (d'Histoire naturelle) de feu C. L. L'Héritier de Brutelle. *Paris, G. Debure l'aîné*, 1802, in-8. br. en cart.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de M. C. De La Serna Santander, rédigé et mis en ordre par lui-même. *Bruxelles, an XI*, (1803), 5 vol in-8. br. en cart. avec les prix imprimés.

J'ai fait à Paris, en 1809, la vente publique de cette riche bibliothéque dont le catalogue est habilement rédigé.

Catalogue de Livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits de M*** (Méon.) *Paris, Bleuet le jeune*, 1803, in-8. br. en cart. avec les prix.

Bibliothéque remplie de livres singuliers et bizarres.

Catalogue des Livres rares et précieux, et des Manuscrits de Mr (de Cotte.) *Paris, Debure*, 1804, in-8. br. avec les prix.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de M. R. (Renouard.) *Paris, Renouard*, 1804, in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r. avec les prix.

Catalogue des Livres rares et précieux de M*** (Renouard.) *Paris*, 1811, in-8. Gr. pap. vél. dos de mar. r. n. r. avec les prix.

Il est bien difficile de former une bibliothéque sans avoir de temps en temps à en écarter plus ou moins de volumes. Ces deux ventes se composèrent donc et d'exemplaires remplacés par d'autres plus beaux, ou par des éditions meilleures, et aussi de livres dont je me suis défait pour ne pas augmenter indéfiniment et indiscrètement mes collections.

Le second Catalogue est un des deux tirés sur ce grand papier.

Catalogue des Livres du Cabinet de Mr A. B. Caillard. *Imprimé à Paris (chez Crapelet,)* 1805, grand in-8. Pap. de Holl. br. en cart.

Tiré seulement à vingt-cinq exemplaires, ce volume est nécessaire-

ment dans la catégorie des livres rares; mais il seroit bien plus précieux si M. Caillard en eût fait autre chose qu'une série d'intitulés copiés avec exactitude. C'est assez pour un catalogue de vente; mais un amateur qui met le public dans la confidence du contenu de sa bibliothéque, doit offrir quelque chose à l'instruction, et même à la curiosité, à la fantaisie. On eût aimé à trouver dans ce volume des notes et bonnes, et assez multipliées. Le très petit nombre de celles qu'on y rencontre manquent pour la plupart d'exactitude, telles sont celles du Charron Elzevier, Anacréon Bodoni, petit in-4. etc. A chacun des articles j'ai ajouté les prix de la vente qui eut lieu en 1810.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de feu Ant. Bern. Caillard. *Paris*, *Debure père et fils*, 1808, in-8. br. en cart.

Réimpression faite pour la vente, et dont il a été aussi tiré vingt-cinq exemplaires en grand papier. Moins précieux que le précédent, c'est le plus intéressant pour les amateurs, puisque c'est celui qui a mis à leur disposition les nombreux trésors de cette belle bibliothéque.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de M. Le Comte de Boutourlin. *Paris, Ch. Pougens,* 1805, in-8. Pap. vél. br. en carton.

Cette bibliothéque considérable a été entièrement détruite en 1814, lors de l'incendie de Moscow. Le catalogue en est rare en papier vélin.

Bibliotheca Röveriana, sive Catalogus Librorum, qui studiis inservierunt Matthiae Röveri. *Lugduni Batav. Haak et Soc.* 1806, 2 vol. in-8. Pap de Holl. br.

Il n'a été tiré que quelques exemplaires sur ce papier.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de feu M. Detune (libraire à La Haye.) *Paris*, *Renouard*, 1806, petit in-4. Pap. vél. dos de mar. r. avec les prix.

C'est la première vente de livres que j'aie faite. Cet exemplaire, le seul qui ait sur le titre le nom du propriétaire, est aussi le seul qui existe de ce format in-4.

Catalogue des Livres de feu M^r de St. Martin. *Paris*, *Tilliard*, 1806, in-8. Gr. pap. br. avec les prix.

Catalogue des Livres de feu M. D'Ansse de Villoison. *Paris, Debure*, 1806, in-8. Gr. pap. br. avec les prix.

Catalogue des Livres rares et précieux de M. (Chardin.) *Paris, Debure*, 1806, in-8. avec les prix.

Broché en carton, avec les deux suivants.

Catalogue des Livres rares et précieux manuscrits et imprimés sur vélin, du Cabinet de M. (Chardin.) *Paris*, 1811, in-8.

Notice sur une Collection d'auteurs grecs et latins, cum Notis variorum, et d'Editions des Elzeviers, réunis par M. Chardin. *Ibid.* 1812, in-8.

Catalogue des Livres manuscrits et imprimés, des Peintures et Estampes du Cabinet de Mr L. (Lamy.) *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1807, in-8. Pap. de Holl. dos de mar. r. n. r. avec les prix.

L'un des cinq exemplaires qui existent sur ce papier.

Catalogo dell' Edizioni del Sec. xv. esistenti nella Biblioteca del Duca di Cassano Serra. *Napoli*, 1807, in-8. br.

Liste imprimée dans l'intention de vendre. Il ne s'est pas trouvé d'acquéreur, le propriétaire a fini par garder sa collection, et, comme on peut bien le croire, par l'augmenter. Elle est remarquable par un grand nombre d'éditions napolitaines du xve siècle.

Catalogue de la Bibliothéque et du Cabinet de Médailles antiques et modernes, ainsi que de quelques pierres gravées, antiquités, &c. délaissés par M. Pierre Van Damme. *La Haye*, 1807, 2 vol. in-8. Pap. de Holl. br. en cart.

Catalogue des Livres rares et singuliers de Bonnier. *Paris, Debure*, (1800), avec les prix. = des Livres rares et précieux et Manuscrits sur vélin, de Detienne. *Paris, Debure*, 1807. = des Livres de Ventenat. *Paris, Tilliard*,

1808. = Et un autre Catalogue, par Tilliard. Un vol. in-8. br. en cart.

Catalogue de la Collection des Livres de première Édition; et d'une grande Collection des fameux Alde Manuce, de la Bibliothéque de M. le comte d'Ayala à Vienne. *Vienne*, 1808, in-8. br.

Petit catalogue assez curieux, quoique contenant beaucoup d'erreurs. J'ai acquis plusieurs de ses éditions aldines.

Catalogue des Livres de la Bibliothéque de feu M. Gaspar Joseph de Servais. *Malines*, 1808, in-8. br.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de M. Eugene de C... *Paris*, *Renouard*, 1808, petit in-4. Pap. vél. dos de mar. r. n. r. avec les prix.

Relié avec le suivant.

Catalogue d'une Collection d'Editions rares imprimées à Venise et à Rome, par les trois Manuce. *Ibid.* 1808, petit in-4. Pap. vél. avec les prix.

Catalogue des Livres de Mr de La Tour. *Paris*, *Tilliard*, 1808-9, 2 parties. = des Livres de M. Leblond. *Paris*, *Debure*, 1810, in-8. br. en cart.

A descriptive Catalogue of the Oriental Library of the late Tippoo Sultan, of Mysore, by Ch. Stewart. *Cambridge*, 1809, in-4. br. en cart.

Catalogue des Livres de M. F. D. (doubles de M. Firmin Didot.) *Paris*, *Debure*, 1808. = Catalogue des Livres du Cabinet de M. Firmin Didot. *Paris*, *Debure*, 1810, in-8. br. en cart. avec les prix.

M. Firmin Didot a été plus sage que moi; il a fait le sacrifice de la belle bibliothéque qu'il avoit commencée avec une si grande ferveur, et qu'il avoit eu le bonheur d'enrichir tout à coup de celle de Naigeon, le plus bizarre, mais aussi le plus difficile des amateurs connus.

Catalogue de la Bibliothéque de feu M. A. F. de Fourcroy. *Paris*, *Tilliard frères*, 1810, in-8. Gr. pap. br. en cart.

Catalogue of the Library of Heath. *London*, 1810, in-8. Gr. pap. br. en cart.

Catalogue des Livres rares, précieux et bien conditionnés du Cabinet de M*** (D'Ourches,) *Paris*, *Brunet*, 1811, in-8. Gr. Pap. br. en cart. avec les prix.

Encore une mort prématurée. Cette collection donnoit les plus grandes espérances; on devoit croire qu'elle alloit devenir une bibliothéque du premier rang, de celles que, dans chaque pays, les amateurs citent avec orgueil: xve siècle, classiques anciens, belles éditions modernes, grands livres d'histoire naturelle, on trouve de tout dans ce beau catalogue, et on ne peut s'empêcher de regretter que tout à coup le propriétaire d'une collection si grandement commencée, se soit décidé à s'en dessaisir et à la livrer à un encan.

Bibliotheca Boschiana, sive Catalogus Librorum qui studiis inservierunt Hieronymi de Bosch. *Amstelodami*, *P. Den Hengst*, 1812, in-8. br.

Choix exquis, exemplaires d'une beauté parfaite, surtout dans les classiques. J'ai la satisfaction d'en avoir acquis un bon nombre. Voyez ci-dessus, tome III, page 274.

Catalogue des Livres de F. G. Bast. *Paris*, *Schoell*, 1812, Pap. vél. = des Livres de M. J. de Chénier. *Paris*, *Bleuet*, 1811, Pap. vél. in-8. br. en cart. avec les prix.

Libri stampati di Letteratura sacra ebraica ed orientale della Biblioteca del dottore G. B. De-Rossi. *Parma*, *Stamperia imperiale*, 1812, in-8. br. en cart.

Ces livres et l'immense collection des manuscrits hébraïques du même savant ont été achetés par l'archiduchesse Marie Louise, pour la bibliothéque de Parme.

A Catalogue of the Library of the late John Duke of Roxburghe, arranged by J. and W. Nicol, *London*, 1812, in-8. Gr. pap. dos de mar. r. n. r.

Avec le supplément, les prix imprimés, et une double préface datée de 1807, et qui fut remplacée par une autre en 1812; le tout en grand papier.

A cette vente les livres furent payés des prix qui passèrent toutes les proportions connues. Il sembloit que les guinées ne fussent que des schellings. On sait que c'est là qu'un *Decamerone di Boccaccio, Valdarfer*, 1471, fut payé 2,260 l. sterling (plus de 54 mille fr.), par le marquis de Blanford, maintenant duc de Marlborough, pour en prendre, dit-on, cinq feuillets, manquant ou gâtés dans un plus bel exemplaire qui, depuis près d'un siècle, étoit dans sa famille. En mémoire de ce fait si remarquable dans les fastes de la bibliomanie, des amateurs anglois ont formé une société qu'ils ont nommée *Roxburghe Club* (Club de Roxburghe), dans laquelle ils s'entretiennent exclusivement de ce qui a trait aux livres, à la belle typographie, aux curiosités bibliographiques, aux ornements des livres, tant intérieurs qu'extérieurs, enfin de tout ce qui est du ressort de la bibliomanie. Chaque année, le 17 juin, ils célèbrent par un banquet l'anniversaire de la vente du Boccace. Un des principaux objets de leur association est l'engagement que prend chacun des membres, dont le nombre ne peut excéder trente et un, de fournir annuellement et à tour de rôle quelque ancienne rareté, réimprimée au nombre fixe de trente et un exemplaires, pour les seuls membres du club. Déjà plusieurs de ces rares réimpressions ont été ainsi distribuées; mais je ne vois pas que jusqu'à présent le choix ait porté sur des ouvrages d'un mérite assez réel pour faire de ces éditions autre chose que des singularités bibliographiques. En voici la liste, prise dans le *Bibliographical Decameron*, dont l'auteur est un des membres les plus zélés de ce club, si même il n'en est le fondateur.

1. Lord Surrey's poetical version of the second Book of the AEneid, in blanc verses. In-4. en lettres gothiques, imprimé par M. Walpy.
2. Dolarney's Primrose, 1606, in-4. Chez M. Bulmer, ainsi que les deux suivants.
3. Newes from Scotland declaring the damnable life of Doctor Fian, a notable sorcerer, who was burned at Edenborough in Ianuarie last. In-4.
4. The three first Books of Ovid de Tristibus translated into english (metre) by Thomas Churchyarde. 1578, in-4.
5. Caltha Poetarum: or the Bumble Bee, composed by T. Cutwode, Esq. 1599, in-4. imprimé par T. Bensley.
6. Poems by Richard Barnfield. 1598, in-4. de l'imprimerie d'Auchinleck, (Auchinleck press.) imprimerie particulière de M. Boswell, dans l'Ayrshire, en Écosse.

Catalogus Librorum qui in Bibliotheca Blandfordiensi reperiuntur. (*Londini*,) 1812, in-4. dos de mar. r.

Imprimé à petit nombre, pour l'usage du propriétaire de cette riche bibliothéque, le marquis de Blandford, maintenant duc de Marlborough, de la bienveillance de qui je tiens cet exemplaire. L'ancienne et riche bibliothéque formée à Bleinheim, dès le temps du grand Marlborough, se trouve naturellement réunie avec la collection très considérable dont ce volume est le catalogue.

Catalogue des Livres de Claude-Joseph Clos. *Paris*, *Tilliard*, 1812. = des Livres choisis de M***. (Crozat.) *Paris*, *Brunet*, 1812. = des Livres du fonds de feu Molini. *Paris*, *Merlin*, 1813. = des Livres rares et précieux de Jourdan fils aîné. *Paris*, *Brunet*, 1813, in-8. br. en cart.

Bibliotheca Stanleiana, a splendid Selection of rare and fine books, from the distinguished Library of Colonel Stanley. *London*, *R. H. Evans*, 1813, in-8. Gr. pap. br. en cart. avec les prix.

Bibliothéque beaucoup moins nombreuse, mais mieux choisie que celle de Roxburghe, et dont les livres ont été vendus peut-être plus cher encore, (bien entendu sauf le Boccace.)

Catalogue of a portion of the valuable library of the late Stanesby Alchorne. *London*, 1813, in-8. Gr. pap. avec les prix.

Il paroît que c'est une bibliothéque achetée par lord Spencer, qui la fit vendre après y avoir choisi ce qui lui convenoit.

Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothéque de feu M. Pierre Henri Larcher. *Paris*, *Debure frères*, 1813, in-8. Gr. pap. br.

Cette bibliothéque d'un savant distingué, et sur lequel les sarcasmes de Voltaire n'ont pu jeter du ridicule, contenoit, avec les meilleurs et les plus importants livres usuels et de haute littérature, un certain nombre de raretés fort remarquables; le premier Euripide, le Théocrite de Milan, plusieurs autres livres non moins précieux, et enfin l'Homère

d'Alde sur vélin, que j'y achetai 2,900 francs pour lord Spencer. Petit à petit la France perd ses principales richesses bibliographiques. C'est à nous à faire en sorte que son dédommagement se trouve, jusqu'à un certain point, dans l'importance et la beauté de ses fabrications modernes.

Lorque j'achetai cet Homère j'entendis autour de moi vingt personnes dire : Ah tant mieux ! ce beau livre restera en France. Je ne savois que trop le contraire, et j'en étois un peu dépité; mais *non omnia possumus*.

Serie de' Testi di Lingua stampati, posseduta da Gaetano Poggiali. *Livorno*, 1813, 2 vol. in-8. Gr. pap. rel. à dos de mar. r. n. r.

Cette importante collection vient d'être vendue au grand duc de Toscane. Le catalogue est utile, malgré l'emphase souvent assez vaine de ses notes. On assure qu'il n'a été tiré de ces deux volumes que douze exemplaires en grand papier.

Bibliotheca Spenceriana ; or Descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first Editions, in the Library of George John earl Spencer, by the reverend Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for the author, by W. Bulmer*, 1814-15-19, 6 vol. Gr. in-8. fig. br. en cart.

Luxe de prince pour la bibliothéque, luxe non moins extraordinaire dans la fabrication du catalogue. Ces somptueux volumes sont, il est vrai, chargés de bien des choses qu'on ne regretteroit nullement de ne pas y voir. Une centaine de gravures en bois copiées d'un certain Térence, d'un Horace, d'un Hyginus, d'une vieille chronique, qui ne sont pas même des raretés, ne lui donnent aucun mérite de plus; mais sa rédaction est soignée, ses *fac-simile* sont d'une exactitude et d'une exécution admirable, ses descriptions du matériel des livres peuvent être consultées avec confiance; et malgré ses défauts ce brillant catalogue restera toujours un des objets les plus dignes de toute l'attention d'un véritable amateur. Il paroît que les cinquième et sixième volumes, qui ne sont pas encore publiés, seront plus riches encore que les quatre autres. Aussi a-t-on mis à six guinées la souscription.

Bibliotheca Towneleiana, a Catalogue of the Library of John Towneley. *London*, 1814-15, 2 parties in-8. Gr. pap. avec les prix.

La première partie contient surtout les classiques. On y remarque le fameux manuscrit d'Homère, qui fut acheté à cette vente 620 liv. sterlings, par le savant docteur Burney, et qui, depuis sa mort, vient de passer avec toute sa Bibliothèque au *British Museum*.

A Catalogue of the Library of James Edwards. *London*, 1815, in-8. Gr. pap. avec les prix.

Après avoir fait, pendant beaucoup d'années, le commerce des livres anciens et rares, avec autant d'intelligence que de bonheur, James Edwards, voulant sur ses vieux jours dire un entier adieu au négoce, fit faire cette vente qui renferme des livres d'une grande valeur et d'une extrême rareté. Il eut à cette occasion tout aussi bonne chance que pour ses autres opérations commerciales; car vendus un an plus tard, et pendant les troubles qui désolèrent l'Europe, ces livres rares n'eussent certainement pas obtenu les mêmes prix.

A Catalogue of a most elegant Collection of books constituting the rare and virtū part of the extensive Library of a nobleman (the Duke of Grafton.) *London*, 1815, in-8. Gr. pap. br. avec les prix.

En 1815 le duc de Grafton fit vendre les précieux livres rassemblés depuis soixante ans par le duc son père; il garda les livres d'usage et de moindre valeur. En 959 articles on trouve une étonnante réunion d'objets les plus précieux, surtout dans les éditions des classiques qui y sont des meilleures et en grand papier.

C'est là que j'ai acquis l'Euripide de Barnès, le Pindare de West, les Petits Géographes, tous trois en grand papier. A ces derniers il manquoit un volume que j'ai eu le bonheur de trouver dans la vente Mac-Carthy.

Catalogue des Livres de feu M. Le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris*, *Debure frères*, 1815, 3 vol. in-8. Gr. pap. br. en cart.

On a eu soin de joindre à cet exemplaire la feuille des vacations qui contient aussi quelques notices supplémentaires, la liste des prix, et un catalogue des livres retirés, ou rachetés par les propriétaires, avec les prix qu'ils en vouloient avoir; toutes ces pièces en grand papier, comme le catalogue.

C'étoit une fort extraordinaire réunion de livres. Les raretés y abondoient; une multitude d'ouvrages précieux étoient là; beaucoup d'entre

eux n'existoient nulle part ailleurs, et cependant ce n'étoit pas une bibliothéque. Avec ces livres sur vélin, ornés des plus riches miniatures, ces curiosités que l'on regarde, et qu'on ne lit guère, il auroit fallu y jeter quelques milliers de volumes véritablement usuels, un peu plus d'éditions de nos bons auteurs modernes, enfin plus de livres de lecture; et pour cet indispensable supplément, rien n'auroit empêché de donner au luxe autant qu'il eût pu être dans le goût du propriétaire.

Catalogue des Livres de feu M. Fr. J. G. de La Porte du Theil. *Paris*, *Debure frères*, 1816, in-8. Gr. pap. br.

Bibliotheca splendidissima, a Catalogue of a superlatively and extensive library consigned from the continent. *London*, 1816, in-8. Gr. pap. br. en cart.

C'est la bibliothéque du prince de Talleyrand, qui fut expédiée à Londres, en 1813, pendant les licences, et vendue, après un délai de trois ans, quarante pour cent de moins qu'on ne l'eût vendue en 1813.

Catalogue des Manuscrits et Livres rares du Prince Galitzin. *Moscou*, 1816, in-8. Pap. vél. carton.

Petit catalogue, contenant en 86 pages beaucoup d'articles d'une haute importance. Plusieurs viennent du comte Golowkin, dont le Catalogue est ci-dessus, page 260.

Catalogue, ou Description bibliographique raisonnée des livres de Pierre Joseph Baudewyns, par Isidore Playant. *Bruxelles*, *Demat*, 1818, 2 vol. in-8. Gr. pap. de Holl. br. en cart.

Vies des Personnages illustres de l'Antiquité.

Diogenis Laertij de Vitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum, libri decem, nunc primum excusi, graece. *Basileae*, *Hieron. Froben*, et *Nic. Episcopius*, 1533, in-4. v. f.

Première édition.

Diogenis Laertii de Vitis, dogmatibus & apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri x. Cum an-

notationibus Henr. Stephani, gr. lat. *Henr. Stephanus*, 1570, in-8. v. br.

Diogenis Laertii de Vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum, libri x, gr. lat. Cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni, latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit Marcus Meibómius. Seorsum excusas Æg. Menagii in Diogenem observationes auctiores habet volumen II. Ut et ejusdem syntagma de mulieribus philosophis, et Joachimi Kühnii ad Diogenem notas. Additæ denique sunt priorum editionum præfationes, et indices locupletissimi. *Amstelœdami, apud Henricum Wetstenium*, 1692, 2 vol. in-4. Ch. mag. rel. en vél.

Fort rare en grand papier.

Pour les notes, les commentaires, l'amélioration du texte d'après de bons manuscrits, et pour les pièces accessoires, cette édition est l'une des plus importantes qui ayent été publiées d'aucun classique; aussi est-elle en grande estime. Les exemplaires en grand papier sont rares, et leur prix est depuis long-temps fort élevé.

Diogenis Laertii de Vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri decem, gr. lat. *Lipsiae, impensis Joannis Pauli Krausii*, 1759, in-8. Pap. fin, mar. bl. tabis, dent.

Diogenis Laertii Vitae et Sententiæ philosophorum, latine, fratre Ambrosio Civenio Camaldulensi interprete, ex recensione Benedicti Brognoli. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1475, in-fol. mar. bl.

Première édition. Ce n'est pas un des plus rares volumes parmi les premières éditions du XVe siècle; mais il seroit peut-être impossible d'en trouver un plus bel exemplaire.

Sapientissimi Plutarchi paralellum (*sic*), Vitæ Romanorum & Græcorum. Quadraginta novem, græce. *Florentiæ*,

in ædibus Philippi Juntæ, 1517, in-fol. dos de vélin.

Première édition.

Plutarchi quae vocantur parallela, hoc est Vitae illustrium virorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri convenire videbatur, digestae. Ex recognitione Fr. Asulani, græce. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1519, in-fol. mar. bl. dent. doublé de mar. orange.

Plutarchi Opuscula LXXXXII. Index moralium omnium, et eorum quæ in ipsis tractantur, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1509, un tome en 2 vol. in-fol. mar. bl. dent. doublé de mar. orange.

Eadem Plutarchi Opuscula. *Venetiis, Aldus*, 1509, in-fol. veau fauve.

Exemplaire de Brunck, et autrefois de Beatus Rhenanus, de la main de qui on y trouve des notes avec ces mots écrits sur le titre : *Sum Beati Rhenani nec muto dominū, Basileæ*, M. D. XIII.

« *Scriptura contextus Aldini, moralium Plutarcheorum*, dit le savant « Wyttenbach, *multis quidem partibus mendosa, habet illa tamen auc-* « *toritatem codicum scriptorum*..... »

Plutarchi Chaeronensis quae extant Opera cum latina interpretatione, cura Henrici Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1572, 13 vol. in-8. mar. bleu, riche reliure.

Conservation parfaite, texte grec en grand papier, ce qui est d'une rareté extrême. Édition dans laquelle le texte pris de celui d'Alde a été beaucoup corrigé et amélioré par son habile éditeur, mais presque autant d'après ses savantes conjectures que d'après l'autorité des manuscrits.

Plutarchi Chæronensis omnia quæ exstant Opera, cum latina interpretatione Cruserii, et Xylandri, et doctorum virorum notis, &c. curante J. Rualdo. *Lutetiae Parisiorum, apud Ant. Stephanum*, 1624, 2 tom. en 4 vol. in-fol. Ch. mag. mar. bl.

« *Multa habet vanitatis et ostentationis indicia hæc repetitio.* » Après avoir ainsi caractérisé cette édition, Wyttenbach dit de Rualdus ou Ruauld, son éditeur : « *Haud contemnenda in homine apparet scientia* « *antiquitatis et historiæ imprimis Romanæ; græcorum etiam auctorum lec-* « *tio, et linguæ intelligentia probabilis..... Multa loquacitas, et aliena-* « *rum a proposita quæstione jactatio.* » Et c'est bien le défaut trop commun dans tous ces écrits que l'on nomme philologiques. Pour une phrase ou une page venant au sujet, il en faut dévorer dix qui traitent de toute autre matière; heureux quand l'habileté du philologue rend ses excursions et digressions assez supérieures pour qu'on trouve autre chose que de l'ennui dans leur lecture.

Plutarchi Chæronensis Vitæ parallelæ, cum singulis aliquot, gr. lat. ed. Aug. Bryan. *Londini*, 1729-23-24, 5 vol. gr. in-4. mar. vert.

C'est au premier volume qu'est la date la plus récente.

Wyttenbach ne donnant que les OEuvres diverses de Plutarque, on les complète avec cette édition des Vies, qui est bonne, quoique inférieure sans doute à celle qu'auroit soignée le savant hollandois.

Plutarchi Chæronensis Opuscula, græca emendavit, notationem emendationum, et latinam Xilandri interpretationem castigatam, subjunxit, animadversiones explicandis rebus ac verbis, item indices copiosos adjecit Daniel Wyttenbach. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, 1795-1810, 6 vol. gr. in-4. cuir de Russie.

Reliure angloise d'une grande élégance. Précieux livre, et qui pourroit faire dire : Heureux l'auteur qui tombe dans les mains d'un savant tel que Wyttenbach! Sa vie entière fut consacrée à l'étude de Plutarque. Dès 1772, la publication du petit traité *De sera Numinis vindicta* avoit annoncé ce qu'on pourroit espérer de ses travaux; et cette édition des OEuvres mêlées est un des plus glorieux monuments de la science critique et philologique. Ses prolégomènes sont étendus, mais ils ne sont jamais *à proposita quæstione aliena*. De cet in-4. et des cinq volumes de Bryan, il n'a été tiré aucun exemplaire sur plus grand papier; toute l'édition est en grand in-4.

Eadem Plutarchi Opuscula, gr. lat. ed. Wyttenbach. *Oxonii*, 1795-1810, 12 vol. in-8. Ch. mag. dos de mar. r. n. r.

Cent exemplaires ont été tirés sur ce grand papier.

Plutarchi Vitae parallelae, gr. cum scholiis graecis, ed. Coray. *Parisiis, ex typ. J. M. Eberhart*, 1809, 6 vol. in-8. Ch. mag. fig. dos de mar. r. n. r.

Tiré en grand papier à 70 exemplaires, dont plus de 50 ont été sur-le-champ reliés et envoyés dans le Levant. Cette édition est fort estimable; mais on doit regretter que son très savant éditeur n'ait pas fait un plus grand usage de manuscrits dont il pouvoit si utilement consulter un grand nombre.

Virorum illustrium Vitæ ex Plutarcho græco in latinum versæ solertiq; cura emendatæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum ipressæ*, 1478, gr. in-fol. v.

Plutarchi Opuscula, gr. *Parisiis, Egidius Gourmont*, 1509, in-4. mar. bl.

Ce recueil contient *de Virtute et Vitio, de Fortuna, quemadmodum oporteat Adolescentem poemata audire, de Auditione, de Utilitate ex inimicis capienda, de amicorum Multitudine.*

Tous les volumes grecs imprimés par Gourmont, en 1507-8-9, sont rares et précieux.

Plutarchi Demosthenis et Ciceronis Vitæ parallelæ nunc primum separatim editæ. Græca recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1744, in-8. Ch. mag. mar. r.

Plutarchi de Iside et Osiride liber: graece et anglice. Graeca recensuit, emendavit, commentario auxit, versionem novam anglicanam adjecit Samuel Squire. Accesserunt Xylandri, Baxteri, Bentleii, Marklandi conjecturae et emendationes. *Cantabrigiae, typis Academicis*, 1744, gr. in-8. Pap. fort, cuir de Russie.

Ce livre, toujours annoncé en grand papier, n'existe que d'un seul format, mais il y a des exemplaires sur papier fort, et ils sont rares.

Plutarchi Apophthegmata regum et imperatorum, gr. lat. Ed. Mich. Maittaire. *Londini*, 1741, gr. in-4. br. en cart.

Plutarchi Chaeronensis liber de regum atque imperatorum

scitè dictis quae Apophthegmata nuncupantur, gr. lat. Recensuit et ornavit Stephanus Pemberton. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano*, 1768, in-8. Ch. mag. br. en cart.

Plutarchi Liber de sera Numinis vindicta, gr. lat. Accedit Fragmentum eidem vindicatum ap. Stobaeum. Recensuit, emendavit, illustravit Daniel Wyttenbach. *Lugd. Batavorum, S. et J. Luchtmans*, 1772, in-8. mar. bl. moire, dent.

Plutarchi de Liberorum Educatione Commentarius cum nova interpretatione latina et annotat. Chr. Aug. Heumanni. Editionem curavit Guil. Xylandri suasque observationes addidit J. Frid. Heusingerus. Accedunt indices locupletissimi. *Lipsiae, apud M. C. Fr. Mullerum*, 1749, in-8. dos de vél.

Plutarchi de Puerorum Educatione Libellus, graece. Emendavit, explicavit M. Chr. Gott. Dan. Stein. *Lipsiae, Ch. Er. Gabler*, 1793, in-8. br.

Plutarchi Libellus de discrimine amici et adulatoris. Graece primum seorsim edidit varietatem lectionis notavit animadversiones Xylandri aliorumque ut et indicem vocum graecarum adjecit Chr. Aug. Krigel. *Lipsiae, Somer*, 1775, in-8. Pap. fort, mar. r. tabis.

Plutarchus de vitiosa verecundia et fragmenta quædam, gr. lat. cum notis Reiskii, &c. et Chr. Frid. Matthaei. *Typis universitatis Mosquensis*, 1777, in-8. br.

Plutarchi Libellus de superstitione et Demosthenis Oratio funebris in laudem Atheniensium, qui fortiter pro patria pugnando caesi sùnt ad Chaeroneam, gr. lat., cum notis Reiskii, &c. Denuo recensuit Chr. Frid.

Matthaei. *Typis Caesareae Mosquensis universitatis*, 1778, in-8. br.

Ces deux éditions de Moscow sont peu communes.

Plutarchi de physicis philosophorum Decretis libri quinque, graece. Emendatiores edidit et lectionis varietatem adjecit Chr. Dan. Beckius. *Lipsiae*, *Breitkopf*, 1787, in-8. Pap. fort, dos de mar. r. n. r.

Ex Plutarchi Operibus excerpta quae ad artes spectant. Collegit in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit J. F. Facius. *Lipsiæ, Somer*, 1805, petit in-8. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

Les Vies des Hommes illustres, et les Œuvres morales de Plutarque, tr. du grec, par J. Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567-74, 13 vol. = Les Vies de Hannibal et de Scipion l'Africain, trad. par Ch. de L'Ecluse. *Ibid.* 1567, 1 vol. = Decade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, &c., mise en fr. par Ant. Allegre. *Ibid.* 1567, 1 vol. Ensemble 15 vol. in-8. v. f.

Un exemplaire sans défauts de ce livre tant lu, tant usé, seroit un phénix ; celui-ci est fort bon, net, sans piqûres de vers ; mais ce n'est cependant pas encore tout-à-fait ce que je désirerois. Plusieurs autres volumes de cette même édition, et d'une beauté parfaite, attendent, et attendront peut-être toujours, qu'un heureux hasard me donne le plaisir de les compléter.

Les Œuvres complettes de Plutarque, trad. du grec par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de MM. l'abbé Brotier et de Vauvilliers, les divers supplémens, et des tables des matières très amples. *Paris*, *J. B. Cussac*, 1784-5-6-7-1805, 25 vol. in-4. Pap. vél. dos de mar. r. n. r. fig. avant la lettre.

Douze exemplaires de ce livre avoient été imprimés sur papier vélin. Cinq tomes cinquièmes furent volés dans le magasin du libraire, et sans doute vendus comme vieux papier. On les réimprima, mais d'une manière

fort inférieure à l'édition originale; et les exemplaires ainsi complétés ne sont pas accueillis des amateurs. Celui-ci est bien entier de la première édition. Il est enrichi de portraits et gravures ajoutées. On y trouve, en outre, trente-un médaillons fort bien lavés à l'encre de la Chine, et supérieurs à ceux qui ont été faits par un nommé Dorthu, pour quelques exemplaires; de plus, les dessins à la plume des cent cinquante et un petits médaillons, gravés en bois pour la réimpression in-8. de 1801, et enfin soixante-trois médaillons gravés en taille-douce par Delvaux, pour le Plutarque de Duprat, des premières épreuves.

Le Thresor des Vies de Plutarque, & Sentences notables, respõses, apophthegmes, & harangues des Empereurs, Roys, Ambassadeurs & Capitaines, tant grecs que romains : aussi des Philosophes & gens sçauans. Nouuelment recueillis & extraicts des Vies de Plutarque, &c. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1611, in-12, mar. br. tabis.

Traité de Plutarque, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le Banquet des Sept Sages, dialogue du même auteur, revu et corrigé sur des Manuscrits de la Bibliothéque du Roi; avec une version et des notes, par La Porte du Theil. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1772, in-8. v. f.

Dans le même volume :

Fragmenta duo Plutarchi, huc usque inedita, e Cod. Mss. Musei Britannici, græce. *Londini*, 1773, in-8. Piece de 16 pages. = Plutarchi Liber de sera Numinis vindicta, gr. lat. *Lugduni Batav.* 1772, in-8.

Avec notes manuscrites de Brunck.

Dans des notes écrites sur son *Apollonius Rhodius*, 1777, in-4., cité plus haut, tome II, page 182, de ce Catalogue, Brunck appelle le pauvre Shaw *gregarius porcus*. Ici c'est Du Theil qui éprouve sa mauvaise humeur. Voici comme il le complimente à la page 80 de ce volume, au sujet de quelques vers grecs de Ménandre : « Mons Du Theil, vous ne « savez pas ce que c'est que des vers grecs. Vous avez été trompé par « Leclerc, qui étoit aussi âne que vous. Il falloit consulter Bentlei. »

Precetti per ben dirigere uno stato volgarizzati dal testo

Matthaei. *Typis Caesareae Mosquensis universitatis*, 1778, in-8. br.

Ces deux éditions de Moscow sont peu communes.

Plutarchi de physicis philosophorum Decretis libri quinque, graece. Emendatiores edidit et lectionis varietatem adjecit Chr. Dan. Beckius. *Lipsiae*, *Breitkopf*, 1787, in-8. Pap. fort, dos de mar. r. n. r.

Ex Plutarchi Operibus excerpta quae ad artes spectant. Collegit in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit J. F. Facius. *Lipsiæ*, *Somer*, 1805, petit in-8. Pap. fin, dos de mar. r. n. r.

Les Vies des Hommes illustres, et les Œuvres morales de Plutarque, tr. du grec, par J. Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567-74, 13 vol. = Les Vies de Hannibal et de Scipion l'Africain, trad. par Ch. de L'Ecluse. *Ibid.* 1567, 1 vol. = Decade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, &c., mise en fr. par Ant. Allegre. *Ibid.* 1567, 1 vol. Ensemble 15 vol. in-8. v. f.

Un exemplaire sans défauts de ce livre tant lu, tant usé, seroit un phénix; celui-ci est fort bon, net, sans piqûres de vers; mais ce n'est cependant pas encore tout-à-fait ce que je désirerois. Plusieurs autres volumes de cette même édition, et d'une beauté parfaite, attendent, et attendront peut-être toujours, qu'un heureux hasard me donne le plaisir de les compléter.

Les Œuvres complettes de Plutarque, trad. du grec par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de MM. l'abbé Brotier et de Vauvilliers, les divers supplémens, et des tables des matières très amples. *Paris*, *J. B. Cussac*, 1784-5-6-7-1805, 25 vol. in-4. Pap. vél. dos de mar. r. n. r. fig. avant la lettre.

Douze exemplaires de ce livre avoient été imprimés sur papier vélin. Cinq tomes cinquièmes furent volés dans le magasin du libraire, et sans doute vendus comme vieux papier. On les réimprima, mais d'une manière

fort inférieure à l'édition originale; et les exemplaires ainsi complétés ne sont pas accueillis des amateurs. Celui-ci est bien entier de la première édition. Il est enrichi de portraits et gravures ajoutées. On y trouve, en outre, trente-un médaillons fort bien lavés à l'encre de la Chine, et supérieurs à ceux qui ont été faits par un nommé Dorthu, pour quelques exemplaires; de plus, les dessins à la plume des cent cinquante et un petits médaillons, gravés en bois pour la réimpression in-8. de 1801, et enfin soixante-trois médaillons gravés en taille-douce par Delvaux, pour le Plutarque de Duprat, des premières épreuves.

Le Thresor des Vies de Plutarque, & Sentences notables, respōses, apophthegmes, & harangues des Empereurs, Roys, Ambassadeurs & Capitaines, tant grecs que romains : aussi des Philosophes & gens sçauans. Nouuelment recueillis & extraicts des Vies de Plutarque, &c. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1611, in-12, mar. br. tabis.

Traité de Plutarque, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le Banquet des Sept Sages, dialogue du même auteur, revu et corrigé sur des Manuscrits de la Bibliothéque du Roi; avec une version et des notes, par La Porte du Theil. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1772, in-8. v. f.

Dans le même volume :

Fragmenta duo Plutarchi, huc usque inedita, e Cod. Mss. Musei Britannici, græce. *Londini*, 1773, in-8. Piece de 16 pages. = Plutarchi Liber de sera Numinis vindicta, gr. lat. *Lugduni Batav.* 1772, in-8.

Avec notes manuscrites de Brunck.

Dans des notes écrites sur son *Apollonius Rhodius*, 1777, in-4., cité plus haut, tome II, page 182, de ce Catalogue, Brunck appelle le pauvre Shaw *gregarius porcus*. Ici c'est Du Theil qui éprouve sa mauvaise humeur. Voici comme il le complimente à la page 80 de ce volume, au sujet de quelques vers grecs de Ménandre : « Mons Du Theil, vous ne « savez pas ce que c'est que des vers grecs. Vous avez été trompé par « Leclerc, qui étoit aussi âne que vous. Il falloit consulter Bentlei. »

Precetti per ben dirigere uno stato volgarizzati dal testo

greco di Plutarco da G. F. S. (Scarrone.) *Parma, co' Tipi Bodoniani*, 1796, in-4. Gr. pap. br. en carton.

Jamblichi Chalcidensis, de vita Pythagorica liber, gr. lat. Ex codice Ms. à quamplurimis mendis, quibus editio Arceriana scatebat, purgatus, Notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero. Versionem latinam, græco textui adjunctam, confecit vir illustris Ulricus Obrechtus. Accedit Malchus, sive Porphyrius, de vita Pythagoræ: Cum notis Lucæ Holstenii, & Conradi Rittershusii. Itemque Anonymus apud Photium de vita Pythagoræ. *Amstelodami, apud viduam Seb. Petzoldi, & fil.* 1707, in-4. Ch. mag. rel. en vél.

Rare en grand papier.

Eunapius Sardianus de Vitis philosophorum et sophistarum: nunc primum gr. lat. editus interprete Hadriano Junio Hornano. *Antuerpiae, Chr. Plantin*, 1568, in-8. vélin.

Le texte grec est rempli de variantes dont l'origine est indiquée par cette note écrite sur le titre: « Et cum veteri manuscripto A. Fumæj « libellor. magistri libro collatus per Petr. Fabrum eius Collegã et innu- « meris in locis emendatus. »

Il y a aussi des notes dans la version latine.

Marini Vita Procli, gr. lat. ad fidem librorum manuscriptorum recensuit adnotationesque et Indices addidit Joh. Franc. Boissonnade. *Lipsiae, J. A. G. Weigel*, 1814, in-8. Pap. vél. dos de mar. r. n. r.

Probi Aemilii de virorum excellentium Vita. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471, in-4. mar. bl. d. de mar. orange.

Première édition, exemplaire aussi beau qu'élégamment relié.

Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum Vitæ: Editio novissima. Accessit Aristomenis Messenii Vita, gr. lat.

ex Pausania. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1697, in-8. Ch. mag. mar. de coul. bronze.

De tous les classiques in-8. en grand papier dont on voit dans le cours de ces quatre volumes la suite sinon complète, au moins la plus ample qui ait jamais été réunie dans aucun catalogue imprimé, celui-ci n'est pas un des plus communs, ni des moins estimés. L'exemplaire, d'une élégante reliure angloise, est d'une beauté parfaite.

Cornelii Nepotis Vitae excellentium Imperatorum, cum integris notis Jani Gebhardi, H. Ernstii, & A. Bosii. Accedit locupletissimus omnium vocabulorum index, studio & opera A. Bosii confectus. Curante Augustino Van Staveren. Qui & suas notas addidit. *Lugduni Batavorum*, *S. Luchtmans*, 1734, un tome en 2 vol. in-8. mar. bleu, tabis, dent.

Plusieurs estampes ajoutées.

Idem Cornelius Nepos; editio altera longe auctior. *Lugd. Batavorum*, *S. et J. Luchtmans*, 1773, in-8. mar. bleu, moire, dent.

Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum. *Parisiis*, *Ant. Aug. Renouard*, 1796, 2 vol. in-18, Pap. fin de Holl. mar. vert, moire.

Relié comme les autres volumes de cette collection in-18.

Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum. *Parisiis*, *Ant. Aug. Renouard*, 1796, 2 vol. in-12, mar. r. tabis, n. r. avec étuis.

L'un des trois exemplaires imprimés sur Vélin.

Cornelii Nepotis Vitae excellentium Imperatorum. *Parmae*, *in aedibus Palatinis typis Bodonianis*, 1799, in-fol. Pap. vél. br. en cart.

Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum cum animadversionibus Joh. Andreae Bosii. Varias lectiones

notas et praefationem addidit Joh. Frider. Fischerus. Editio nova multo auctior et emendatior. *Lipsiae, in Libraria Weidmannia*, 1806, in-8. Pap. de Holl. dos de mar. r. n. r.

Cornelii Nepotis quae extant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussium*, 1807, in-fol. dos de mar. r. n. r.

Somptueuse édition, tirée à quatre-vingt-quinze exemplaires numérotés.

Walteri Burley liber de Vita ac moribus philosophorum. (*Coloniae, Ter Hoernen, circa* 1475), in-fol. goth. à deux colonnes, v. f.

C'est l'édition très rare, et presque inconnue, indiquée dans le Catalogue D'Ourches, n° 1553.

Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus numismatib. et gemmis expressae quae extant Romae major pars apud Fulvium Ursinum. *Theodorus Gallus delineabat Romae ex archetypis incidebat Antuerpiæ*, 1598, *ex officina Plantiniana sumptibus Theodori Gallæi*, in-4. mar. r. armes de De Thou.

Cent cinquante et une gravures, et texte correspondant.

Veterum illustrium philosophorum poetarum et oratorum Imagines ex vetustis monumentis desumptae a J. B. Bellorio. *Romae, J. de Rubeis*, 1685, in-fol. v. f.

Images des Héros et des Grands Hommes de l'antiquité dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, par Jean-Ange Canini, gravées par Picart le Romain, &c., avec les observations de Jean-Ange et Marc-Antoine Canini. *Amsterdam, B. Picart*, 1731, in-4. Gr. pap. dos de mar. r. n. r.

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes recueillie par feu Pierre du Puy, avec un journal de ce

qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1659, in-4. v. br.

De Graecis illustribus linguae graecae literarumque humaniorum instauratoribus, eorum Vitis, Scriptis, et Elogiis libri duo. E codd. potissimum Mss. deprompsit Humphredus Hodius. *Londini*, *Car. Davis*, 1742, in-8. Ch. mag. mar. r.

Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Roys & Princes, par J. Bapt. de Rocoles. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1683, in-12, fig. m. r.

Libri Johañis Boccacij de Certaldo de Mulieribus claris. *Per Johañem Zeiner de Reutlingen Vlme impressus*, 1473, in-fol. mar bl.

Première et très rare édition, avec un grand nombre de gravures en bois, dont quelques-unes sont assez singulières. De Bure le jeune a fait mention de celle qui représente la papesse Jeanne. M. Dibdin l'a copiée, dans son *Decameron*.

La Gallerie des Femmes fortes, par le père Pierre le Moine. *A Leyden, chez Jean Elzevier*, 1660, in-12, fig. vél.

Édition rare, d'un livre assez rare lui-même, mais qui seroit plus commun s'il méritoit le moins du monde d'être réimprimé.

Recueil en un vol. in-8. mar. r. armes de De Thou.

1. M. Tullii Ciceronis Historia, per consules descripta, et in annos LXIV distincta, per Franc. Fabricium Marcoduranum. Editio secunda. *Coloniae, apud Maternum Cholinum*, 1570.

2. Cicero relegatus et Cicero revocatus, Dialogi festivissimi. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1534.

   Le 3 est surchargé d'un 4 par une main ancienne, ce qui fait 1544.

3. Terentianus Dialogus ultra omnem festivitatem urbanissimus. Authore Gaudentio Merula. *In Foro Lebetiorum typis committebat Betaceus Tortelius*, 1543.

4. Petri Fabri in libros academicos Ciceronis editionis primæ commentarius. *Lugduni Batavorum, apud Andream Cloucquium*, 1601.

Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma*, *co' tipi Bodoniani*, 1804, petit in-8. cart. Portrait ajouté.

Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siecle; avec les preuves et des éclaircissemens, trad. de l'anglois de Middleton, par l'abbé Prévost. *Paris*, 1743, 4 vol. — Lettres de Cicéron à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, trad. par le même. Pour servir de supplément à l'Histoire et au caractère de Cicéron. *Paris*, 1745, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-12, Gr. pap. br.

Vie d'Apollonius de Tyane par Philostrate; avec les Commentaires donnés en anglois par Charles Blount, le tout tr. en françois. *Berlin*, *G. J. Decker*, 1774, 4 vol. in-12, v. j.

Vies des illustres Modernes.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres dans la république des lettres, avec un Catalogue raisonné de leurs ouvrages, par le P. Niceron. *Paris*, *Briasson*, 1729, 44 vol. in-12, veau marbré.

Julii Roscii Hortini Elogia militaria. *Romae*, *apud Jo. Angelum Ruffinellum*, *typis Bart. Bonfadini*, 1596, in-4. v. br.

Avec l'ancre aldine sur le titre.

Iani Ricii Erythræi (Jo. Victorii Rossii) Pinacotheca imaginum illustrium doctrinæ vel ingenii laude virorum, editio nova. *Lipsiae*, *J. Fr. Gleditsch*, 1692, in-8. vél.

La Vie de Mahomet, ou l'on découvre amplement la vérité de l'imposture. Par M. Prideaux. *Amsterdam*, *George Gallet*, 1699, in-12, fig. mar. r. dent.

Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec le Recueil de ses chansons en vieux langage, la traduction et l'ancienne musique, par De La Borde. *Paris, Pierres*, 1781, 2 vol. in-8. fig. mar. bleu, n. r. avec étuis.

Imprimé sur VÉLIN.

Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle : avec leurs portraits au naturel. Par Mr Perrault de l'Academie françoise. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 vol. in-fol. v. br.

Première édition et belles épreuves, avec les portraits de Pascal et Arnauld à la fin du premier volume.

A Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland and Ireland; with lists of their works: by the late Horatio Walpole, earl of Oxford. Enlarged and continued to the present time, by Thomas Park. *London*, 1806, 5 vol. gr. in-8. fig. cart.

La première édition de cet ouvrage consiste en deux minces volumes petit in-8. imprimés à Strawberry-Hill, en 1759. Ces cinq volumes contiennent un grand nombre de portraits d'une très belle exécution.

Le Attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca, da Aldo Manucci. *Roma*, *Heredi di Gio. Gigliotti*, 1590, in-4. mar. r.

Très rare volume.

La Vita di Dante Alighieri, composta per messer Giovanni Boccaccio. *Roma, Francesco Priscianese*, 1544, in-8. mar. r.

Seconde édition, la première est de Venise, *Roffinelli*, 1543. Au verso du quarante-deuxième feuillet de celle-ci se trouve un passage qui a été retranché des éditions suivantes, parce qu'il y est question d'un ouvrage que le Dante écrivit pour prouver que l'empereur tenoit son droit de Dieu, et non d'aucun de ses vicaires sur terre.

Icones, id est verae Imagines virorum doctrina simul et

pietate illustrium, &c. Quibus adjectæ sunt nonnullæ picturæ quas emblemata vocant. Theodoro Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium*, 1580, in-4. v. f.

Sur le titre est la signature de Tabourot (le seigneur Desaccords), avec ses deux devises écrites de sa main : *A tous accords. Contumeliam nec fortis potest, nec ingenuus pati.*

Histoire générale des Larrons divisée en trois livres. Par F. D. C. Lyonnois. *Lyon*, *J. A. Candy*, 1640, in-8. v. doré.

Petri Alcyonii Medices Legatus de exsilio prior ac posterior. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri*, 1522, in-4. mar. r. antiqué, doré en plein.

Idem Alcyonii Medices Legatus de exsilio. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-4. mar. bl. moire, dent. n. r.

Histoire du cardinal Ximenès. Par messire Esprit Fléchier. *Paris*, *Jean Anisson*, 1693, in-4. Gr. pap. mar. r.

Avec trois portraits ajoutés, deux du cardinal Ximenès, et celui de l'auteur.

Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel. Par le Pere des Billons. *Liége*, 1773, in-8. v. éc.

Vidi Fabricii Pibrachii Vita scriptore Carolo Paschalio. *Parisiis, ap. Rob. Columbellum in Aldina bibliotheca*, 1584, in-12, réglé, mar. r. moire, dent.

La Vie du Pere Paul (Sarpi) de l'ordre des serviteurs de la Vierge, & Theologien de la serenissime Republique de Venise, traduite de l'italien. *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1661, in-12, v. f.

Vie de Michel de L'Hôpital, chancelier de France, (par Levesque de Pouilly, le fils.) *Londres*, (*Paris*,) 1764, in-12, Gr. pap. mar. r.

Mémoires de la Vie de Jacques Auguste De Thou, écrits par lui-même et trad. du latin. *Amsterdam*, 1713, in-12, fig. br. en cart.

La Vie de Francois, seigneur de La Noüe, dit Bras-de-Fer. Par Moyse Amirault. *Leyde*, *Jean Elsevier*, 1661, in-4. vél. Gr. pap.

Rare en grand papier.

A Compilation of various authentick evidences, and historical authorities tending to illustrate the life and character of Thomas Egerton, &c. also a sketch of the lives of John Egerton, and of Francis Egerton. By Francis Henry Egerton. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1812, gr. in-fol. Pap. vél. br. en cart.

Ouvrage tiré à très petit nombre pour l'auteur.

Vie de Cervantes, par H. Bouchon Dubournial. Petit in-4. mar. bl. tabis, dent.

207 pages. Manuscrit de l'auteur, relié aux armes de Napoléon, à qui il fut présenté.

Histoire de Donna Olimpia Maldachini; traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, *Jean Duval*, (*Elzev.*) 1666, in-12, vél.

Vie de Nicolas Poussin considéré comme chef de l'École Françoise, suivie de Notes sur sa Vie et ses Ouvrages; de la Description de ses principaux Tableaux et du Catalogue de ses OEuvres complettes, par Gault de Saint Germain. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, gr. in-8. Pap. vél. fig. avant la lettre, br. en carton, avec quelques eaux-fortes.

Notice sur la Vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses fables, (par Naigeon.) *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-8. mar. bl. dent. moire, avec étui.

Un des cinq exemplaires imprimés sur Vélin, avec divers portraits.

pietate illustrium, &c. Quibus adjectæ sunt nonnullæ picturæ quas emblemata vocant. Theodoro Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium*, 1580, in-4. v. f.

Sur le titre est la signature de Tabourot (le seigneur Desaccords), avec ses deux devises écrites de sa main : *A tous accords. Contumeliam nec fortis potest, nec ingenuus pati.*

Histoire générale des Larrons divisée en trois livres. Par F. D. C. Lyonnois. *Lyon*, *J. A. Candy*, 1640, in-8. v. doré.

Petri Alcyonii Medices Legatus de exsilio prior ac posterior. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri,* 1522, in-4. mar. r. antiqué, doré en plein.

Idem Alcyonii Medices Legatus de exsilio. *Venetiis, Aldus,* 1522, in-4. mar. bl. moire, dent. n. r.

Histoire du cardinal Ximenès. Par messire Esprit Fléchier. *Paris*, *Jean Anisson*, 1693, in-4. Gr. pap. mar. r.

Avec trois portraits ajoutés, deux du cardinal Ximenès, et celui de l'auteur.

Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel. Par le Pere des Billons. *Liége*, 1773, in-8. v. éc.

Vidi Fabricii Pibrachii Vita scriptore Carolo Paschalio. *Parisiis, ap. Rob. Columbellum in Aldina bibliotheca,* 1584, in-12, réglé, mar. r. moire, dent.

La Vie du Pere Paul (Sarpi) de l'ordre des serviteurs de la Vierge, & Theologien de la serenissime Republique de Venise, traduite de l'italien. *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1661, in-12, v. f.

Vie de Michel de L'Hôpital, chancelier de France, (par Levesque de Pouilly, le fils.) *Londres*, (*Paris*,) 1764, in-12, Gr. pap. mar. r.

Mémoires de la Vie de Jacques Auguste De Thou, écrits par lui-même et trad. du latin. *Amsterdam*, 1713, in-12, fig. br. en cart.

La Vie de Francois, seigneur de La Noüe, dit Bras-de-Fer. Par Moyse Amirault. *Leyde*, *Jean Elsevier*, 1661, in-4. vél. Gr. pap.

Rare en grand papier.

A Compilation of various authentick evidences, and historical authorities tending to illustrate the life and character of Thomas Egerton, &c. also a sketch of the lives of John Egerton, and of Francis Egerton. By Francis Henry Egerton. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1812, gr. in-fol. Pap. vél. br. en cart.

Ouvrage tiré à très petit nombre pour l'auteur.

Vie de Cervantes, par H. Bouchon Dubournial. Petit in-4. mar. bl. tabis, dent.

207 pages. Manuscrit de l'auteur, relié aux armes de Napoléon, à qui il fut présenté.

Histoire de Donna Olimpia Maldachini; traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, *Jean Duval*, (*Elzev.*) 1666, in-12, vél.

Vie de Nicolas Poussin considéré comme chef de l'École Françoise, suivie de Notes sur sa Vie et ses Ouvrages; de la Description de ses principaux Tableaux et du Catalogue de ses Œuvres complettes, par Gault de Saint Germain. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1806, gr. in-8. Pap. vél. fig. avant la lettre, br. en carton, avec quelques eaux-fortes.

Notice sur la Vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses fables, (par Naigeon.) *Paris*, *Ant. Aug. Renouard*, 1795, in-8. mar. bl. dent. moire, avec étui.

Un des cinq exemplaires imprimés sur Vélin, avec divers portraits.

Notice historique et littéraire sur le duc de La Rochefoucauld, par M. F...... In-12, br.

Quatre-vingt-douze pages. Manuscrit de l'auteur, qui a bien voulu rédiger pour moi cette notice aussi intéressante que bien écrite, et dont je me reproche de n'avoir pas fait encore usage.

Mémoires de madame la duchesse de Mazarin, (par St. Evremond. *Holl.* 1675,) in-12, br.

Nouvelle histoire de Fénélon, (par Prosper Marchand.) *La Haye*, 1747, petit in-8. veau j.

Avec le portrait de Fénélon, ajouté.

Dans cet écrit on prend vigoureusement la défense de l'archevêque de Cambray contre son éloquent et impétueux antagoniste.

A Parallel; in the Manner of Plutarch: Between a most celebrated man of Florence; (Antonio Magliabecchi) and one, scarce ever heard of, in England (Hill) by the reverend Mr Spence. *Printed at Strawberry-Hill*, 1758, in-8. br.

L'une des rares productions de l'imprimerie de Strawberry-Hill.

De Vita et Scriptis Hieronymi Pompeii Patricii Veronensis Commentarium Francisci Fontanæ. *Veronæ, typis heredum Marci Morani*, 1790, in-8. Pap. fin, br.

Avec une lettre latine de Fontana, et une lettre françoise de Bertola, toutes deux originales, et adressées à Brunck, en lui envoyant cet ouvrage.

Notice sur Jean-Claude Richard de Saint-Non; par Gabriel Brizard. *Paris*, *Clousier*, 1792, in-8. Pap. de Hollande, br.

Memorie di Giambattista Gherardo Conte d'Arco, (da Gioanni Conte Arrivabene.) *Parma dalla Stamperia Reale* (*Bodoni*,) 1792, in-8. cart.

Éloge historique de Jean-Sylvain Bailly, par S. P. De Mérard-Saint-Just. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1794, in-18, Pap. vél. br.

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à vingt-cinq exemplaires.

Commentario della Vita, e delle Opere dell' Abate Conte Jacopo Belgrado (da Carlo Belgrado.) *Dalla Reale Tipografia Parmense* (*Bodoni*,) 1795, in-4. veau doré.

Notice sur la Vie et les Écrits de Mercier Saint-Léger; par Chardon-La-Rochette. *Messidor, an VII,* (1799,) in-8. br.

Mémoires d'Hippolyte Clairon, et Réflexions sur la décadence théatrale; publiés par elle-même. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Buisson*, *an VII*, (1799,) in-8. Pap. vél. br.

Portraits ajoutés.

Recherches biographiques sur le professeur d'artillerie Lombard. Par C. N. Amanton. *Dijon*, *Frantin*, 1802. = sur Denis Marin. *Ibid.* 1807, Pap. vél. = sur les ayeux de Bossuet. *Ibid.* 1808. = sur Léonard Racle. *Ibid.* 1810, in-8. Pap. vél. br.

Avec le portrait de l'auteur.

Toutes ces pièces ont été tirées à petit nombre, l'auteur a eu l'honnêteté de me les envoyer à mesure de leur publication.

Essai historique sur le Docteur Swift, et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710, jusqu'à la mort de la reine Anne, en 1714; suivi de notices historiques sur plusieurs personnes d'Angleterre, (par Q. Crawfurd.) *Paris*, (*Stoupe*,) 1808, in-4. Pap. vél. br. en cart.

Avec un assez mauvais portrait de Swift, qui a bien l'air d'une gravure d'amateur.

Ce volume a été tiré à très petit nombre, et point pour le commerce.

Extraits historiques.

Aeliani varia Historia, gr. lat. *Lugduni*, *Tornaesius*, 1587, petit in-12, mar. bl.

Cl. Aeliani Sophistae varia Historia, ad Mstos codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteji, et perpetuo commentario Jacobi Perizonii. Accedunt indices, et plures, et superioribus longe locupletiores. *Lugduni in Batavis*, *J. Duvivie*, 1701, 2 vol. in-8. vél.

Avec les deux Dissertations de Perizonius qui manquent souvent.

Cl. Æliani sophistæ variæ Historiæ libri xxiv. Cum notis Johannis Schefferi, interpretatione Justi Vulteii, variis lectionibus, fragmentis Æliani, indice græco et latino annotationibusque Joach. Kühnii. Curante Joh. Henrico Lederlino. *Argentorati*, *sumpt. Joh. Reinholdi Dulsseckeri*, 1713, petit in-8. Pap. fort, vél.

Édition rare et excellente, au rapport de M. Brunck, à qui cet exemplaire a appartenu.

Cl. Aeliani sophistae varia Historia. Cum notis integris Conradi Gesneri, Johannis Schefferi, Tanaquilli Fabri, Joachimi Kühnii, Jacobi Perizonii, et interpretatione latina Justi Vulteii, curante Abrahamo Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Lugd. Bat. J. Luchtmans*, 1731, 2 vol in-4. Ch. mag. rel à dos de veau, n. r.

Exemplaire de De Bosch, et relié comme *Aeliani Historia animalium*, qui est ci-dessus, tome I[er], page 260, aussi en grand papier, non rogné, et venant de la même bibliothèque.

Claudii Aeliani sophistae varia Historia et fragmenta, graece. Cum integro commentario Jacobi Perizonii aliorumque virorum doctorum notis Gronoviana nondum comprehensis editione. Curavit editionem indicemque

graecitatis adjecit Carolus Gottlob. Kuehn. *Lipsiae*, *Engelh. Benjam. Swikert*, 1780, 2 vol. in-8. Pap. fort, mar. r. tabis, dent.

Prodromus Bibliothecae Hellenicae, Aeliani varia Historia, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni Historiae, graece; cum notis Ad. Coray. *Parisiis*, *typis Firmini Didot*, 1806, in-8. Ch. mag. br.

Tiré, ainsi que le Plutarque du même éditeur, à soixante-dix exemplaires en grand papier.

Aeliani de varia Historia libri XIIII. Latinè, Justo Vulteio interprete. Item, de Politiis. *Lugduni*, *apud Joan. Tornaesium et Guil. Gazeium*, 1553, petit in-12, rel. en cart.

Valerius Maximus. (*Argentinæ*, *Mentelin*, *circa* 1470), in-fol. v. m.

Première édition très rare. Exemplaire parfait ainsi que les suivants.

Cette édition est attribuée à Mentelin de Strasbourg, ainsi qu'un Virgile et un Térence exécutés avec le même caractère gothique, et bien plus rares encore que le Valère Maxime. Cette conjecture est rendue certaine par une note imprimée, du même temps, que vient de découvrir M. Dibdin, et de laquelle il donnera sans doute une notice détaillée.

Valerius Maximus. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernshem*, 1471, in-fol. mar. r.

Première édition avec date.

Valerius Maximus. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1471, in-fol. v. r.

Belle édition, plus rare encore que celle de Schoyffer, à laquelle il est probable qu'elle est postérieure de quelques mois, ce qui ne peut cependant être prouvé d'une manière positive.

Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Venetiis*, *in aedibus Aldi Romani*, 1502, in-8. mar. bl. tabis, dent.

Idem Valerius Maximus. ***Aldus*****, 1502, in-8. dem. rel.**

Dans cet exemplaire les seize premières pages sont d'une première impression qui a été presque complétement supprimée et remplacée par vingt-quatre pages augmentées des *Viginti quatuor exempla*, déjà publiés dans une édition de Leipsig, 1501, in-fol., de laquelle il paroît qu'Alde n'avoit pas connoissance.

Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. (*Lugduni, circa* 1503), in-8. mar. bl. dent moire.

Cette édition et les deux suivantes ne sont pas moins rares que l'aldine qu'elles copient.

Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Lugduni*, 1508, in-8. mar. r. moire, dent.

Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Lugduni*, 1512, in-8. mar. bl. moire, dent.

Valerius Max. Exempla quatuor et viginti nuper inventa ante caput de Ominibus. *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri*, 1514, in-8. mar. vert, dent. doublé de mar. orange et de moire.

Valerius Maximus. Addito indice perbrevi, seu ad omneis historias asylo tutissimo. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1531, in-8. v. br.

Valerius Maximus nuper editus. Index copiosissimus rerum omnium, et personarum, de quibus in his libris agitur. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi, et Andreae soceri*, 1534, in-8. mar. vert antiqué, doré à compartiments.

Reliure de Grolier, avec initiales en or et en couleurs. On sait que la plupart des livres qui ont appartenu à J. Grolier portent, soit en dehors sur leur élégante couverture, soit écrit de sa main sur un des feuillets, *Jo. Grolierij et amicorum*, quelquefois, dans la note écrite, est le mot *Lugdunensis*. Véritablement ce célèbre amateur étoit fort communicatif; il est indubitable que dans ces temps où les livres étoient moins abondants qu'ils ne le sont aujourd'hui, il aura plus d'une fois mis à la

disposition d'amis studieux, ses Virgile, ses Horace, ses Homère, les plus richement décorés d'initiales dorées et peintes. C'est sans doute même pour pouvoir plus libéralement communiquer ses richesses littéraires, qu'il a fait relier jusqu'à trois exemplaires d'une même édition. Il reste trois de ses Virgile d'Alde, de 1527, deux *Erasmi Adagia*, 1520, et d'autres livres encore ainsi doubles et triples.

Un M. Aubry, curé de Paris (à Saint-Louis en l'Isle), adopta il y a quelque temps une devise bien opposée, et qui se voyoit collée sur tous les livres de sa nombreuse bibliothèque, vendus à l'encan, en 1785: *Ite ad vendentes, et emite vobis.* Ce ne fut peut-être pas égoïsme de la part de cet honnête ecclésiastique; car il étoit fort charitable, et légua même aux pauvres l'entier produit de sa bibliothèque; mais il aura voulu se soustraire à l'inexactitude qui est presque autant le péché des emprunteurs de livres, que celui des emprunteurs d'argent.

Idem Valerius Maximus. *Venetiis*, *Aldus*, 1534, in-8.

Reliure ancienne, aux armes de France, avec la salamandre, emblème adopté par François I[er].

Idem Valerius Maximus. *Venetiis*, *Aldus*, 1534, in-8. v. br.

Chargé de notes de la main de C. Sigonio, avec sa signature. Ce volume me prouve que les notes et additions manuscrites des *Fasti ac Triumphi*, 1556, in-fol. ci-dessus, page 83, ont vraiment Sigonio pour auteur.

Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lutetiae, Rob. Stephanus,* 1544, in-8. mar. r.

Valerii Maximi dictorum factorumq. memorabilium lib. IX. Cum J. Lipsii notis et indice uberrimo. *Lugduni Batav. apud Franciscum Hegerum*, 1640, in-12, mar. r.

Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri novem, cum selectis variorum observationibus, ex recensione Ant. Thysii. *Lugduni Batavorum*, *ex officinâ Hackianâ,* 1670, in-8. vél.

Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium: cum notis integris Henrici Loritii Glareani, Stephani Pighii, Justi Lipsii, Christophori Coleri, et Johannis Vorstii; necnon selectis aliorum observatio-

nibus; quibus accedunt emendationes ineditae Casparis Barthii, Francisci Guyetti et Marquardi Gudii : item notae et observationes perpetuæ Jacobi Perizonii. Ad plurimorum Mss. fidem opus recensuit, et notas adjecit Abrahamus Torrenius. *Leidæ, apud Samuelem Luchtmans*, 1726, in-4. réglé, Ch. mag. mar. r.

Valerii Maximi factorum dictorumque memorabilium libri novem cum varietate lectionis notisque perpetuis et indicibus copiosis editi a Joanne Kappio. *Lipsiae*, 1782, in-8. Pap. fin, br. en cart.

Dionysius de Burgo, in Valerium Maximum. (*Circa* 1471), in-fol. mar. r.

Ce volume contenant un diffus et très peu lisible commentaire, n'est pas d'une importance, ou si l'on veut, d'une valeur proportionnée à sa rareté, qui est telle que Fabricius, Ernesti, et quelques autres savants ont cru que cet ouvrage n'avoit jamais été imprimé. Le caractère rond employé dans cette édition, connu par la forme singulière de la lettre R, se retrouve dans un Plutarque latin, dans *Hieronymi Epistolae*, livres non moins rares. Plusieurs attribuent ces volumes à Mentelin de Strasbourg, ce qui pourroit bien ne pas être exact, vu le peu de rapport qui existe entre ce caractère et ceux que l'on voit, soit en rond, soit en gothique, dans les volumes reconnus pour être véritablement de cet imprimeur.

Photii Myriobiblon, sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius Patriarcha Constantinopolitanus. Græcè edidit David Hoeschelius, et notis illustravit. Latinè vero reddidit & Scholiis auxit Andreas Schottus Antuerpianus. Hac ultima editione recognitum, locisque aliquot suæ integritati restitutum. *Rothomagi, J. et Dav. Berthelin*, 1653, in-fol. Ch. magna, mar. bl.

Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle, cinquième édition, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amst.* 1740, 4 vol. in-fol. dem. rel. n. r.

Les amateurs payent plus chèrement l'édition de 1720, la première

qui soit véritablement complète; mais, pour l'usage, je préfère celle-ci, encore un peu plus ample, et fort bien exécutée.

J'ai eu de cette édition quelques feuilles dépareillées, imprimées sur beau et grand papier. Il paroît qu'après en avoir tiré quelques-unes, on aura changé d'avis et supprimé ce qui en étoit fait.

Supplément au Dictionnaire historique et critique de P. Bayle, par Chauffepié. *Amst.* 1750, 4 vol. in-fol. dem. rel. n. r.

The general Biographical Dictionary: containing an historical and critical account of the lives and writings of the most eminent persons in every nation; particularly the British and Irish. A new edition, revised and enlarged by Alexander Chalmers. *London*, 1812-17, 32 vol. in-8. br. en cart.

Dictionnaire historique d'éducation, nouvelle édition, augmentée d'une table historique des personnages, par M. Fillassier. *Paris, Méquignon aîné*, 1784, 2 vol. in-8. Pap. fin, br. en cart.

Trésor de lecture pour la jeunesse. Je me rappelle avec délices les heureux moments que cette utile compilation m'a fait passer.

Cet exemplaire est un des cinq à six que l'on a imprimés sur papier fin.

Dictionnaire de Morale, de Science et de Littérature, ou Choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres moralistes, orateurs, poètes et savants : Par Capelle. *Paris, Capelle et Renand*, 1810, 2 vol. in-8. Gr. pap. vél. cart.

Ouvrage de même genre; mais inférieur au précédent. Il est mêlé de prose et de vers.

Dix-huit Histoires tragiques extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, par P. Boisteau et Fr. de Belle-Forest. *Turin, Cesar Farine*, 1570, 2 vol. in-12, v. f.

Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux Autheurs grecs et latins, sacrez et profanes : mises en

SECOND VOLUME.

TROISIÈME VOLUME.

Cet exemplaire, le plus beau peut-être de tous ceux qui existent, n'est plus le même que celui du Catalogue. On y trouve les 54 pages de supplément, avec le titre ajouté en 1517, par les Junte.

QUATRIÈME VOLUME.

Les trois livres suivants ne sont point mentionnés au Catalogue.

ÉDITIONS ALDINES

QUI NE SONT POINT DANS CETTE BIBLIOTHÈQUE. *

1497. in-4. Laur. Majoli Epiphyllides in Dialecticis.
1498. in-8. J. Reuchlin ad Alexandrum vi. Oratio.
— Catalogue des livres d'Alde ; feuille en placard.
1501. in-4. Bern. Justiniani ad Ludovicum xi. Oratio. [1]
1502. in-8. La Vita et Sito de' Zichi. *L'édition en lettres italiques.*
— in-8. J. B. Egnatii Oratio in laudem B. Prunuli.
1503. in-fol. Catalogue des éditions aldines.
— in-fol. Avis d'Alde sur les impressions in-8 des Lyonnois.
1504. in-8. Cimbriaci poetae Encomiastica.
1513. in-fol. Catalogue des éditions aldines.
1526. in-16. Brevissima Introductio ad litteras græcas.
1529. in-8. J. Cottae et Sannazarii Carmina. *Fr. de Sabio.*

---

* Un état des éditions aldines qui se trouvent dans cette bibliothèque auroit l'inconvénient de répéter presque en entier d'autres listes qui déjà sont dans les Annales des Alde. On a cru plus à propos de se borner à une liste négative, c'est-à-dire, à la note exacte de ce qui manque à cette Collection. Il en résulte que toutes les éditions aldines connues qui ne sont pas mentionnées ici existent dans la Bibliothèque, et se trouvent nécessairement à leur ordre dans le cours des quatre volumes du Catalogue. Cette courte liste de *desiderata* a été disposée par ordre chronologique pour pouvoir être aperçue d'un coup d'œil ; et quiconque aura à sa disposition l'un des livres qui y sont mentionnés, trouvera le propriétaire de cette Collection très empressé d'acquérir, à des conditions raisonnables, chacun des articles qui lui manquent encore.

[1] M. Morelli est persuadé que cette édition est imaginaire, et que c'est un double emploi avec *Donati Oratio*, pièce très rare, aussi de 1501.

1542. in-8. Il Libro ottavo de la Eneide tradotto. *Fr. de Sabio.*
1545. in-8. Ciceronis Epistolae ad familiares.
1546. in-8. Il Prencipe di N. Machiavelli.
— in-8. Lettere volgari, libro secondo.
1548. in-4. In nuptias Fr. Bernardi Epithal. Nic. Liburnii.
1549. in-8. Acoluthia Lectoris; *graece.*
1550. in-8. Domitii Marini Carmina.
1552. in-8. Georgii Acanthii Lamentatio.
— in-8. Gualterii in Turcas Carmen.
— in-4. Adeodati Senensis Oratio in die Cinerum.
1553. in-8. Beven. Straccha de Mercatura.
— in-8. Virgilius.
— seu 1554. in-8. Lud. Pariseti Pausithea.
1554. in-4. Nic. Liburnii Epithalamium.[1]
1556. in-8. Cicer. Epistolae ad familiares.
1557. in-8. Le Pistole di Cicerone ad Attico.
— in-8. Pianto della Marchesa di Pescara. *Bologna.*
— in-4. Castellani, Stanze in lode delle donne di Faenza. *Ibid.*
1558 — 60. in-8. Egregj fatti del re Meliadus.
1559. in-8. La seconda parte delle prodezze del re Meliadus.
— in-4. Prosp. Martinengi Encomium græcum.
1560. in-4. In Vetera Impp. Rom. numismata Aenae Vici Commentarius.
1561. in-8. Liber precum. *Apud Filios G. F. Turresani.*
— in-8. Virgilius.
— in-fol. In libros Rhetor. Ciceronis Commentaria.
— in-4. J. B. Pignae Oratio in funere Francisci II.
— in-8. Pianto della Marchesa di Pescara.
1562. in-8. P. Manutii Comment. in Ciceronis Epistolas ad Atticum.

---

[1] Ce volume vient d'être acquis, et doit sous peu arriver à la Bibliothéque.

1562. in-8. Cicer. Epistolae ad familiares.
— in-8. Cicer. Opera philosophica, 2 vol.
1563. in-8. Virgilius.
1564. in-8. Sallustius.
— in-fol. Breviarium Romanum.
1564—66. in-8. Ciceronis Epistolae famil. cum Scholiis P. Manutii.
— in-4. Pauli Manutii And. Duditio Epist. 2 *feuillets*.
1565. in-8. Dolera Institutiones theologicae.
— in-8. J. Caesaris Commentarii.
1566. in-4. Catechismus Concilii Tridentini.
1569. in-8. Le Pistole di Cicerone ad Attico.
1570. in-4. Ducis Northumb. Concio ad populum Lond.
— in-fol. M. Ant. Natta de Deo.
— in-8. Bruti Epistolae a J. Scarpa latine redditae.
— in-8. Manutii Comm. in Ep. ad Atticum.
— in-8. J. Caesaris Commentarii.
— in-4. Fr. Morandi Sirenae Epistola ad Nic. Ormanetum. *Opuscule de 4 pages*.
— in-4. Ejusdem Epistola ad J. Foscarenum. *Quatre pages*.
1571. in-fol. Diplôme de Maximilien II, accordant des armoiries à Paul Manuce.
1572. in-8. Ciceronis Orat. in M. Antonium.
— in-24. Officium B. M. Virginis. *Ex bibl. aldina*.
— in-8. Catechismo del Concilio di Trento.
1573. in-12. Officium hebdomadae sanctae.
— in-8. Sallustius.
1575. in-4. Aldo, Discorso sull' eccellenza delle Republiche.
1576. in-8. Aldi Manutii grammaticae Institutiones.
1577. in-8. Sallustius.
1580. in-8. Ciofani Scholia in Halieuticon.
1581. in-12. Officium B. M. Virginis; *avec 45 figures*.
1585. in-8. Virgilius.
1587. in-12. Officium B. M. Virginis; *fig*.

1587. in-fol. Aldi Manutii de Fr. Medices laudibus Oratio. *Pisis.*
1588. in-8. Lepidi Comici veteris Philodoxios fabula. (*Lucae.*)
— in-12. Instruttione di Cicerone a Quinto il fratello.
1589. in-8. Concilium Tridentinum.
— Orthographia Manutiana in tavole.
1592. in-8. Cicer. Epistolae familiares.
1593. in-8. Horatius.
1595. in-8. P. Manutii Antiquitatum libri IV.
1596. in-4. Oratio de virtutibus D. N. Jesu Christi.
1597. in-4. Lor. Giustiniani, del Dispregio del Mondo.
1598. in-4. Elettra, Aminta, Piramo e Thisbe, in lingua schiava.
1619. in-12. Ragionamento spirituale di Ant. Antonii. *Venetia, Nic. Manassi.*

ÉDITIONS ALDINES SANS DATE.

In-4. Aldi Manutii Musarum Panagyris.
In-4. Ejusdem ad Leonellum Pium Paraenesis.
In-fol. Novae Academiae Lex, *graece.*
Specimen Biblior. editionis hebr., lat. Feuille in-fol.
In-4. Galeomyomachia; *graece.*
In-4. Bernardi Georgii Epistola de Vita tranquilla.
In-4. Ejusdem Epitaphia et Epigrammata, etc.
In-4. Clarantis Epitome in Paschatis Chronologia.
In-8. Dan. Barbaro Predica dei sogni.
In-8. Aldi Manutii Orthographiae Compendiolum.
In-4. Aldo Mannuccio illustratione di un lapide di Gordiano.

LIVRES IMPRIMÉS IN ACADEMIA VENETA.

In-fol. Indice volgare de libri dell' Academia.
Indice piccolo latino.
1559. in-4. Indice de' libri mandati alla fiera di Francfort.
— in-fol. Alciati in Infortiatum Commentarius.

1559. Les diverses pièces volantes in-4 imprimées pour l'Académie, desquelles vingt-neuf sont indiquées en détail dans le IIIe volume des Annales aldines.

1560. Lois du Gouvernement vénitien, impr. par l'Acad.

— in-4. Constitutio Pii IIII de Plebanis.

LISTE

DES

LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

PREMIER VOLUME.

SECOND VOLUME.

TROISIÈME VOLUME.

QUATRIÈME VOLUME.

Le livre suivant a été oublié dans le Catalogue.

Relation de l'isle de Bornéo, (par Fontenelle.) *En Europe.* (*Paris*, *Didot l'aîné*,) 1807, in-12, mar. bl. avec étui.

Cet exemplaire est imprimé sur taffetas blanc.

— Le même livre, imprimé sur papier rose, bleu et blanc, in-12.

NOTICE DES DESSINS,

AVEC L'INDICATION DES OUVRAGES DANS LESQUELS ILS SONT PLACÉS.

PREMIER VOLUME.

SECOND VOLUME.

TROISIÈME VOLUME.

87 Dessins de Deseve, pour Racine. Sujets, fleurons et vignettes. En un vol. in-4. Tome III, page 65

16 Dessins pour Racine. Douze par Moreau, Phèdre, sujet en double, par De Vouges, deux portraits par Saint-Aubin, et un par Chasselat. En un vol. petit in-4. 68

1 Portrait de Crébillon, dessin lavé, par Saint-Aubin. 69

9 Dessins de Moreau, pour Crébillon. En un vol. petit in-4. 70

13 Dessins de Lafitte, pour Destouches. En un vol. petit in-4. 70

7 Grands dessins pour la partie de Chasse de Henri IV, avec portraits dessinés par Saint-Aubin, et les gravures correspondantes. En un vol. petit in-4

Ces dessins ont été oubliés au Catalogue, ainsi que les suivants.

5 Dessins par Emilio Lapi, pour les portraits par lui gravés de Dante, Petrarca, Laura, Ariosto, T. Tasso, avec les gravures et les eaux-fortes. En un vol. petit in-4.

3 Dessins de Moreau pour l'Arioste de Baskerville. — Dans l'exemplaire, in-4. 91

82 Dessins de Cochin, pour la Gerusalemme liberata. En 2 vol. gr. in-4. 95

4 Dessins de De Myris, pour les Veillées du Tasse. — Dans l'exemplaire, in-8. 97

1 Dessin pour Héro et Léandre, d'après Harriet. — Dans Poemetti. 1802, in-12, SUR VÉLIN. 106

1 Dessin de Prud'hon, dans Aminta di Tasso. 1800, in-12, SUR VÉLIN. 115

38 Dessins de Cipriani, Moreau, &c. pour Metastasio. — Dans l'in-4. 1780, 12 vol. 117

1 Portrait d'Alfieri, dessiné par Bettellini. — Tragedie di Alfieri. 1806, 6 vol. in-12, SUR VÉLIN. 118

48 Dessins de Moreau, et 3 de Perrin, pour Gessner. — Œuvres de Gessner. *Paris*, 1799, 4 vol. in-8. SUR VÉLIN. 123

QUATRIÈME VOLUME.

Aubin ; 7 dessins de l'atlas d'Anacharsis. — Voyages d'Anacharsis, 1799, in-8. Tome IV, page 64

2 Portraits, Salluste et J. César, dessins de Saint-Aubin. — Sallustius. *Parisiis, Renouard,* 1795, 2 vol. in-18, SUR VÉLIN. 90

2 Dessins in-fol. par Peyron, pour la Conjuration de Catilina.

Ces dessins, qui ont été oubliés dans le Catalogue, avoient été faits, ainsi que ceux de Lucrèce, (voy. tome II, page 227,) pour des éditions que je voulus imprimer en grand in-folio, mais auxquelles je ne tardai pas à renoncer.

De ces deux dessins, qui sont très beaux, un seul a été gravé en petit, pour mon Salluste in-18.

2 Dessins par Moreau, pour la Conjuration des Gracques, et la Conjuration contre Venise, par Saint-Réal. — Dans l'in-12. *Paris,* 1803, SUR VÉLIN. 116

Ils n'ont pas été gravés.

50 Dessins par L'Epicié et Monnet, pour l'Histoire de France. En 1 vol. in-4. 119

163 Dessins par Moreau, pour l'Histoire de France : plus 33 petits Médaillons des Rois de France, dessinés par Saint-Aubin. En 4 vol. in-fol. 120

4 Portraits dessinés : La Rochefoucauld, par Monsiau ; autres, par Saint-Aubin. — Mémoires de La Rochefoucauld. *Paris,* 1804-17, 3 vol. in-12, SUR VÉLIN. 145

Plusieurs Portraits dessinés, dans les Tableaux de la Révolution françoise. 1798, 3 vol. in-fol. 162

6 Dessins de Moreau, 19 autres Dessins. — Dans le Précis de la Révolution, par Rabaut, 1792, 3 vol. in-18, SUR VÉLIN. 163

1 Portrait de Vertot, dessiné par Saint-Aubin. — Révolutions de Suède, 1795, 2 vol. in-4. SUR VÉLIN. 183

1 Portrait de Catherine II, dessiné à la plume, dans un Placet imprimé en lettres d'or, SUR VÉLIN. 184

Dessins mexicains. — Dans un Manuscrit espagnol, in-fol. sur les Antiquités des Indes occidentales. 191

2 Portraits, Alde l'Ancien et Paul Manuce, Dessins lavés, par Saint-Aubin. 1 Dessin, les trois Manuce, par Jules Renouard. — Notice sur les Manuce, 1803, in-8. SUR VÉLIN. Tome IV, page 227

31 Dessins lavés à l'encre de la Chine, représentant les Hommes Illustres de Plutarque. Les mêmes Sujets, en 81 petits médaillons à la plume. — Plutarque de Cussac, 1784. 25 vol. in-4. 278

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS,

ET

TITRES DES OUVRAGES ANONYMES.

Les quatre lettres *a*, *b*, *c*, *d*, indiquent les quatre volumes.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

S.

U.

V.

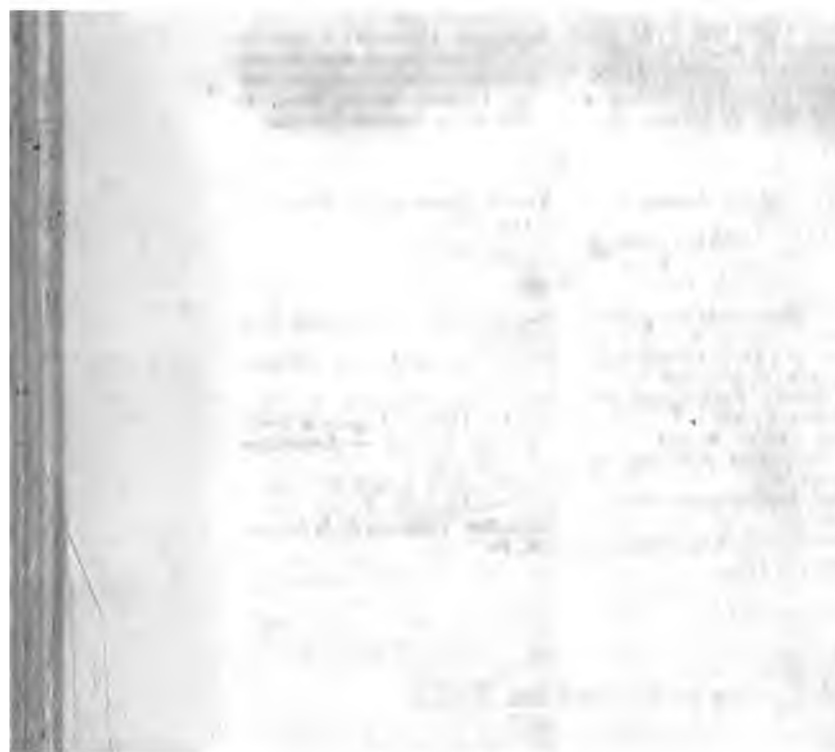
W.

X.

Y.

Z.

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.



ERRATA.

TOME PREMIER.

Pages.	Lignes.	
22,	20,	Enndkrists, *lisez* Enndkrist
122,	4,	Harmonie de l'Amour, etc. Le nom de l'auteur, Fr. Davesnes, a été oublié.
138,	19,	Lucæ Pœti, *lisez* Lucæ Pæti
—	28,	a Pace scala, *lisez* a Pace Scala
197,	19,	métaphyscien, *lisez* métaphysicien
212,	9,	græece, *lisez* græce
219,	15,	titre gravé, *lisez* titre imprimé.
249,	30,	2 tomes en 4 vol. *lisez* 4 tomes en 2 vol.
302,	32,	Enchiridion Leon papae, *lisez* Enchiridion Leonis papae

TOME SECOND.

61,	26,	Ortelius, *lisez* Orellius
—	30,	soit d'après ses propres conjectures, soit d'après divers manuscrits, *supprimez* soit d'après divers manuscrits.
209,	21,	Walckenari, *lisez* Valckenari
252,	19,	*Coolon,* lisez *Coulon*
286,	25,	v. br. peau de truie, *supprimez* v. br.
292,	27,	ajoutez la date 1685, qui est oubliée.

TOME TROISIÈME.

2,	16,	Douxfils, est dans quelques exemplaires imprimé par erreur en deux mots, Doux fils.
14,	19,	1739, *lisez* 1639
104,	17,	*Ibib.* lisez *Ibid.*
117,	31,	Opere posthume, *lisez* Opere postume
144,	6,	7 vol. in-8. *lisez* 6 vol. in-8.
194,	1,	Theodori Prodomi, *lisez* Theodori Prodromi
203,	34,	mademoislle, *lisez* mademoiselle
242,	28,	supprimez ces trois lignes, c'est le titre répété d'un livre qui est déjà au tome second, page 114.

Pages. Lignes.

288, 16, par 1781, *lisez* par Duclos. 1781

312. 15. Œuvres de J. Fr. Ducis, supprimez cet article, qui est dans ce même volume, page 73.

TOME QUATRIÈME.

203, 12, Louis Robert, *lisez* Louis Jobert.

TABLE DES DIVISIONS

CONTENUES

DANS CE VOLUME.

HISTOIRE.







